

하나님이 꿈꾸는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

Worship

**In Spirit
and Truth**



Offering



찬송 71장 1절



내게 있는 모든것을 아낌 없이 바치네



사랑하고 의지하여 주만 따라 가겠네

**All to Jesus I surrender,
All to Him I freely give;
I will ever love and trust Him,
In His presence daily live.**

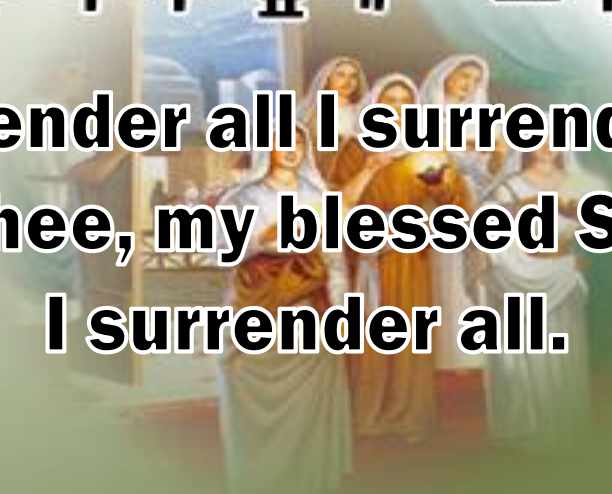


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주 앞에 모두 드리 네

**I surrender all I surrender all
All to thee, my blessed Saviour,
I surrender all.**



찬송 71장 2절



내게 있는 모든것을 겸손하게 바치네



세상 복락 멀리 하니 나를 받아 주소서

**All to Jesus I surrender,
Humbly at His feet I bow,
Wordly pleasure all forsaken,
Take me, Jesus, take me now.**

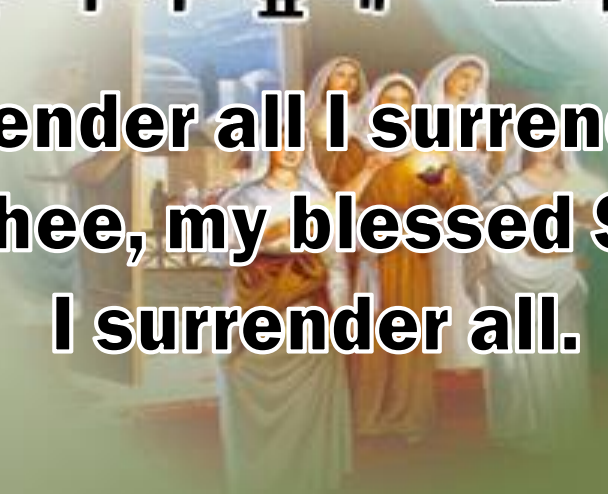


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주 앞에 모두 드리 네

**I surrender all I surrender all
All to Thee, my blessed Saviour,
I surrender all.**





내게 있는 모든것을 주를 위해 바치네



크신 권능 충만 하게 내게 내려 줍소서

**All to Jesus I surrender,
Make me, Saviour, wholly Thine;
Let me feel the Holy Spirit,
Thuly know that Thou art mine.**

