

하나님이 꿈꾸는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

# **Worship**

**In Spirit  
and Truth**



*Offering*



찬송 71장 1절



내게 있는 모든것을 아낌 없이 바치네



사랑하고 의지하여 주만 따라 가겠네

**All to Jesus I surrender,  
All to Him I freely give;  
I will ever love and trust Him,  
In His presence daily live.**

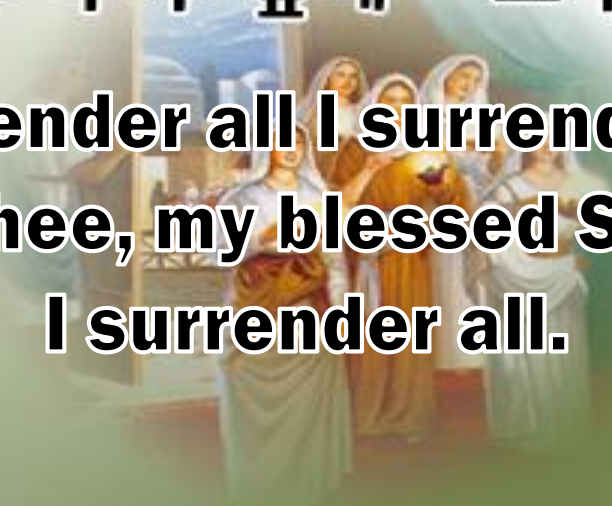


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주 앞에 모두 드리 네

**I surrender all I surrender all  
All to thee, my blessed Saviour,  
I surrender all.**



찬송 71장 2절



내게 있는 모든것을 겸손하게 바치네



세상 복락 멀리 하니 나를 받아 주소서

**All to Jesus I surrender,  
Humbly at His feet I bow,  
Wordly pleasure all forsaken,  
Take me, Jesus, take me now.**

A faint, artistic background image showing a group of people, possibly a choir or a church congregation, in a church setting. The image is soft and serves as a backdrop for the English lyrics.

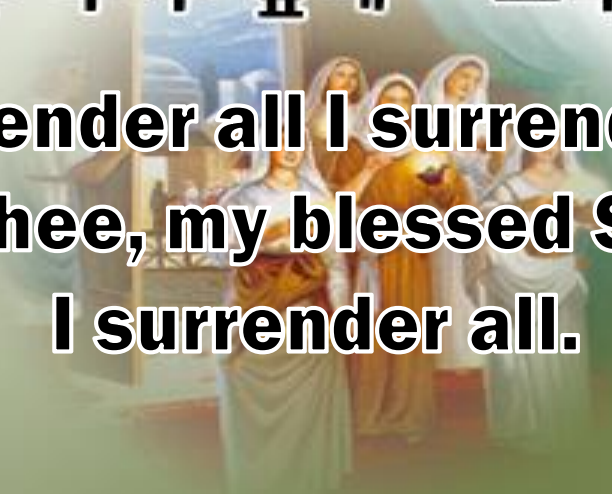


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주 앞에 모두 드리 네

**I surrender all I surrender all  
All to Thee, my blessed Saviour,  
I surrender all.**





내게 있는 모든것을 주를 위해 바치네



크신 권능 충만 하게 내게 내려 줍소서

**All to Jesus I surrender,  
Make me, Saviour, wholly Thine;  
Let me feel the Holy Spirit,  
Thuly know that Thou art mine.**

