

하나님이 꿈꾸시는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

**Worship**

**In Spirit  
and Truth**



*Offering*





찬송 기장 1절

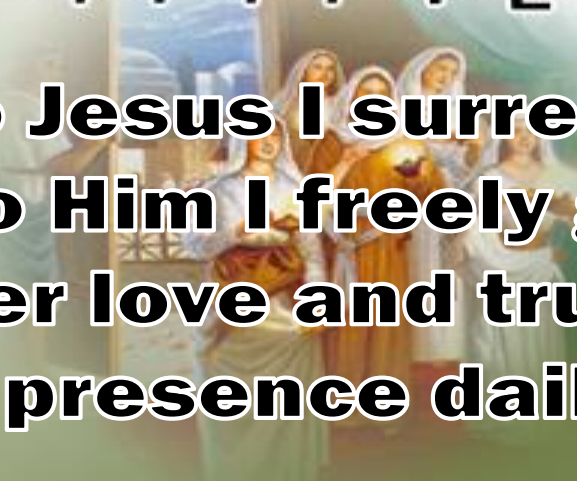


내게 있는 모든것을 아낌 없이 바치네



사랑하고 의지하여 주만따라 가겠네

**All to Jesus I surrender,  
All to Him I freely give;  
I will ever love and trust Him,  
In His presence daily live.**