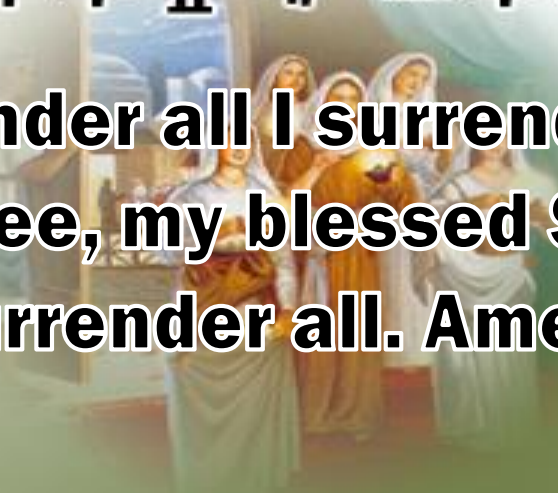


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주앞에 모두드리네 아멘

**I surrender all I surrender all
All to Thee, my blessed Saviour,
I surrender all. Amen.**





**Offertory
prayer**

김순배 목사

사 도 신 경

전능하사 천지를 만드신 하나님 아버지를 내가 믿사오며,
그 외아들 우리 주 예수 그리스도를 믿사오니,
이는 성령으로 잉태하사 동정녀 마리아에게 나시고,
본디오 빌라도에게 고난을 받으사 십자가에 못박혀
죽으시고, 장사한 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서
다시 살아나시며, 하늘에 오르사, 전능하신 하나님
우편에 앉아 계시다가, 저리로서 산 자와 죽은 자를
심판하러 오시리라.

성령을 믿사오며, 거룩한 공회와 성도가 서로 교통하는
것과, 죄를 사하여 주시는 것과, 몸이 다시 사는 것과,
영원히 사는 것을 믿사옵나이다. **아멘**



찬 양 성 부 성 자 성령삼 위 일체 신 께

**To Father, Son, and Holy Ghost,
the God whom we Adore**





영 세 무궁하 기 까지 영 광을 돌 리

세 영 광을 돌 리 세

The image shows a musical score for a Korean hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, D, G, G, and D7 are indicated above the notes. The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, G, D7, and G are indicated above the notes. The Korean lyrics are written below the staves: '영 세 무궁하 기 까지 영 광을 돌 리' and '세 영 광을 돌 리 세'.

**Be glory, As it was, is now,
And shall be evermore,
And shall be evermore.**

Prayer



다같이



예레미야

37장 1-21절

(렘 37:1)

요시야의 아들 시드기야가 여호야김의 아들
고니야의 뒤를 이어 왕이 되었으니 이는 바
벨론의 느부갓네살 왕이 그를 유다 땅의 왕
으로 삼음이었더라

(렘37:2)

그와 그의 신하와 그의 땅 백성이 여호와께
서 선지자 예레미야에게 하신 말씀을 듣지
아니하니라

(렘37:3)

시드기야 왕이 셀레마의 아들 여후갈과 마
아세야의 아들 제사장 스바냐를 선지자 예
레미야에게 보내 청하되 너는 우리를 위하
여 우리 하나님 여호와께 기도하라 하였으
니

(렘37:4)

그 때에 예레미야가 갇히지 아니하였으므로
백성 가운데 출입하는 중이었더라

(렘37:5)

**바로의 군대가 애굽에서 나오매 예루살렘을
에워쌌던 갈대아인이 그 소문을 듣고 예루살
렘에서 떠났더라**

(렘37:6)

**여호와의 말씀이 선지자 예레미야에게 임하
여 이르시되**

(렘37:7)

이스라엘의 하나님 여호와께서 이와 같이 말씀하시니라 너희를 보내어 내게 구하게 한 유다의 왕에게 아뢰라 너희를 도우려고 나왔던 바로의 군대는 자기 땅 애굽으로 돌아가겠고

(렘37:8)

갈대아인이 다시 와서 이 성을 쳐서 빼앗아 불사르리라

절관주 (렘37:9)

여호와께서 이와 같이 말씀하시니라 너희는 스스로 속여 말하기를 갈대아인이 반드시 우리를 떠나리라 하지 말라 그들이 떠나지 아니하리라

(렘37:10)

가령 너희가 너희를 치는 갈대아인의 온 군대를 쳐서 그 중에 부상자만 남긴다 할지라도 그들이 각기 장막에서 일어나 이 성을 불사르리라

(렘37:11)

**갈대아인의 군대가 바로의 군대를 두려워하
여 예루살렘에서 떠나매**

(렘37:12)

**예레미야가 베냐민 땅에서 백성 가운데 분
깃을 받으려고 예루살렘을 떠나 그리로 가
려 하여**

절관주 렘37:13)