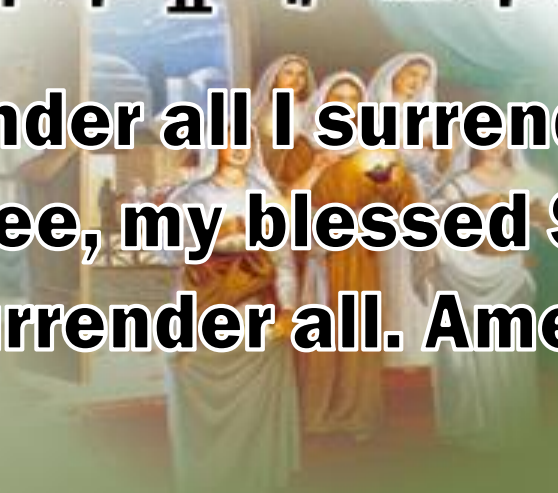


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주앞에 모두드리네 아멘

**I surrender all I surrender all  
All to Thee, my blessed Saviour,  
I surrender all. Amen.**





# Offertory prayer

김순배 목사

## 사 도 신 경

전능하사 천지를 만드신 하나님 아버지를 내가 믿사오며,  
그 외아들 우리 주 예수 그리스도를 믿사오니,  
이는 성령으로 잉태하사 동정녀 마리아에게 나시고,  
본디오 빌라도에게 고난을 받으사 십자가에 못박혀  
죽으시고, 장사한 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서  
다시 살아나시며, 하늘에 오르사, 전능하신 하나님  
우편에 앉아 계시다가, 저리로서 산 자와 죽은 자를  
심판하러 오시리라.

성령을 믿사오며, 거룩한 공회와 성도가 서로 교통하는  
것과, 죄를 사하여 주시는 것과, 몸이 다시 사는 것과,  
영원히 사는 것을 믿사옵나이다. **아멘**



찬 양 성 부 성 자 성 령 삼 위 일 체 신 께

**To Father, Son, and Holy Ghost,  
the God whom we Adore**





영 세 무궁하 기 까지 영 광을 돌 리

세 영 광을 돌 리 세

The image shows a musical score for a Korean hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, D, G, G, and D7 are indicated above the notes. The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, G, D7, and G are indicated above the notes. The Korean lyrics are written below the staves: '영 세 무궁하 기 까지 영 광을 돌 리' and '세 영 광을 돌 리 세'.

**Be glory, As it was, is now,  
And shall be evermore,  
And shall be evermore.**

# Prayer



다같이



# 예레미야

## 38장 1-28절

(렘38:1)

맛단의 아들 스바다와 바스홀의 아들 그다랴  
와 셀레마의 아들 유갈과 말기야의 아들 바스  
홀이 예레미야가 모든 백성에게 이르는 말을  
들은즉 이르기를

(렘38:2)

여호와께서 이와 같이 말씀하시되 이 성에 머  
무는 자는 칼과 기근과 전염병에 죽으리라

그러나 갈대아인에게 항복하는 자는 살리니  
그는 노략물을 얻음 같이 자기의 목숨을 건  
지리라

(렘38:3)

여호와께서 이와 같이 말씀하시니라 이 성이  
반드시 바벨론의 왕의 군대의 손에 넘어가리  
니 그가 차지하리라 하셨다 하는지라

렘38:4)

이에 그 고관들이 왕께 아뢰되 이 사람이 백성의 평안을 구하지 아니하고 재난을 구하오니 청하건대 이 사람을 죽이소서 그가 이같이 말하여 이 성에 남은 군사의 손과 모든 백성의 손을 약하게 하나이다

(렘38:5)

시드기야 왕이 이르되 보라 그가 너희 손 안에 있느니라 왕은 조금도 너희를 거스를 수 없느니라 하는지라

(렘38:6)

그들이 예레미야를 끌어다가 감옥 뜰에 있는 왕의 아들 말기야의 구덩이에 던져 넣을 때에 예레미야를 줄로 달아내렸는데 그 구덩이에는 물이 없고 진창뿐이므로 예레미야가 진창 속에 빠졌더라

(렘38:7)

왕궁 내시 구스인 에벳멜렉이 그들이 예레미야를 구덩이에 던져 넣었음을 들으니라 그 때에 왕이 베냐민 문에 앉았더니

(렘38:8)

에벳멜렉이 왕궁에서 나와 왕께 아뢰어 이르  
되

(렘38:9)

내 주 왕이여 저 사람들이 선지자 예레미야에  
게 행한 모든 일은 악하니이다 성중에 떡이  
떨어졌거늘 그들이 그를 구덩이에 던져 넣었  
으니 그가 거기에서 굶어 죽으리이다 하니