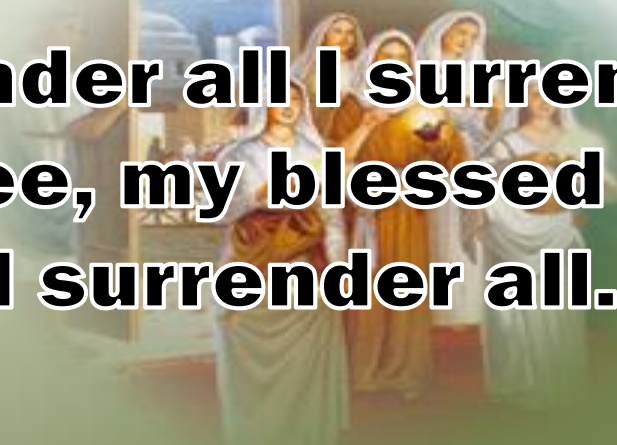


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주 앞에 모두 드리 네

**I surrender all I surrender all  
All to thee, my blessed Saviour,  
I surrender all.**



찬송 기장 2절



내게 있는 모든것을 겸손하게 바치네



세상 복락 멀리하니 나를받아 줍소서

**All to Jesus I surrender,  
Humbly at His feet I bow,  
Wordly pleasure all forsaken,  
Take me, Jesus, take me now.**

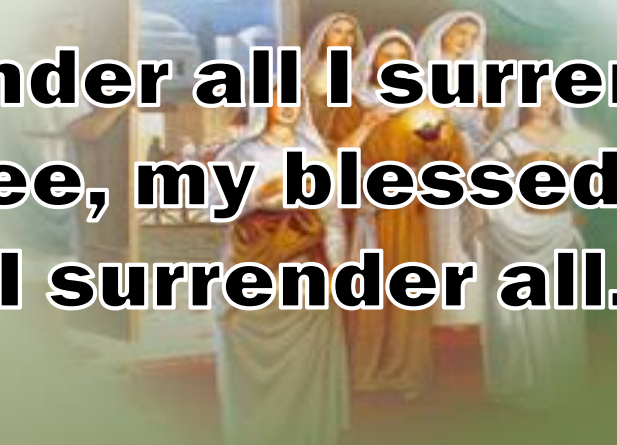


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주 앞에 모두 드리 네

**I surrender all I surrender all  
All to Thee, my blessed Saviour,  
I surrender all.**





찬송 71장 3절



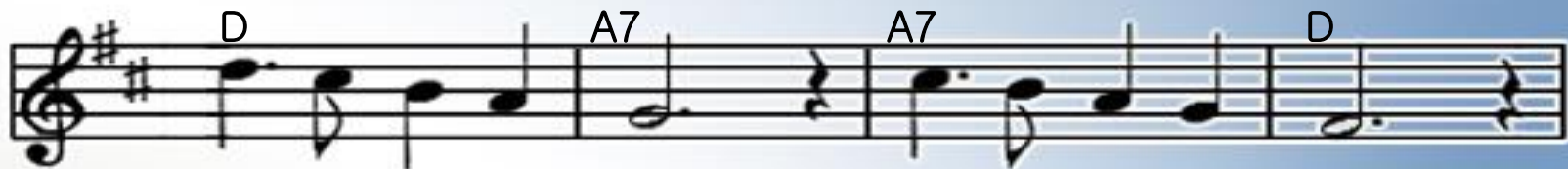
내게 있는 모든것을 주를 위해 바치네



크신 권능 충만하게 내게 내려 줍소서

**All to Jesus I surrender,  
Make me, Saviour, wholly Thine;  
Let me feel the Holy Spirit,  
Thuly know that Thou art mine.**





주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주앞에 모두드리네 아멘

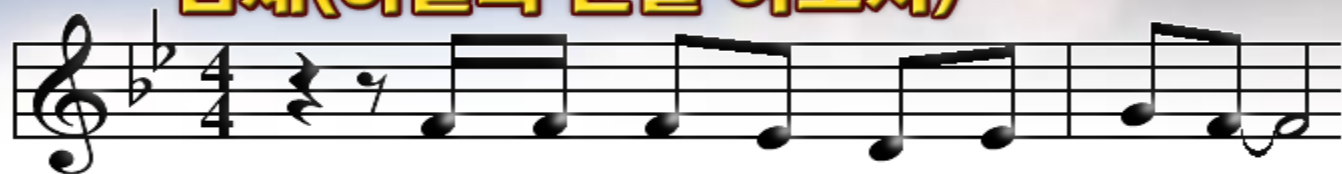
**I surrender all I surrender all  
All to Thee, my blessed Saviour,  
I surrender all. Amen.**



**Offertory  
prayer**

김순배 전도사

**임재(하늘의 문을 여소서)**



**하늘의 문을 여 소서-**



**이 곳을 주목 하소서-**





**주를 향한 노래가-꺼지 지않으니-**



**하늘을 열고 보소서-**



**이 곳에 임 재 하 소 서 -**



**주 님 을 기 다 름 니 다 -**



**기도 의 향기가-하늘 에 닿 으니-**



**주 여 임 재 하 여 주 소 서 -**





**이 곳에 오셔서-이 곳에 앉으소서-**



**이 곳에서 드리는-예배 를 받으소서**



**주 님 의 이 름 이 - 주 님 의 이 름 만 이 -**



**오 직 주 의 이 름 만 - 이 곳 에 있 습 니 다**



**주 님 의 이 름 이 - 주 님 의 이 름 만 이 -**



**오 직 주 의 이 름 만 - 이 곳 에 있 습 니 다**



# 사도신경

전능하신 천지를 만드신  
하나님 아버지를 내가 믿사오며,  
그 외아들 우리 주 예수 그리스도를 믿사오니,  
이는 성령으로 잉태하사  
동정녀 마리아에게 나시고,  
「본디오 빌라도」에게 고난을 받으사,  
십자가에 못박혀 죽으시고,  
장사한 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서  
다시 살아나시며, 하늘에 오르사,  
전능하신 하나님 우편에 앉아 계시다가,  
재림하시느니라. 산 자와 죽은 자를 심판하러 오시리라.  
성령을 믿사오며,  
거룩한 공회와, 성도가 서로 교통하는 것과,  
죄를 사하여 주시는 것과,  
몸이 다시 사는 것과,  
영원히 사는 것을 믿사옵나이다. 아멘.





