

하나님이 꿈꾸시는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

Worship

In Spirit

and Truth



Offering



51. 주님 주신 거룩한 날

1. 주님 주-신 거룩한 날

기쁨으로 주앞에와

기도 하-고 찬양하며

주께 경배 드립니다



내게 주신 귀한 물질



하나님께 드리오니



기뻐 받으실 예물로서




열납되게 하옵소서

51. 주님 주신 거룩한 날

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, followed by a chordal accompaniment of eighth notes.

2. 내게 있-는 귀한것 을

Musical notation for the second line of the hymn. It continues the melody from the first line with eighth and quarter notes.

주님 앞에 다 바쳐도

Musical notation for the third line of the hymn. It continues the melody with eighth and quarter notes.

주님 주-신 큰사랑 엔

Musical notation for the fourth line of the hymn. It continues the melody with eighth and quarter notes.

부족 할것 뿐입니다



구원하신 나의 주님



크신 은혜 생각하면



주께 힘-써 바치겠네



아까울 것 무엇이랴



겸손 하게 드립니다



주님 기뻐 받으시니



바치는나 즐겁도다



복의 근원 하나님께



영원토록 감사하리 아멘



**Offertory
prayer**

김순배 강도사

우리보좌앞에모였네



우리 보좌앞에모 였네 함께주를찬양하 며



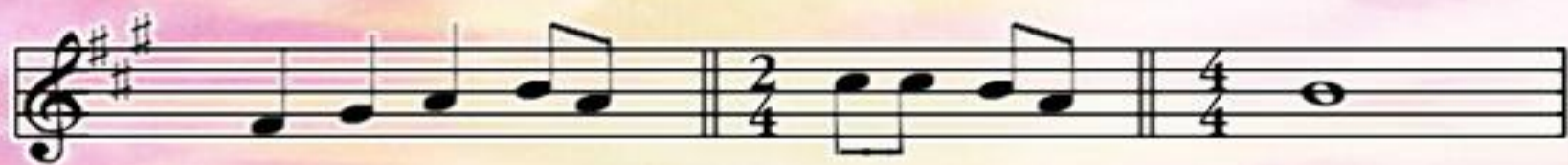
하 나님의사랑 그 아들주셨네



십자가에서 쏟으신 그 사랑 강같이 온 땅에 흘러



각 나라와 족속 백성 방언에서



구원받고 주 경배드리네





구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다

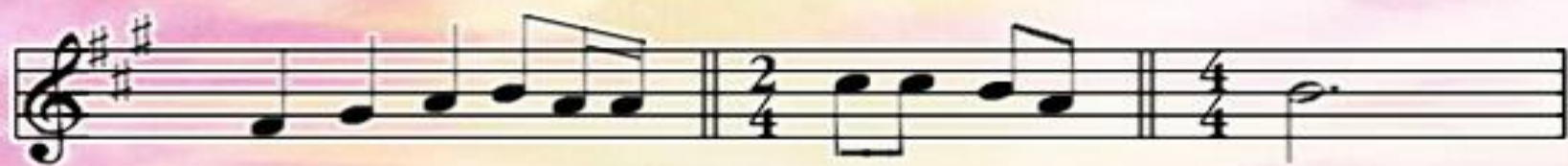
우리보좌앞에모였네



우리 보좌앞에모 였네 함께주를찬양하 며



하 나님의사랑 그 아들주셨 네



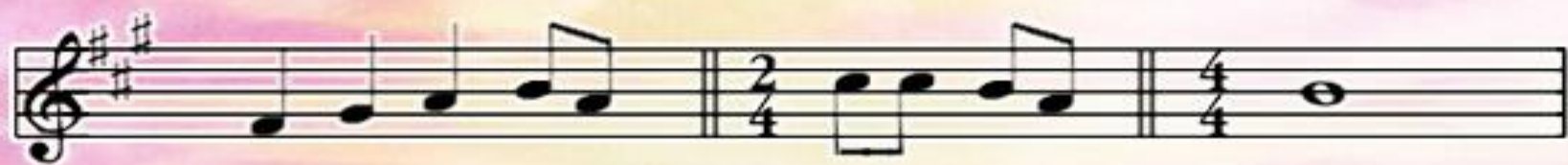
그의 피로우린 구원 받았네



십자가에서 쏟으신 그 사랑 강같이 온 땅에 흘러



각 나라와 족속 백성방언에서



구원받고 주 경배드리네





구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



Prayer

다같이



호세아 1:1-11

(호 1:1)