(렘38:10)

왕이 구스 사람 에벳멜렉에게 명령하여 이르  
되 너는 여기서 삼십 명을 데리고 가서 선지  
자 예레미야가 죽기 전에 그를 구덩이에서  
끌어내라

(렘38:11)

에벳멜렉이 사람들을 데리고 왕궁 곳간 밑  
방에 들어가서 거기에서 형겔과 낡은 옷을  
가져다가 그것을 구덩이에 있는 예레미야에  
게 밧줄로 내리며

**(렘38:12)**

**구스인 에벳멜렉이 예레미야에게 이르되 당신  
은 이 헝겊과 낡은 옷을 당신의 겨드랑이에  
대고 줄을 그 아래에 대시오 예레미야가 그대  
로 하매**

**(렘:3813)**

**그들이 줄로 예레미야를 구덩이에서 끌어낸  
지라 예레미야가 시위대 뜰에 머무니라**

(렘38:14)

시드기야 왕이 사람을 보내어 선지자 예레미야를 여호와의 성전 셋째 문으로 데려오게 하고 왕이 예레미야에게 이르되 내가 네게 한 가지 일을 물으리니 한 마디도 내게 숨기지 말라

(렘38:15)

예레미야가 시드기야에게 이르되 내가 이 일을 왕에게 아시게 하여도 왕이 결코 나를 죽이지 아니하시리이까

가령 내가 왕을 권한다 할지라도 왕이 듣지  
아니하시리이다

(렘38:16)

시드기야 왕이 비밀히 예레미야에게 맹세하  
여 이르되 우리에게 이 영혼을 지으신 여호와  
께서 살아 계심을 두고 맹세하노니 내가 너를  
죽이지도 아니하겠으며 네 생명을 찾는 그  
사람들의 손에 넘기지도 아니하리라 하는지  
라

(렘38:17)

예레미야가 시드기야에게 이르되 만군의 하나님  
이신 이스라엘의 하나님 여호와께서 이  
와 같이 말씀하시되 네가 만일 바벨론의 왕  
의 고관들에게 항복하면 네 생명이 살겠고  
이 성이 불사름을 당하지 아니하겠고 너와  
네 가족이 살려니와

(렘38:18)

네가 만일 나가서 바벨론의 왕의 고관들에게  
항복하지 아니하면

이 성이 갈대아인의 손에 넘어가리니 그들이  
이 성을 불사를 것이며 너는 그들의 손을 벗  
어나지 못하리라 하셨나이다

(렘38:19)

시드기야 왕이 예레미야에게 이르되 나는 갈  
대아인에게 항복한 유다인을 두려워하노라  
염려하건대 갈대아인이 나를 그들의 손에 넘  
기면 그들이 나를 조롱할까 하노라 하는지라

(렘38:20)

예레미야가 이르되 그 무리가 왕을 그들에게 넘기지 아니하리이다 원하옵나니 내가 왕에게 아뢴 바 여호와와 의 목소리에 순종하소서 그리하면 왕이 복을 받아 생명을 보전하시리이다

(렘38:21)

그러나 만일 항복하기를 거절하시면 여호와께서 내게 보이신 말씀대로 되리이다

(렘38:22)

보라 곧 유다 왕궁에 남아 있는 모든 여자가  
바벨론 왕의 고관들에게로 끌려갈 것이요 그  
여자들은 네게 말하기를 네 친구들이 너를 꺾어  
이기고 네 발이 진흙에 빠짐을 보고 물러  
갔도다 하리라

(렘38:23)

네 아내들과 자녀는 갈대아인에게로 끌려가  
겠고 너는 그들의 손에서 벗어나지 못하고

바벨론 왕의 손에 잡히리라 또 네가 이 성읍  
으로 불사름을 당하게 하리라 하셨나이다  
(렘38:24)

시드기야가 예레미야에게 이르되 너는 이 말  
을 어느 사람에게도 알리지 말라 그리하면  
네가 죽지 아니하리라

(렘38:25)