# Prayer

다같이



# 사도행전 (Acts)

13:17-23

- 17 이 이스라엘 백성의 하나님이 우리 조상들을  
택하시고 애굽 땅에서 나그네 된 그 백성을  
높여 큰 권능으로 인도하여 내사
- 18 광야에서 약 사십 년간 그들의 소행을  
참으시고
- 19 가나안 땅 일곱 족속을 멸하사 그 땅을  
기업으로 주시기까지 약 사백오십 년간이라



20 그 후에 선지자 사무엘 때까지 사사를  
주셨더니

21 그 후에 그들이 왕을 구하거늘 하나님께서  
베냐민 지파 사람 기스의 아들 사울을  
사십 년간 주셨다가

22 폐하시고 다윗을 왕으로 세우시고 증언하여  
이르시되 내가 이새의 아들 다윗을 만나니  
내 마음에 맞는 사람이라 내 뜻을 다  
이루리라 하시더니

23 하나님이 약속하신 대로 이 사람의 후손에서  
이스라엘을 위하여 구주를 세우셨으니 곧  
예수라

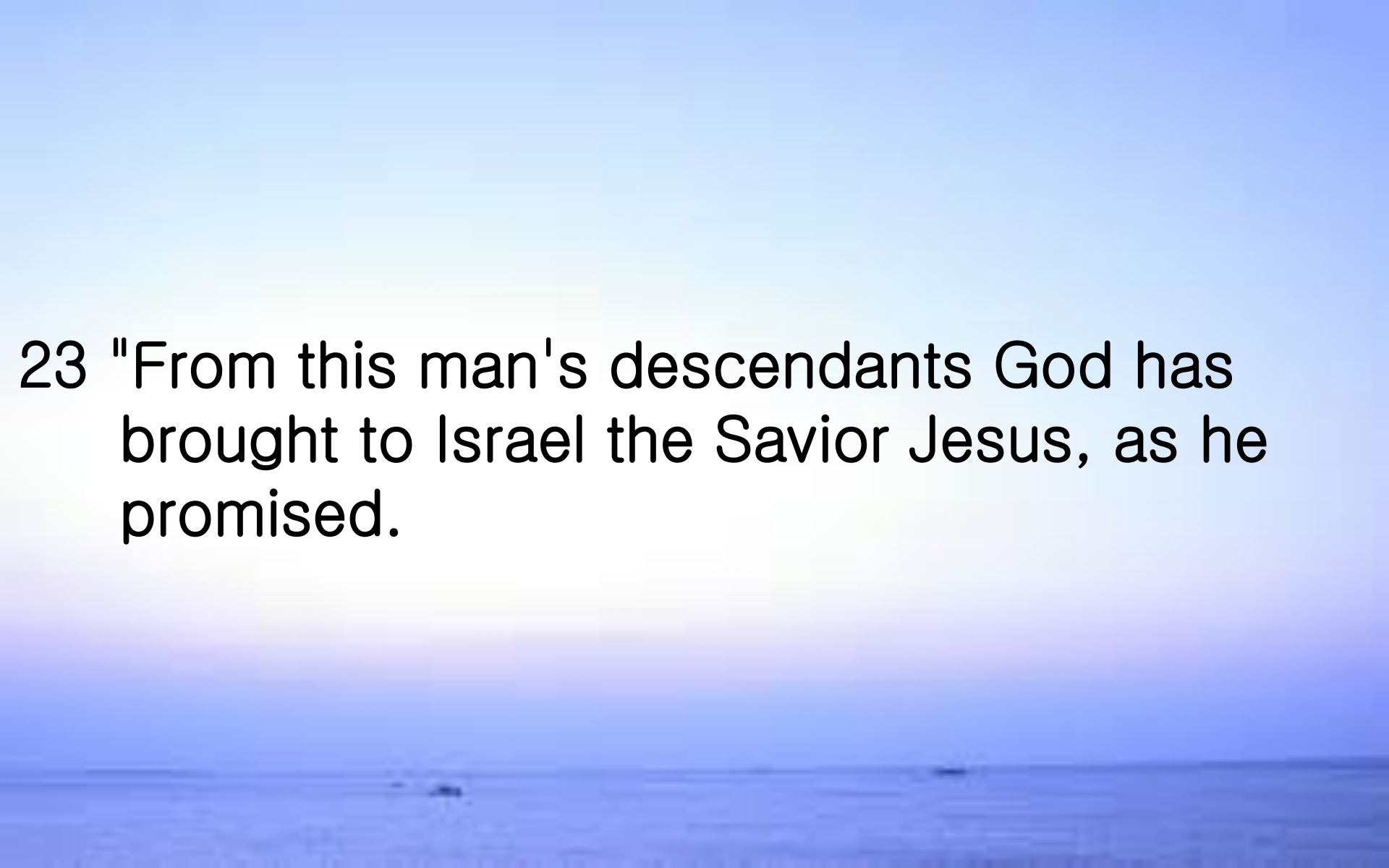
17 The God of the people of Israel chose our fathers; he made the people prosper during their stay in Egypt, with mighty power he led them out of that country,  
18 he endured their conduct for about forty years in the desert,  
19 he overthrew seven nations in Canaan and gave their land to his people as their inheritance.