베냐민 문에 이른즉 하나냐의 손자요 셀레마
의 아들인 이리야라 이름하는 문지기의 우두
머리가 선지자 예레미야를 붙잡아 이르되 네
가 갈대아인에게 항복하려 하는도다

(렘37:14)

예레미야가 이르되 거짓이다 나는 갈대아인
에게 항복하려 하지 아니하노라 이리야가 듣
지 아니하고 예레미야를 잡아 고관들에게로
끌어 가매

(렘37:15)

고관들이 노여워하여 예레미야를 때려서 서기관 요나단의 집에 가두었으니 이는 그들이 이 집을 옥으로 삼았음이더라

(렘37:16)

예레미야가 뚜껑 씌운 웅덩이에 들어간 지 여러 날 만에

(렘37:17)

시드기야 왕이 사람을 보내어 그를 이끌어내고 왕궁에서 그에게 비밀히 물어 이르되 여호와께로부터 받은 말씀이 있느냐 예레미야가 대답하되 있나이다 또 이르되 왕이 바벨론의 왕의 손에 넘겨지리이다

(렘37:18)

예레미야가 다시 시드기야 왕에게 이르되 내가 왕에게나 왕의 신하에게나 이 백성에게

(렘37:19)

바벨론의 왕이 와서 왕과 이 땅을 치지 아니
하리라고 예언한 왕의 선지자들이 이제 어
디 있나이까

(렘37:20)

내 주 왕이여 이제 청하건대 내게 들으시며
나의 탄원을 받으사 나를 서기관 요나단의
집으로 돌려보내지 마옵소서

내가 거기에서 죽을까 두려워하나이다
(렘37:21)

이에 시드기야 왕이 명령하여 예레미야를 감옥 뜰에 두고 떡 만드는 자의 거리에서 매일 떡 한 개씩 그에게 주게 하매 성중에 떡이 떨어질 때까지 이르니라 예레미야가 감옥 뜰에 머무니라

(렘36:30)

그러므로 여호와께서 유다의 왕 여호야김에
대하여 이와 같이 말씀하시니라 그에게 다
윗의 왕위에 앉을 자가 없게 될 것이요 그의
시체는 버림을 당하여 낮에는 더위, 밤에는
추위를 당하리라

(렘36:31)

또 내가 그와 그의 자손과 신하들을 그들의
죄악으로 말미암아 벌할 것이라 내가 일찍이
그들과 예루살렘 주민과 유다 사람에게 그
모든 재난을 내리리라 선포하였으나 그들이
듣지 아니하였느니라

(딤펴전 6:11)

오직 너 하나님의 사람아 이것들을 피하고
의와 경건과 믿음과 사랑과 인내와 온유를
따르며

(딤펴전 6:12)

믿음의 선한 싸움을 싸우라 영생을 취하라
이를 위하여 네가 부르심을 받았고 많은 증
인 앞에서 선한 증언을 하였도다

(딤후6:13)

만물을 살게 하신 하나님 앞과 본디오 빌라도를 행하여 선한 증언을 하신 그리스도 예수 앞에서 내가 너를 명하노니

(딤후6:14)

우리 주 예수 그리스도께서 나타나실 때까지
흠도 없고 책망 받을 것도 없이 이 명령을
지키라

(딤후6:15)

기약이 이르면 하나님이 그의 나타나심을
보이시리니 하나님은 복되시고 유일하신 주
권자이시며 만왕의 왕이시며 만주의 주시오

(딤후6:16)

오직 그에게만 죽지 아니함이 있고 가까이
가지 못할 빛에 거하시고 어떤 사람도 보지
못하였고 또 볼 수 없는 이시니 그에게 존귀
와 영원한 권능을 돌릴지어다 아멘