만일 고관들이 내가 너와 말하였다 함을 듣고  
와서 네게 말하기를 네가 왕에게 말스민 것을  
우리에게 전하라 우리에게 숨기지 말라 그리  
하면 우리가 너를 죽이지 아니하리라 또 왕이  
네게 말스민 것을 전하라 하거든

(렘38:26)

그들에게 대답하되 내가 왕 앞에 간구하기를  
나를 요나단의 집으로 되돌려 보내지 마소서

그리하여 거기서 죽지 않게 하옵소서 하였다  
하라 하니라

(렘38:27)

모든 고관이 예레미야에게 와서 물으매 그가  
왕이 명령한 모든 말대로 대답하였으므로 일  
이 탄로되지 아니하였고 그들은 그와 더불어  
말하기를 그쳤더라

**(렘38:28)**  
**예레미야가 예루살렘이 함락되는 날까지 감**  
**옥 뜰에 머물렀더라**

(렘39:15)

예레미야가 감옥 뜰에 갇혔을 때에 여호와의  
말씀이 그에게 임하니라 이르시되

(렘39:16)

너는 가서 구스인 에벳멜렉에게 말하기를 만  
군의 여호와 이스라엘의 하나님의 말씀에 내  
가 이 성에 재난을 내리고 복을 내리지 아니  
하리라 한 나의 말이 그 날에 네 눈 앞에 이  
루리라

(렘39:17)

여호와와 말씀이니라 내가 그 날에 너를 구원  
하리니 네가 그 두려워하는 사람들의 손에 넘  
겨지지 아니하리라

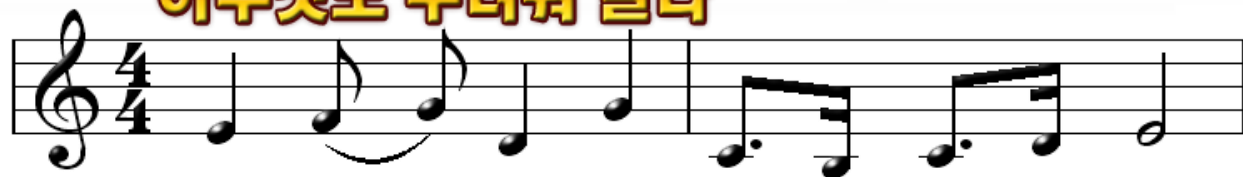
(렘39:18)

내가 반드시 너를 구원할 것인즉 네가 칼에  
죽지 아니하고 네가 노략물 같이 네 목숨을  
얻을 것이니 이는 네가 나를 믿었음이라 여호  
와의 말씀이니라 하시더라

# 찬양대



**아무것도 두려워 말라**



**아 무 - 것 도 두 려 워 말 라**



**주 나 의 하 나 님 이 지 켜 주 시 니 -**

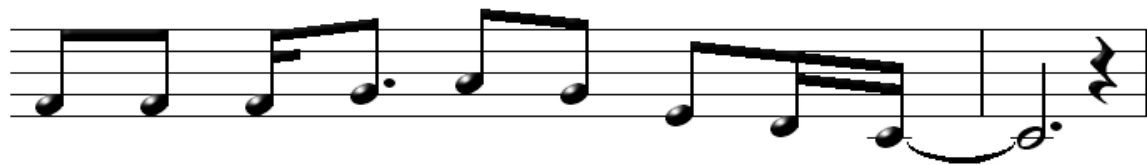
내가 상을 향하여 눈을 들리라 나의 도움이 어디서 올꼬  
나의 도움이 천지를 지으신 여호와에게서로다