20 All this took about 450 years. "After this, God gave them judges until the time of Samuel the prophet.

21 Then the people asked for a king, and he gave them Saul son of Kish, of the tribe of Benjamin, who ruled forty years.

22 After removing Saul, he made David their king. He testified concerning him: 'I have found David son of Jesse a man after my own heart; he will do everything I want him to do.'





23 "From this man's descendants God has brought to Israel the Savior Jesus, as he promised.

# 찬양대



# 내가 그리스도와 함께

최덕선  
made by musicday

D2 Bm7 Em7 A7 D F#m7/C# Bm7  
내가 그리스도와 함께 십자가에 못 박혔으니

Em7 A7 D2 Em7  
이제 내가 산 것 아니요

D2/F# Bm7 Em7 A7 D F#m7/C# Bm7  
내가 그리스도와 함께 십자가에 못 박혔으니


Em7 A7 D2  
내 안에 주께서 사신 것이라

Bm7 Em7 A7 D F#m7/C# Bm7  
이제 내가 육체 가운데 사는 것은

Em7 A7 D2 Em7  
나를 사랑하사 날 위하여 자기 몸 버리신

D2/F# Bm7 Em7 A7 D2  
하나님의 아들 올 믿는

Bm7 Em7 A7 D2  
믿음 안에 사는 것이라



하나님께서 폐한 사람 사울과  
세운 사람 다윗



찬송 462장 1절



큰 물결이 설레는 어둔 바다



저 등대의 불빛도 희미한데

**With Christ as my Pilot  
though billows be high,  
Though dim be the light house  
and dark sea and sky,**

A faint, artistic illustration of Jesus sitting in a small wooden boat on a turbulent sea. He is wearing a blue robe and has a halo around his head. The background is a soft, hazy landscape with a light sky and dark water.

이 풍랑에배져어 항해하는  
주 예수님이배의 사공이라

**With Christ at the helm ev'ry gale  
we endure,  
For Jesus the Saviour is my Pilot sure.**

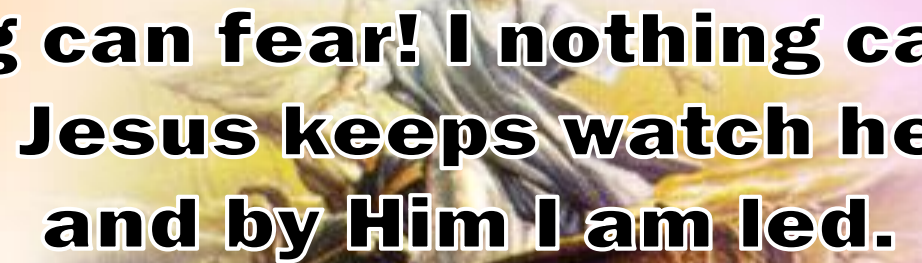




나 두렘없네두 렘없도다  
주 예수님늘깨어 계시도다

The image shows a musical score for a Korean hymn. It consists of two staves of music in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a dotted quarter note A4, an eighth note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The second staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a dotted quarter note A4, an eighth note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics are in Korean and are placed below the notes. The first line of lyrics is '나 두렘없네두 렘없도다' and the second line is '주 예수님늘깨어 계시도다'. There are chord markings 'Eb' above the first staff and 'F' and 'Bb' above the second staff.

**I nothing can fear! I nothing can dread!  
For Jesus keeps watch here,  
and by Him I am led.**



A faint background image of Jesus sitting in a wooden boat on a stormy sea, with waves crashing around the boat. Jesus is wearing a white robe and a blue sash, and is looking towards the viewer.