찬양대



♫ 316장 주여 나의 생명



1. 주여 나의 생명 나의 정성 드립니다



이 작은 나의 생명 나의 정성 다해

1. 주여 나의 생명 나의 정성

2. 주여 나의 가진 모든 보화

3. 주여 이 몸 바쳐 주의 일을

♫ 316장 주여 나의 생명



주님만을 위하여서 살기 원하오니



주여 잡아주소서 나를 잡으소서

♫ 316장 주여 나의 생명



주님만을 위하여 살게 하소서



아 불같은 성령으로 충만케 하옵소서

♫ 316장 주여 나의 생명



♫ 316장 주여 나의 생명



우리들의 힘으로는 어찌할 수 없어



주만 의지합니다 주 의지합니다

♫ 316장 주여 나의 생명



♫ 316장 주여 나의 생명



괴롭이 와도 슬픔이 와도



주님만 위해 살게 하소서

1. 주여 나의 생명 나의 정성

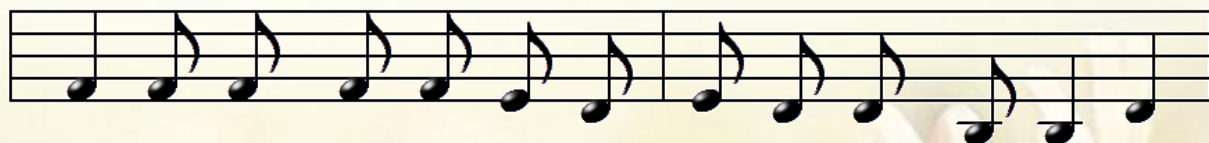
2. 주여 나의 가진 모든 보화

3. 주여 이 몸 바쳐 주의 일을

♫ 316장 주여 나의 생명



3. 주여 이 몸 바쳐 주의 일을 하렵니다



아무리 어려워도 괴로움 당해도

♫ 316장 주여 나의 생명



주와 함께 승리하며 살게 하옵소서



주님 사랑 크시니 주를 따라가며

♫ 316장 주여 나의 생명



주님으로 만족케 하여주소서



아 불같은 성령으로 충만케 하옵소서

♫ 316장 주여 나의 생명



고통이 와도 죽음이 와도



주님만 위해 살게 하소서

1. 주여 나의 생명 나의 정성

2. 주여 나의 가진 모든 보화

3. 주여 이 몸 바쳐 주의 일을



참 선지자 예레미야

The True Prophet Jeremiah

찬송 400 장 1절



주의 진리위해 십자가군기하늘높이쳐들고



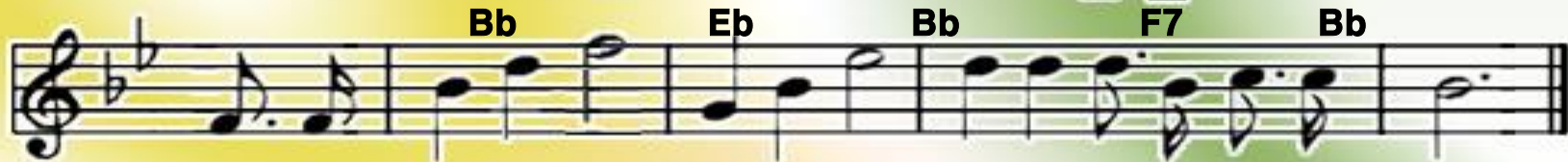
주의 군사되어 용맹스럽게 찬송하며 나가세

**There's a royal banner given for display
To the soldiers of the King;
As an ensign fair we lift it up today,
While as ransomed ones we sing.**

A faint, artistic illustration of soldiers in historical or biblical attire, possibly from the 16th or 17th century, is visible in the background behind the English lyrics. They are wearing armor and carrying flags or banners.