시편 121:1~2





**놀라지 마라 - 겁내지 마라 -**



**주님 나를 지켜 주시네 -**

내가 상을 향하여 눈을 돌리라 나의 도움이 어디서 올것  
나의 도움이 천지를 지으신 여호와에게서로다

시편 121:1~2



**아 무 - 것 도 두 려 워 말 라**



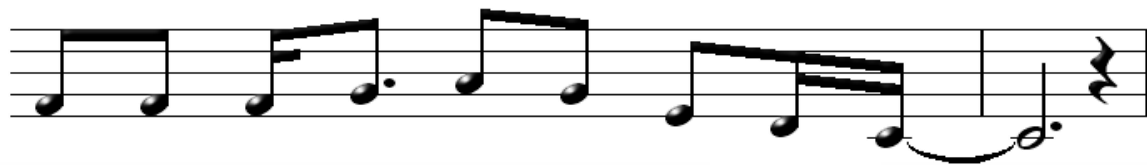
**주 나 의 하 나 님 이 지 켜 주 시 니 -**

내가 상을 향하여 눈을 돌리라 나의 도움이 어디서 올꼬  
나의 도움이 천지를 지으신 여호와에게서로다

시편 121:1~2



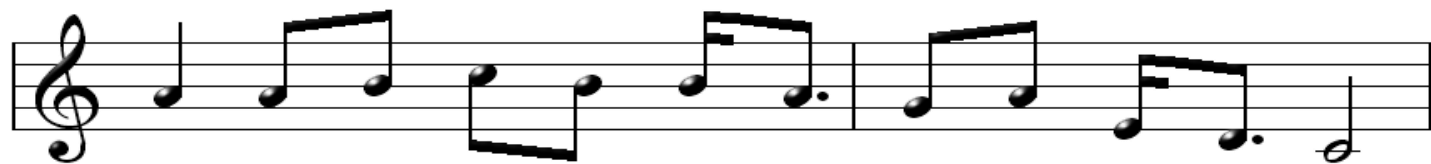
**놀라지 마라 - 겁내지 마라 -**



**주님 나를 지켜 주시네 -**

내가 상을 향하여 눈을 돌리라 나의 도움이 어디서 올것  
나의 도움이 천지를 지으신 여호와에게서로다

시편 121:1~2



**내 맘이 힘에 겨워 지칠 지라도**



**주님 나를 지켜 주시 네**

내가 상을 향하여 눈을 돌리라 나의 도움이 어디서 올꼬  
나의 도움이 천지를 지으신 여호와에게서로다

시편 121:1~2



**세 상 의 험 한 풍 파 몰 아 칠 때 도**



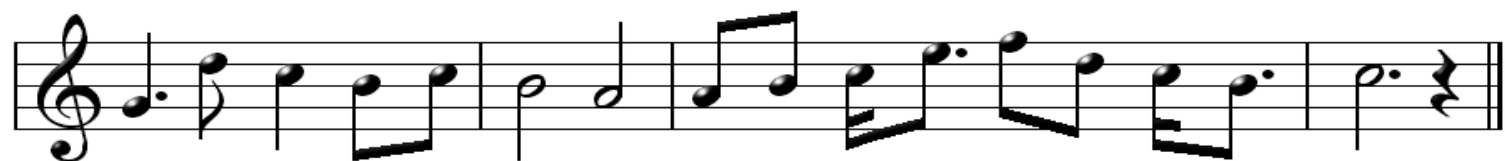
**주 님 나 를 지 켜 주 시 네 -**

내가 상을 향하여 눈을 돌리라 나의 도움이 어디서 올꼬  
나의 도움이 천지를 지으신 여호와에게서로다

시편 121:1~2



**주님은나의 산성 주님은나의 요새**



**주님은나의 소망 나의힘이되신여호와**

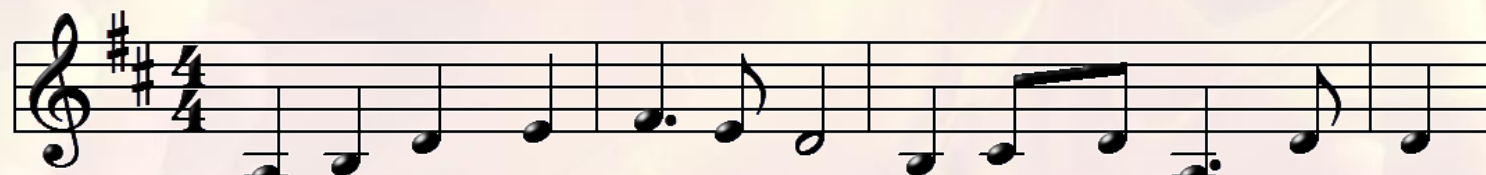
내가 상을 향하여 눈을 들리라 나의 도움이 어디서 올것  
나의 도움이 천지를 지으신 여호와에게서로다