웃시야와 요담과 아하스와 히스기야가 이어 유다 왕이 된 시대 곧 요아스의 아들 여로보암이 이스라엘 왕이 된 시대에 브에리의 아들 호세아에게 임한 여호와와의 말씀이라

(호 1:2)

여호와께서 처음 호세아에게 말씀하실 때 여호와께서 호세아에게 이르시되 너는 가서 음란한 여자를 맞이하여 음란한 자식들을 낳으라 이 나라가 여호와를 떠나 크게 음란함이니라 하시니

(호 1:3)

이에 그가 가서 디블라임의 딸 고멜을 맞이하였다
니 고멜이 임신하여 아들을 낳으매

(호 1:4)

여호와께서 호세아에게 이르시되 그의 이름을 이스
르엘이라 하라 조금 후에 내가 이스르엘의 피를 예
후의 집에 갇으며 이스라엘 족속의 나라를 폐할 것
임이니라

(호 1:5)

그 날에 내가 이스르엘 골짜기에서 이스라엘의 활
을 꺾으리라 하시니라

(호 1:6)

고멜이 또 임신하여 딸을 낳으매 여호와께
서 호세아에게 이르시되 그의 이름을 로루하
마라 하라 내가 다시는 이스라엘 족속을 긍휼
히 여겨서 용서하지 않을 것임이니라

(호 1:7)

그러나 내가 유다 족속을 긍휼히 여겨 그들의
하나님 여호와로 구원하겠고 활과 칼이나 전
쟁이나 말과 마병으로 구원하지 아니하리라
하시니라

(호 1:9)

여호와께서 이르시되 그의 이름을 로암미라
하라 너희는 내 백성이 아니요 나는 너희 하
나님이 되지 아니할 것임이니라

(호 1:10)

그러나 이스라엘 자손의 수가 바닷가의 모래
같이 되어서 헤아릴 수도 없고 셀 수도 없을
것이며 전에 그들에게 이르기를 너희는 내 백
성이 아니라 한 그 곳에서 그들에게 이르기를
너희는 살아 계신 하나님의 아들들이라 할 것
이라

(호 1:11)

이에 유다 자손과 이스라엘 자손이 함께 모여
한 우두머리를 세우고 그 땅에서부터 올라오
리니 이스라엘의 날이 클 것임이로다

(호 11:1)

이스라엘이 어렸을 때에 내가 사랑하여 내 아들을 애굽에서 불러냈거늘

(호 11:2)

선지자들이 그들을 부를수록 그들은 점점 멀리하고 바알들에게 제사하며 아로새긴 우상 앞에서 분향하였느니라

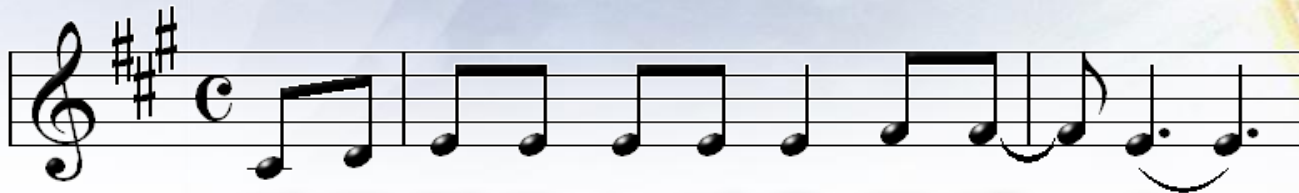
(호 11:3)