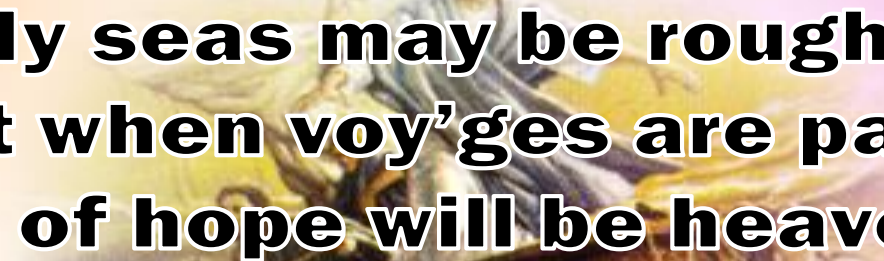


이 흥흥한바다를 다 지나면



저 소망의 나라에 이르리라

**My seas may be rough,  
but when voy'ges are past,  
My haven of hope will be heaven at last.**

A painting of Jesus in a boat on a stormy sea. Jesus is depicted with long hair and a beard, wearing a blue robe, sitting in the center of a wooden boat. The sea is turbulent with white-capped waves, and the sky is dark and stormy. The overall scene is dramatic and evocative.



찬송 462장 2절



큰 풍랑이 배를 위협하며



저 깊은 물 입 벌려 달려드나

**Though tempests may threaten the craft  
and the crew,  
And wide gape the jaws of the deep  
for me, too.**

A faint, artistic illustration of Jesus sitting in a wooden boat amidst a stormy sea. The background is a soft, hazy light, suggesting a divine presence amidst the chaos.

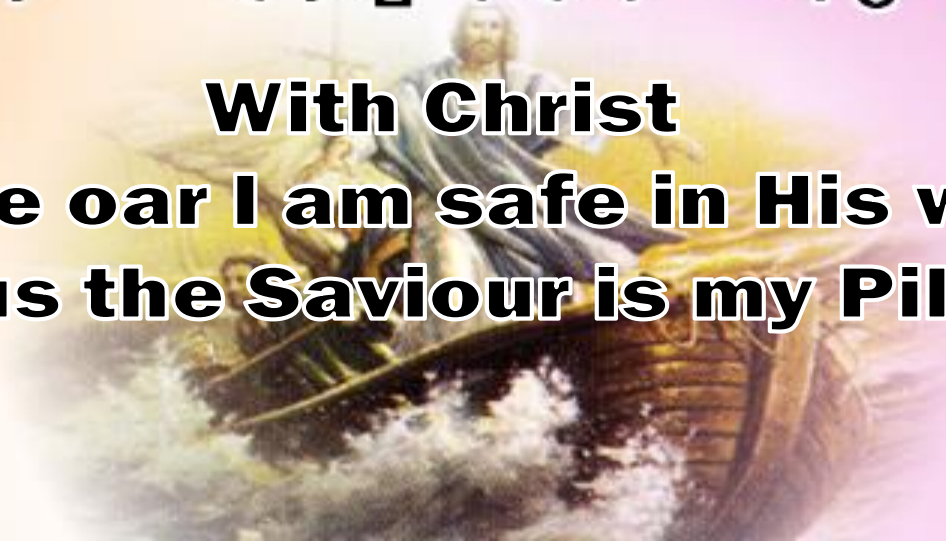


이 바다에 노저어 항해하는



주 예수님이 배의 사공이라

**With Christ  
at the oar I am safe in His will,  
And Jesus the Saviour is my Pilot still.**



나 두렘없네두 렘없도다  
주 예수님늘깨어 계시도다

The image shows a musical score for a Korean hymn. It consists of two staves of music in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by a dotted quarter note on A4, an eighth note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. The second staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by a dotted quarter note on A4, an eighth note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. The lyrics are in Korean and are placed below the notes. The first line of lyrics is '나 두렘없네두 렘없도다' and the second line is '주 예수님늘깨어 계시도다'. There are chord markings above the notes: 'Eb' above the first staff, 'F' above the second staff, and 'Bb' above the second staff.

**I nothing can fear! I nothing can dread!  
For Jesus keeps watch here,  
and by Him I am led.**

The background of the text features a painting of Jesus sitting in a wooden boat on a stormy sea. He is wearing a blue robe and a white sash, and he has a serene expression. The sea is dark and turbulent, with white-capped waves crashing against the boat. The sky is dark and stormy. The overall scene is dramatic and evocative, symbolizing Jesus' presence and protection in the face of adversity.