시편 121:1~2

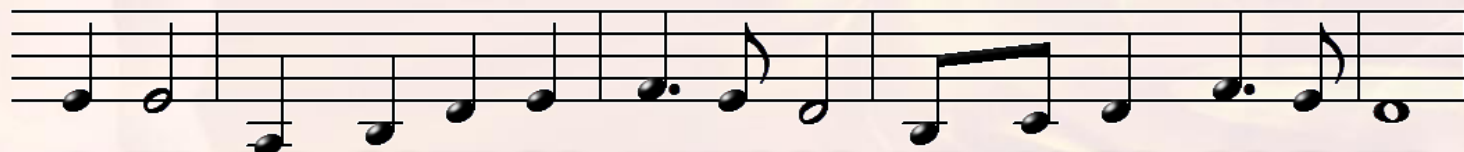


**하나님보다 사람을 두려워한 시드기야 왕**  
**King Zedekiah,**  
**Who Feared People More Than God**

## ♫ 내 삶의 이유라



**예수는 내 힘이요 나의 기쁨 내 참**



**소망 그 이름의 생명이 내 삶의 이유라**

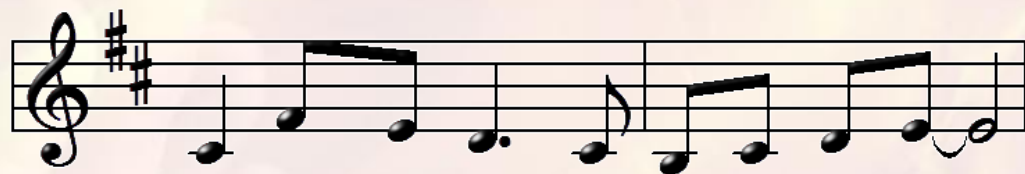
1.예수는 내 힘이요

5.내가 사나 죽으나

6.오직 주만 따라갑니다

7.내 평생에 그 이름을

# ♫ 내 삶의 이유라



**오직 주만 따라갑니다-**

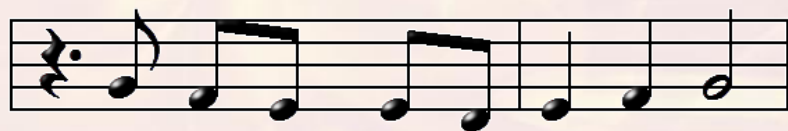


**오직 주만 높-임 받으소서--**

# ♫ 내 삶의 이유라



**내 평생에 그 이름을- 그의 선하심을**

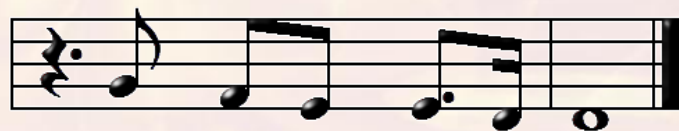


**세상에 노래합니다**

# ♫ 내 삶의 이유라



**그 이름에 크신 능력- 영원한 생명이**



**내 삶의 이유라**

1.예수는 내 힘ियो

5.내가 사나 죽으나

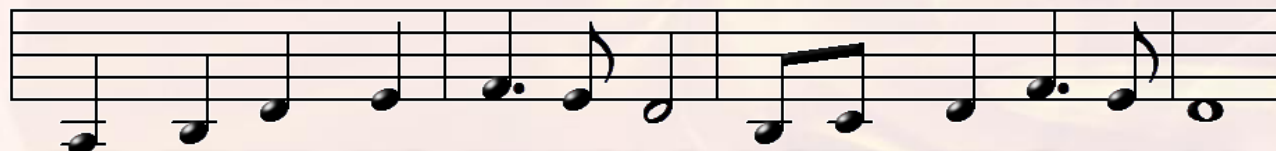
6.오직 주만 따라갑니다

7.내 평생에 그 이름을

## ♫ 내 삶의 이유라



**내가 사나 죽으나 그 이름을 위하여**



**내 모든 것 드리니 나를 받으소서**

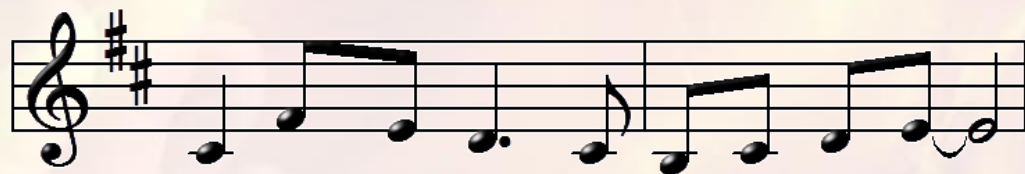
1.예수는 내 힘이요

5.내가 사나 죽으나

6.오직 주만 따라갑니다

7.내 평생에 그 이름을

# ♫ 내 삶의 이유라



**오직 주만 따라갑니다-**

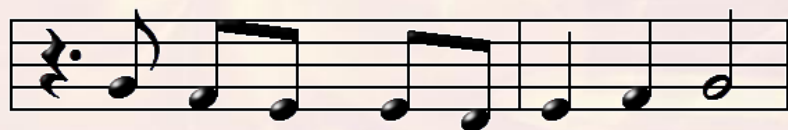


**오직 주만 높-임 받으소서--**

# ♫ 내 삶의 이유라



**내 평생에 그 이름을- 그의 선하심을**

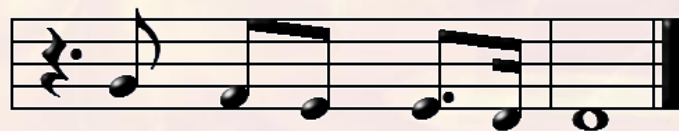