그러나 내가 에브라임에게 걸음을 가르치고 내 팔로 안았음에도 내가 그들을 고치는 줄을 그들은 알지 못하였도다

찬양대



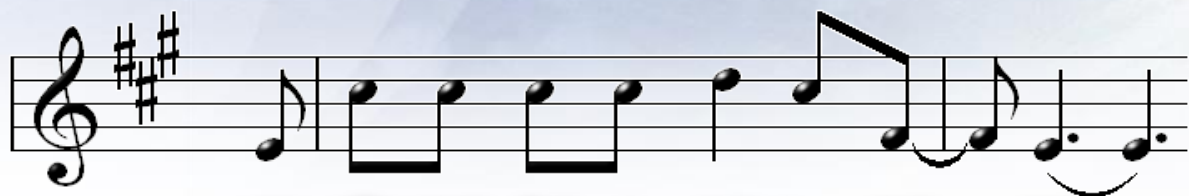
||: 아름답고 놀라운 주 예수



아름답고 놀라운 주에 - 수 -



말로 할수 - 없네 -



그 측량할수 없는 위 - 임 -



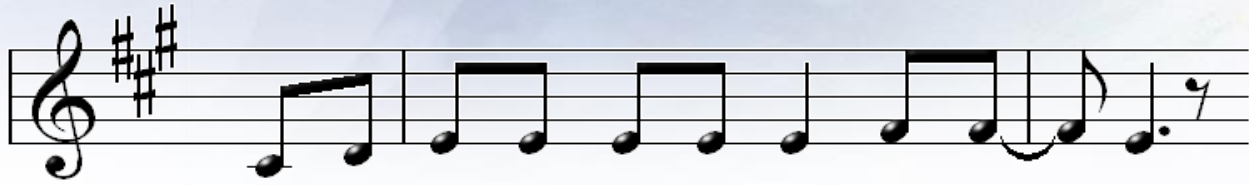
주님과 같은분 없네 -



한없는 그 지혜와 -사-랑



그 누구도 다 알 수 없네 -



아름답고 놀라운 주에 - 수



보좌에 앉으 - 셧네 -



주님앞에 내가 서있네



주앞에 내가 서있네 -






주는 기록하신 하나님



그앞에서있네



하나님은 확실히 사람과
다르십니다

찬송 417 장 1절

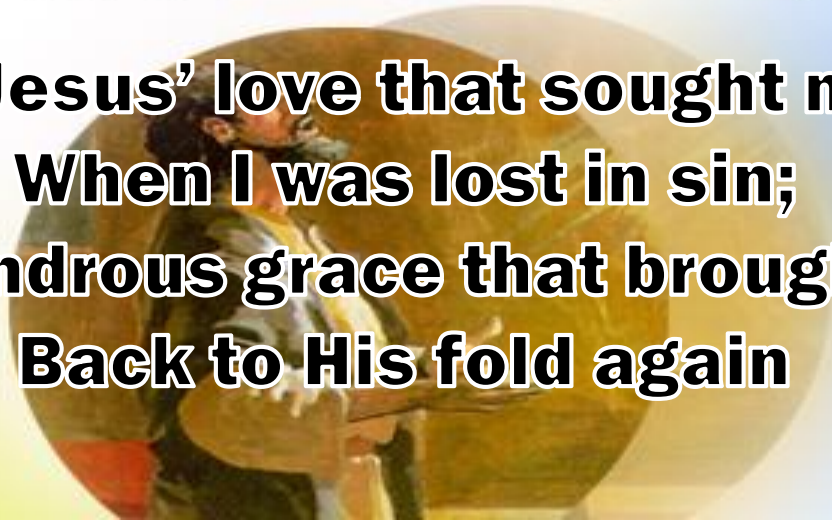


큰 죄에 빠진 나를 주 예수 건지 사



그 넓은 품에 다시 품으신 은혜는

**Of Jesus' love that sought me,
When I was lost in sin;