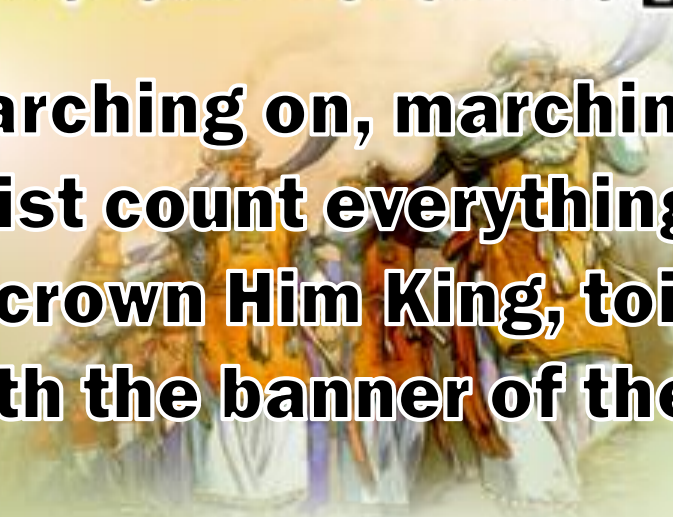


나 가 세 나가 세 주 예수만을위하 여

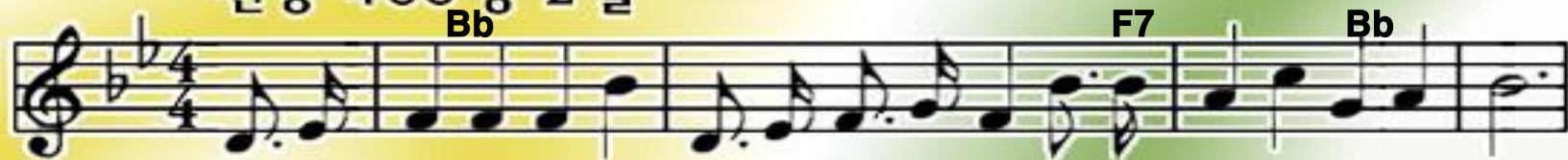


목숨 까지도 바치고 싸움터로나가 세

**Marching on, marching on,
For Christ count everything but loss!
And to crown Him King, toil and sing
‘Neath the banner of the cross!**



찬송 400 장 2 절

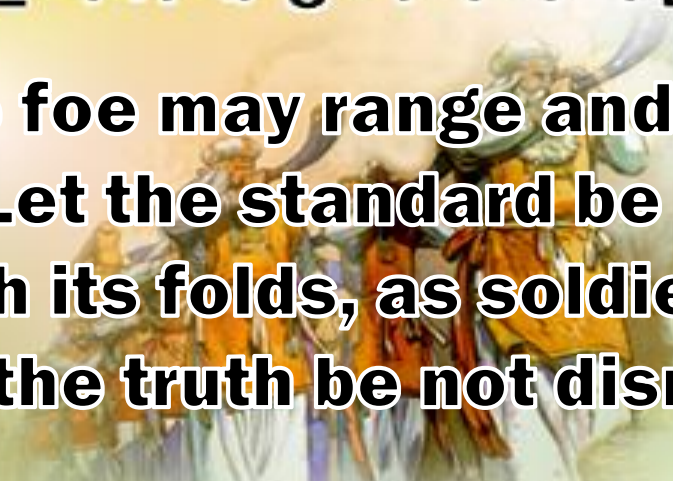


원수 들이비록 강할지라도주의군기불잡 고



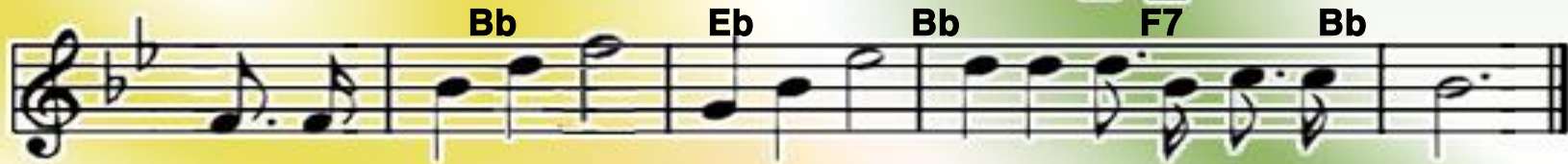
주의 진리위해 용기다하여분발하여싸우 세

**Though the foe may range and gather as the
flood, Let the standard be displayed;
And beneath its folds, as soldiers of the Lord,
For the truth be not dismayed!**

A faint, artistic illustration of soldiers in historical or biblical attire, possibly from the 16th or 17th century, is visible in the background behind the English text. They are wearing helmets and carrying shields and spears.