**세상에 노래합니다**

## ♫ 내 삶의 이유라



**그 이름에 크신 능력- 영원한 생명이**



**내 삶의 이유라**

1.예수는 내 힘이요

5.내가 사나 죽으나

6.오직 주만 따라갑니다

7.내 평생에 그 이름을



# 폐회 기도

김순배 목사



# 교회 소식

**하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서  
예배드리는 모든 성도님들을  
환영합니다.**

A large crowd of people is gathered in a field, silhouetted against a bright, hazy sunset. A cross is visible on the horizon to the left. The word "Benedictions" is overlaid in white text.

# Benedictions

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



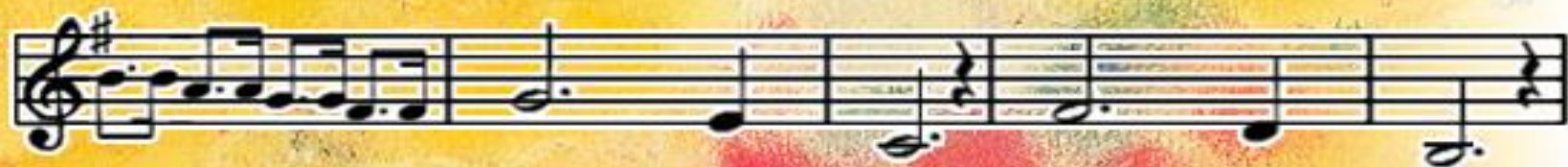
축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

The background image is a religious scene. It features four figures on crosses, likely representing the Four Evangelists, set against a dramatic sky with large, white, billowing clouds. The figures are silhouetted against the lighter sky. The overall color palette is dominated by blues and whites, giving it a serene yet powerful appearance.

**I will be with you always even  
until the end of the world**