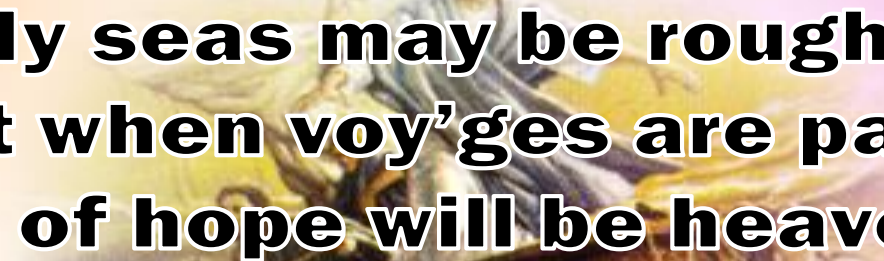


이 흥흥한바다를 다 지나면



저 소망의 나라에 이르리라

**My seas may be rough,  
but when voy'ges are past,  
My haven of hope will be heaven at last.**

A painting of Jesus in a boat on a stormy sea. Jesus is depicted with long hair and a beard, wearing a blue robe, sitting in the center of a wooden boat. The sea is turbulent with white-capped waves, and the sky is dark and stormy. The overall scene is dramatic and evocative.

찬송 462장 3절



큰 소리로 물결을 명하시면



이 바다는 고요히 잠자리라

**If Jesus but speak,  
in His voice of great pow'r,  
The billows must sleep  
and by still from that hour.**

A background image of Jesus sitting in a wooden boat on a stormy sea, with waves crashing around the vessel. The scene is illuminated by a bright, golden light, suggesting a divine presence.





저 동녘이 환하게 밝아올 때



나 주함께 이 바다 건너가리

**And I, at the brightness of dawning,  
Shall be,  
With Jesus, my Pilot, safe over the sea.**

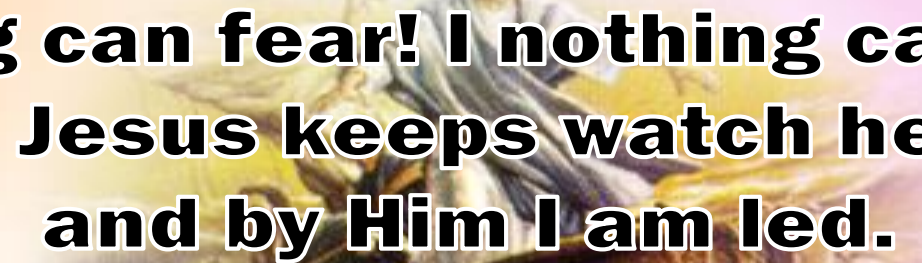




나 두렘없네두 렘없도다  
주 예수님늘깨어 계시도다

The image shows a musical score for a Korean hymn. It consists of two staves of music in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The second staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics are in Korean: '나 두렘없네두 렘없도다' and '주 예수님늘깨어 계시도다'. There are chord markings: Eb above the first staff, F and Bb above the second staff.

**I nothing can fear! I nothing can dread!  
For Jesus keeps watch here,  
and by Him I am led.**



A faint background image of Jesus sitting in a wooden boat on a stormy sea, with waves crashing around the vessel. Jesus is wearing a blue robe and a white sash, and is looking towards the viewer.

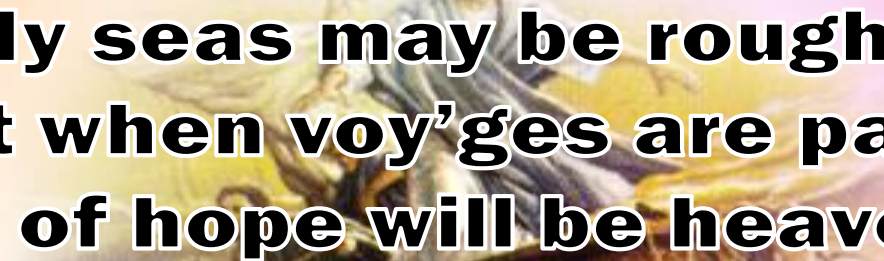


이 흥흥한바다를 다 지나면




저 소망의 나라에 이르리라

**My seas may be rough,  
but when voy'ges are past,  
My haven of hope will be heaven at last.**

A painting of Jesus in a boat on a stormy sea. Jesus is depicted with long hair and a beard, wearing a blue robe, sitting in the center of a wooden boat. The sea is turbulent with white-capped waves, and the sky is dark and stormy. The overall scene conveys a sense of divine presence amidst adversity.