Of wondrous grace that brought me
Back to His fold again**



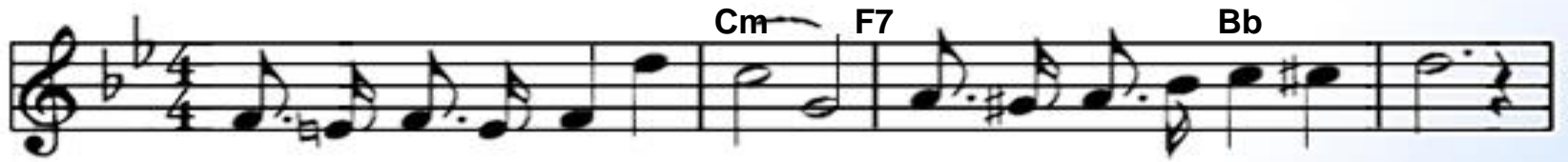


저 바다보다 깊고 저 하늘보다 높다



그 사랑영원 토록나 찬송하리 라

**Of heights and depths of mercy,
Far deeper than the sea,
And higher than the heavens,
My theme shall ever be.**

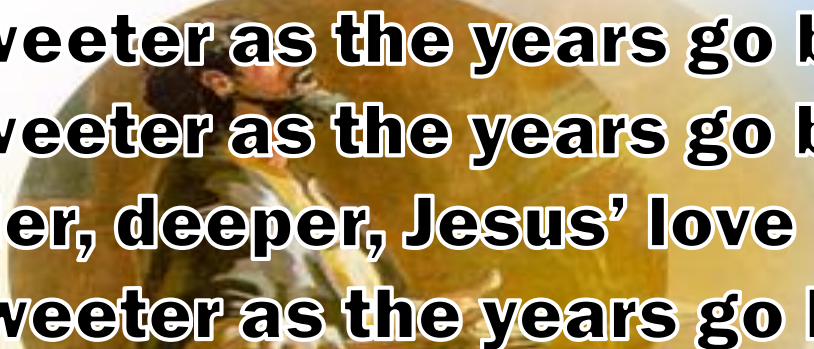


날로 더욱 귀하 다 날로 더욱 귀하 다



한 이 없이 넓은 우 리 주의 사랑 날로 더욱 귀하 다

**Sweeter as the years go by,
Sweeter as the years go by;
Richer, fuller, deeper, Jesus' love is sweeter,
Sweeter as the years go by**