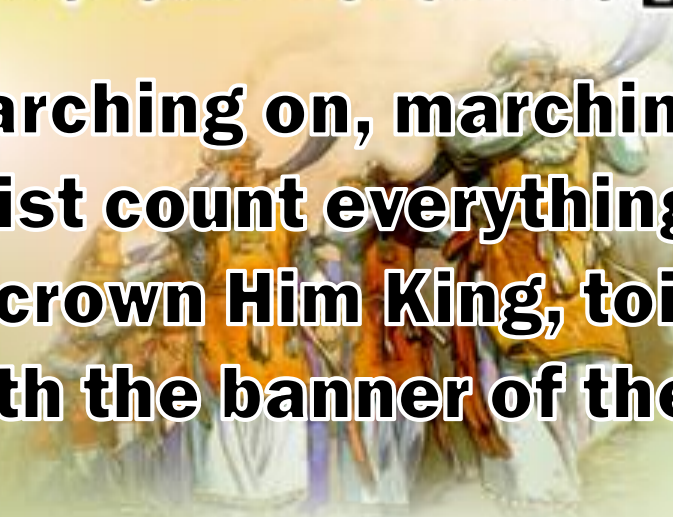


나 가 세 나가 세 주 예수만을위하 여



목숨 까지도 바치고 싸움터로나가 세

**Marching on, marching on,
For Christ count everything but loss!
And to crown Him King, toil and sing
‘Neath the banner of the cross!**



찬송 400 장 3 절

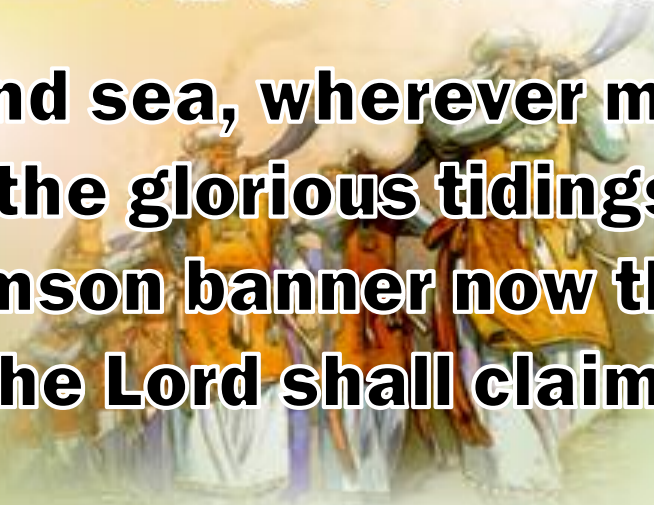


산과 들과 바다 가는 곳마다 주의 군기 날리며



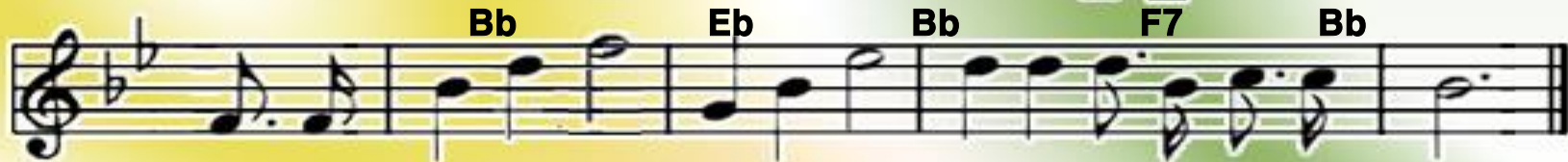
반갑고 기쁜 승리의 소식 온 세상에 전하세

**Over land and sea, wherever man may dwell,
Make the glorious tidings known;
Of the crimson banner now the story tell,
While the Lord shall claim His own!**

A faint, artistic illustration in the background shows two figures in traditional Korean clothing (hanbok). One figure is wearing a yellow top and white pants, while the other is wearing a white top and yellow pants. They appear to be in a traditional setting, possibly a stage or a historical scene.