폐회 기도

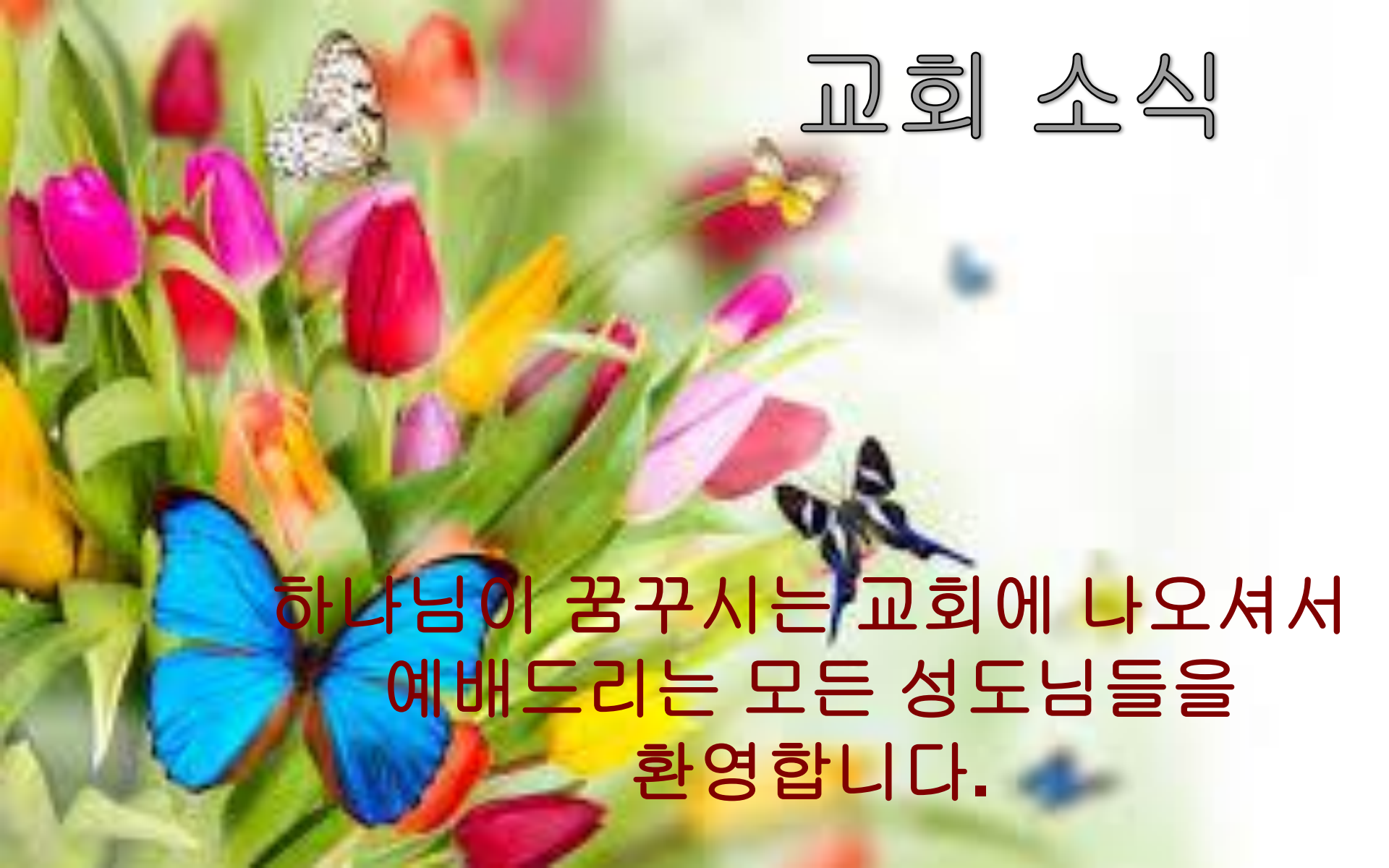
김순배 전도사

# 주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,  
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,  
나라가 임하옵시며,  
뜻이 하늘에서 이룬 것같이  
땅에서도 이루어지이다.  
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,  
우리가 우리에게  
되 죄를 사하여 주신 것같이  
우리 죄를 사하여 주옵시고,  
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,  
다만 악에서 구하옵소서.  
대개 나라와 권세와 영광이  
아버지께 영원히 있사옵나이다.  
아멘. (마 6: 9~13)







# 교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서  
예배드리는 모든 성도님들을  
환영합니다.

**Happy Mothers Day !**



# 어머니 은혜



높고높은 하늘이라