찬송 417 장 2 절

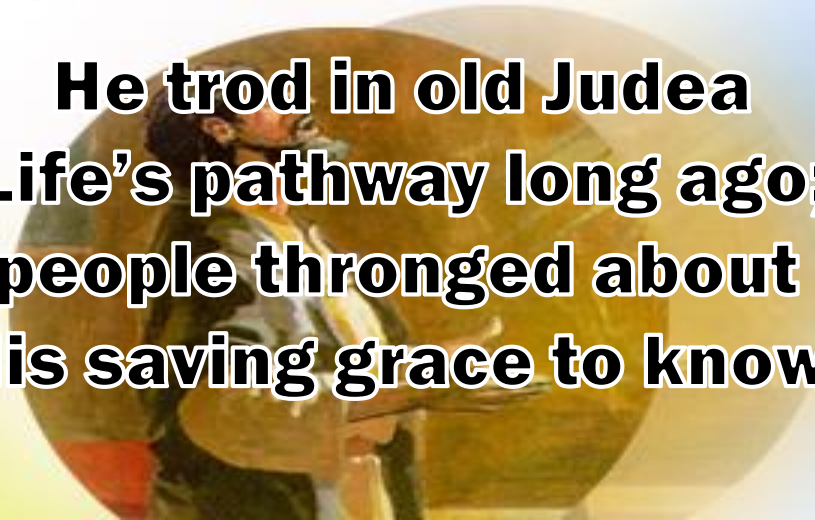


옛 날에 유대 땅에 주 예수 다닐 때



그 은혜 받으려 고 큰 무리 모였네

**He trod in old Judea
Life's pathway long ago;
The people thronged about Him
His saving grace to know;**



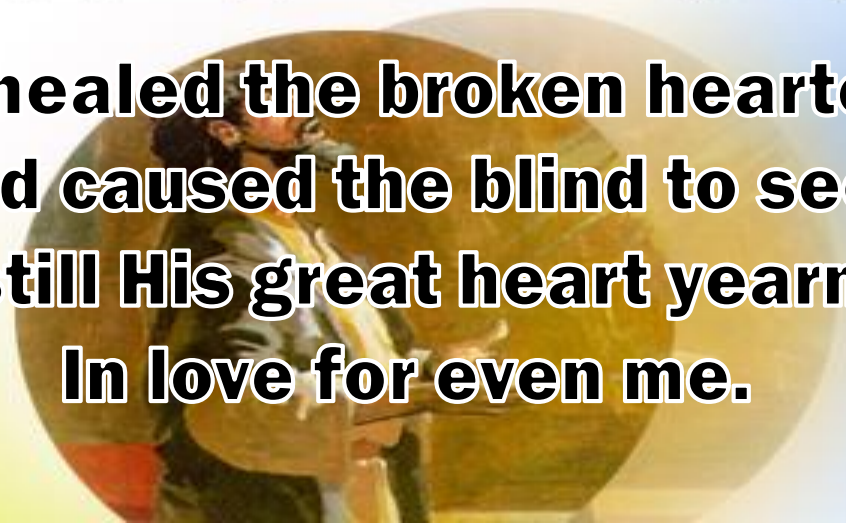


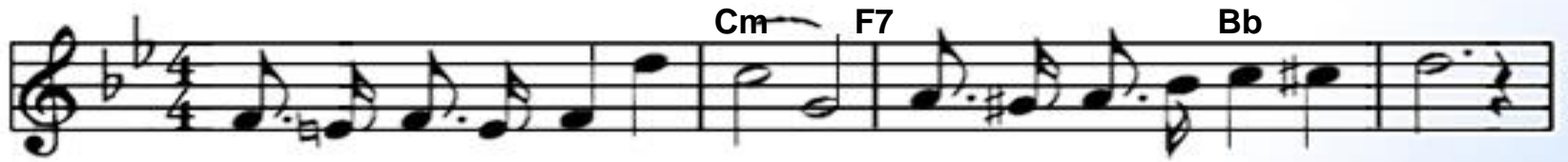
눈 먼 자 병든 자를 다 고쳐 주셨 으니



나 같은 죄인 까지 그 은혜 받도 다

**He healed the broken hearted,
And caused the blind to see;
And still His great heart yearn-eth
In love for even me.**



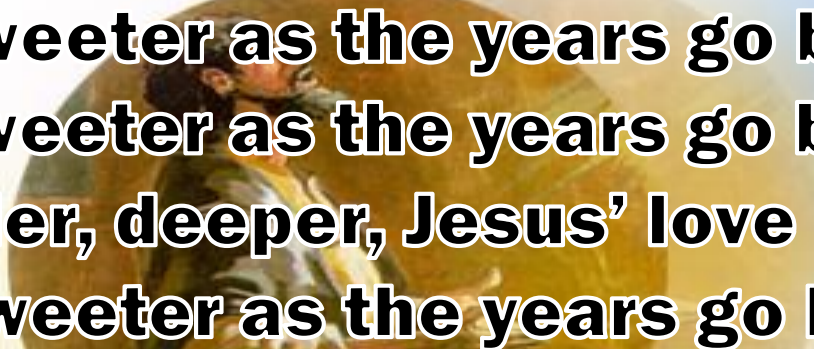


날로 더욱 귀하 다 날로 더욱 귀하 다



한 이 없이 넓은 우 리 주의 사랑 날로 더욱 귀하 다

**Sweeter as the years go by,
Sweeter as the years go by;
Richer, fuller, deeper, Jesus' love is sweeter,
Sweeter as the years go by**