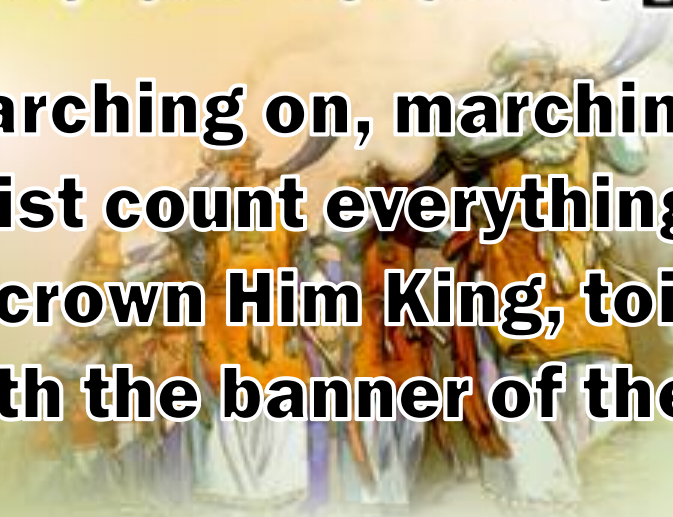


나 가 세 나가 세 주 예수만을위하 여

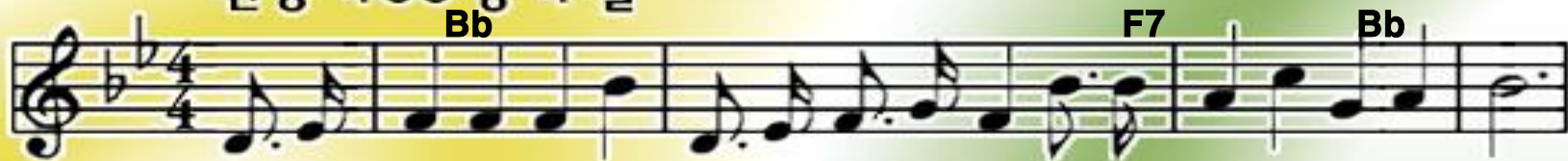


목숨 까지도 바치고 싸움터로나가 세

**Marching on, marching on,
For Christ count everything but loss!
And to crown Him King, toil and sing
‘Neath the banner of the cross!**