말들하-지 만 -





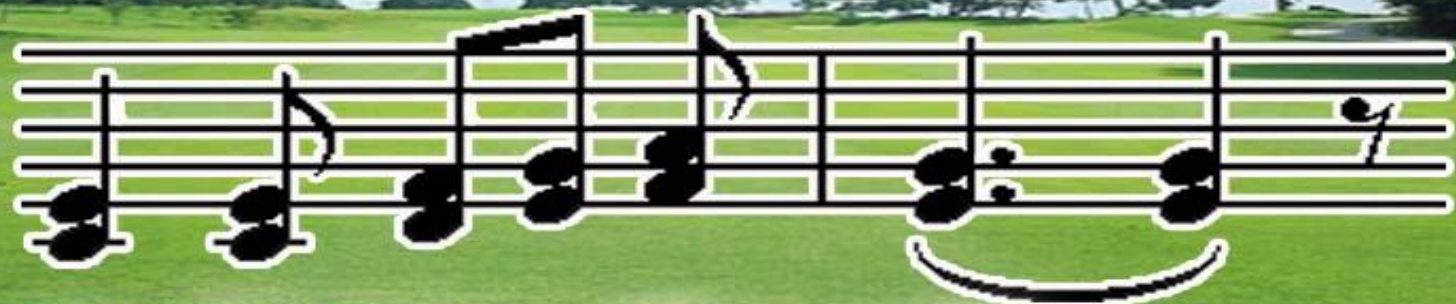
나는 나는 높-은 게



또 하나-있 지 -



놓으시고 기르시는



어머님-은 혜-





푸 른 하 늘 그 보 다 도

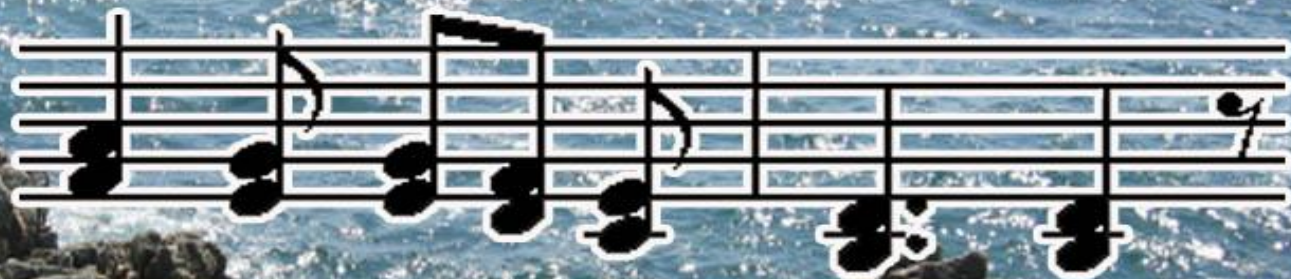


높 은 것 - 같 애 -

# 어머니 은혜 2절



넓고넓은 바다라고



말들하-지 만 -





나는 나는 넓은게



또 하나-있 지 -



사 람 되 라 이 르 시 는



어 머 님 - 은 혜 -





푸른 바다 그보다도



넓은 것 - 같 애 -



축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -





이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -





(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -



**I will be with you always even  
until the end of the world**