찬송 417 장 3 절

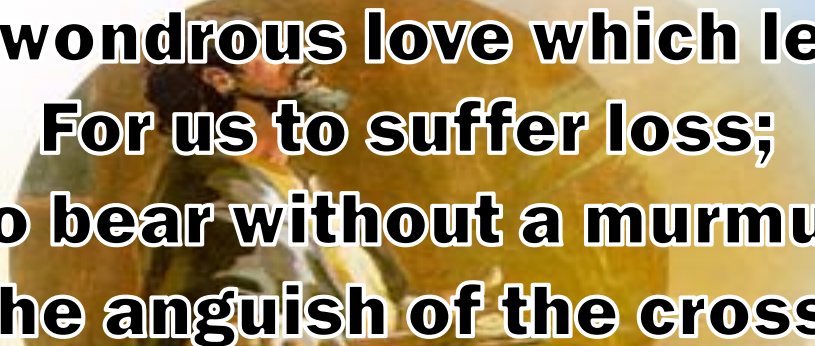


주 크신 사랑 으로만 백 성위 하 여



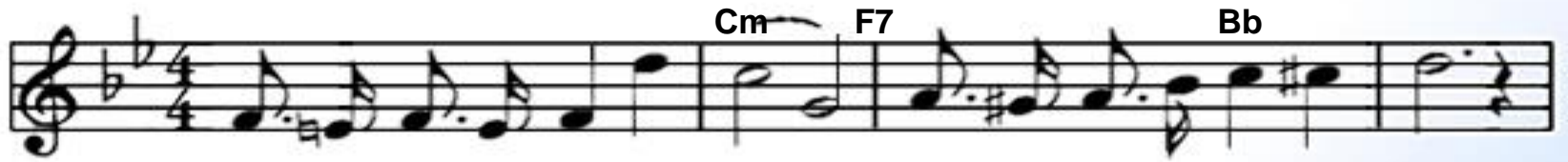
그 십자가의 고난 다 받으셨으 니

**'Twas wondrous love which led Him
For us to suffer loss;
To bear without a murmur
The anguish of the cross;**



Bb F F7 Gm
 그 속죄받은 성도 큰 소리함께 높여
 Eb Bb Eb Bb F7 Bb
 온 천지울리 도록주 찬송하리 라

With saints redeemed in glory
Let us our voices raise,
Till heav'n and earth re-echo
With our Redeemer's praise.

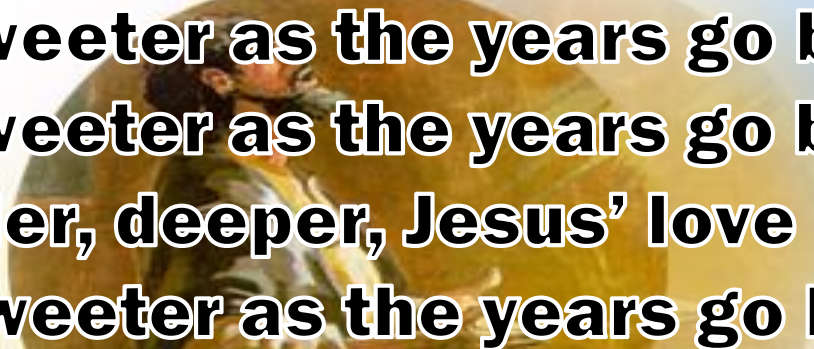



날로 더욱 귀하 다 날로 더욱 귀하 다



한 이 없이 넓은 우 리 주의 사랑 날로 더욱 귀하 다

**Sweeter as the years go by,
Sweeter as the years go by;
Richer, fuller, deeper, Jesus' love is sweeter,
Sweeter as the years go by**



A close-up photograph of a pair of hands clasped together in a traditional prayer gesture. The hands are positioned with fingers pointing upwards and palms facing each other. The skin on the hands is a warm, brownish-orange hue. A white, textured fabric, possibly a prayer cloth or a sleeve, is visible at the bottom, partially covering the wrists and lower palms. The background is a light, textured surface with a repeating pattern of small, dark, angular shapes.

폐회 기도

김순배 강도사

주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,
나라가 임하옵시며,
뜻이 하늘에서 이룬 것같이
땅에서도 이루어지이다.
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,
우리가 우리에게
되 죄를 사하여 주신 것같이
우리 죄를 사하여 주옵시고,
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,
다만 악에서 구하옵소서.
대개 나라와 권세와 영광이
아버지께 영원히 있사옵나이다.
아멘. (마 6: 9~13)



교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서
예배드리는 모든 성도님들을
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과




주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -

A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with a bright light source on the right. The central figure is Jesus Christ on the cross, with his arms outstretched. To his left, two other crosses are visible, though less distinct. The overall mood is solemn and spiritual. The text is overlaid in a dark blue, serif font with a reflection effect below it.

**I will be with you always even
until the end of the world**