찬송 400 장 4 절

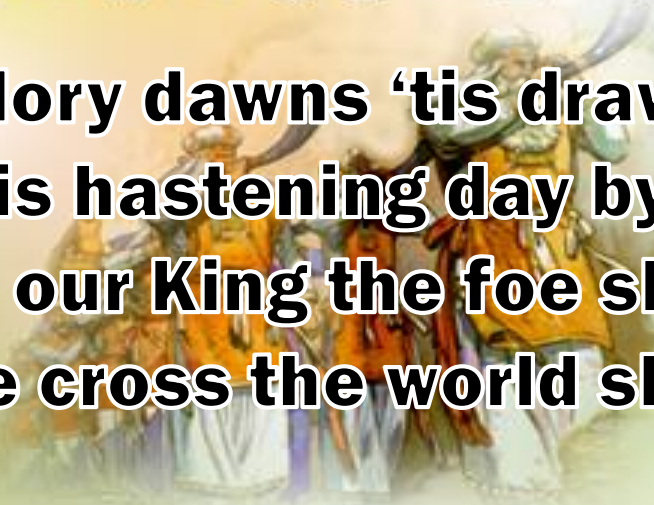


원수 들은이미 예수의손에하나없이때하 고



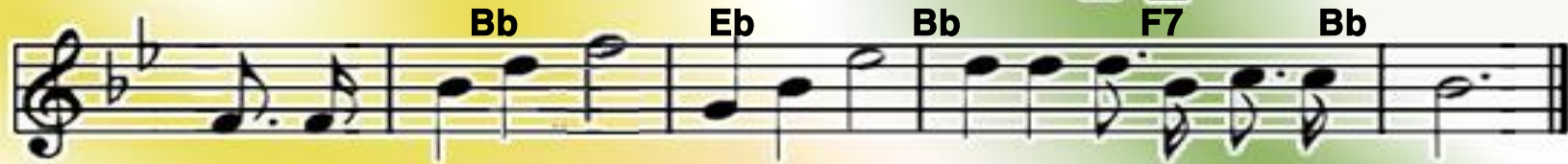
주의 군기만이 영광스럽게온누리에빛나 네

**When the glory dawns 'tis drawing very near
It is hastening day by day;
Then before our King the foe shall disappear,
And the cross the world shall sway!**

A faint, artistic illustration in the background shows three figures. On the left, a figure in a blue and white robe. In the center, a figure in a yellow and orange robe, possibly a king or a person of high status. On the right, a figure in a red and white robe. They appear to be standing in a historical or biblical setting.

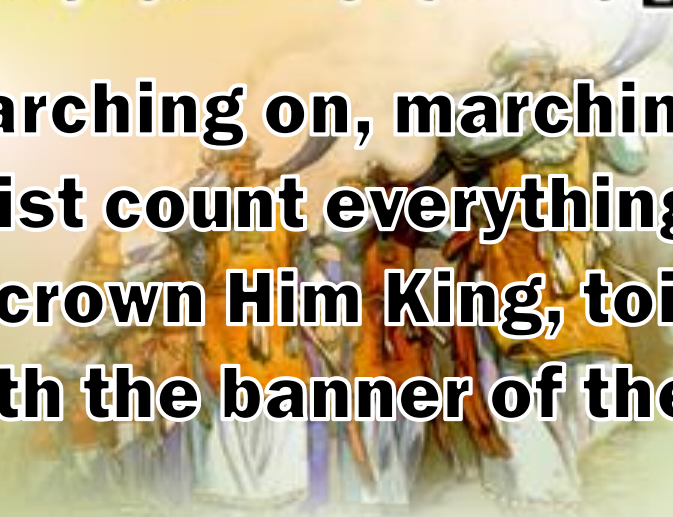


나 가 세 나가 세 주 예수만을위하 여



목숨 까지도 바치고 싸움터로나가 세

**Marching on, marching on,
For Christ count everything but loss!
And to crown Him King, toil and sing
‘Neath the banner of the cross!**



A pair of hands, palms facing each other, fingers pointing upwards, in a traditional prayer gesture. The hands are rendered in a warm, golden-brown color with visible skin texture. The background is a light cream color with a repeating pattern of small, dark, wavy lines that create a textured, almost fabric-like appearance. The lighting is soft, highlighting the contours of the hands.

폐회 기도

김순배 목사



교회 소식

**하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서
예배드리는 모든 성도님들을
환영합니다.**

A large crowd of people is gathered in a field, silhouetted against a bright, hazy sunset. A cross is visible on the horizon to the left. The word "Benedictions" is overlaid in white text.

Benedictions

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



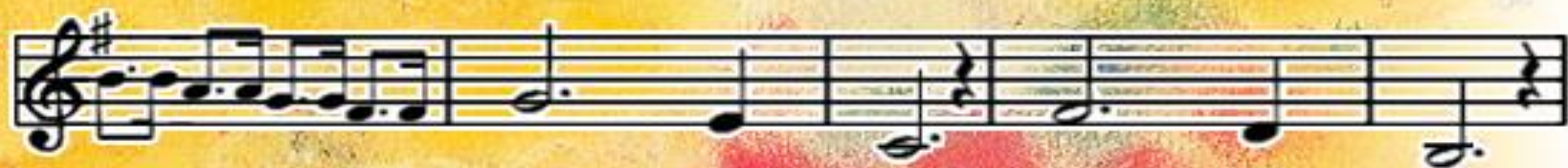
축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -



**I will be with you always even
until the end of the world**