

하나님이 꿈꾸는 교회

CHURCH OF GOD'S DRE
AMS

**Worship
In Spirit
and Truth**



Offering



52 장 거룩하신 나의 하나님



1 거룩 하-신 나의 하나님



나의 주님 천하보다 귀한 생명





값도 없이 베푸시니 주님 위 - 해



나의 생 - 명 아낌없이 바칩니다





2 은혜로-신 나의 하나님



나의 주님 가난하고 빈 마음에





하늘보배 채우시니 내게있-는



모든것-을 주뜻대로 드립니다





3 자비 하-신 나의 하나님



나의 주님 바치는것 너무적어





부족한 손 내 밑어도 복 주시-고



힘주시-니 이생명도 드립니다





4 전능하-신 나의 하나님



나의 주님 주님주신 귀한사명





우리에게 맡기시니 온 마음-과



힘을 다-해 주님위해 일합니다 아멘



Offertory
prayer



김순배 목사

사 토 신 경

전능하신 천지를 만드신 하나님 아버지를 내가 믿사오며,
그 외아들 우리 주 예수 그리스도를 믿사오니,
이는 성령으로 임태하신 동정녀 마리아에게 나시고,
본디오 빌라도에게 고난을 받으사 십자가에 못박혀
죽으시고, 장사한 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서
다시 살아나시며, 하늘에 오르사, 전능하신 하나님
우편에 앉아 계시다가, 저리로서 산 자와 죽은 자를
심판하러 오시리라.

성령을 믿사오며, 거룩한 공회와 성도가 서로 교통하는
것과, 죄를 사하여 주시는 것과, 몸이 다시 사는 것과,
영원히 사는 것을 믿사옵나이다. **아멘**

찬송 4 장

Eb Bb Eb Bb Eb Bb



성부성자와 성령 영원히 영광 받으옵소서

Eb Bb Eb



태초로 지금 까지 또 길이 영원 무궁

Glory be to the Father, and to the Son,

and to the Holy Ghost;

As it was in the beginning is now,

and ever shall be,



world without end. A-men, A-men.



Prayer



다같이

요한복음

19장 17-42절

(요 19:17)

그들이 예수를 맡으매 예수께서 자기의 십자가를 지시고 해골(히브리 말로 골고다)이라 하는 곳에 나가시니

(요 19:18)

그들이 거기서 예수를 십자가에 못 박을새 다른 두 사람도 그와 함께 좌우편에 못 박으니 예수는 가운데 있더라

(요 19:19)

빌라도가 패를 써서 십자가 위에 붙이니 나
사렛 예수 유대인의 왕이라 기록되었더라

(요 19:20)

예수께서 못 박히신 곳이 성에서 가까운 고
로 많은 유대인이 이 패를 읽는데 히브리와
로마와 헬라 말로 기록되었더라

(요 19:21)

유대인의 대제사장들이 빌라도에게 이르되
유대인의 왕이라 쓰지 말고 자칭 유대인의
왕이라 쓰라 하니

(요 19:22)

빌라도가 대답하되 내가 쓸 것을 썼다 하니
라

(요 19:23)

군인들이 예수를 십자가에 못 박고 그의 옷을 취하여 네 깃에 나눠 각각 한 깃씩 얻고 속옷도 취하니 이 속옷은 호지 아니하고 위에서부터 통으로 짠 것이라

(요 19:24)

군인들이 서로 말하되 이것을 찢지 말고 누가 얻나 제비 뽑자 하니 이는 성경에 그들이 내 옷을 나누고 내 옷을 제비 뽑나이다 한 것을 응하게 하려 함이러라

(요 19:25)

예수의 십자가 곁에는 그 어머니와 이모와
글로바의 아내 마리아와 막달라 마리아가 섰
는지라

(요 19:26)

예수께서 자기의 어머니와 사랑하시는 제자
가 곁에 서 있는 것을 보시고 자기 어머니께
말씀하시되 여자여 보소서 아들이니이다 하
시고

(요 19:27)

또 그 제자에게 이르시되 보라 네 어머니라
하신대 그 때부터 그 제자가 자기 집에 모시
니라

(요 19:28)

그 후에 예수께서 모든 일이 이미 이루어진
줄 아시고 성경을 응하게 하려 하사 이르시
되 내가 목마르다 하시니

(요 19:29)

거기 신 포도주가 가득히 담긴 그릇이 있는
지라 사람들이 신 포도주를 적신 해면을 우
슬초에 매어 예수의 입에 대니

(요 19:30)

예수께서 신 포도주를 받으신 후에 이르시되
다 이루었다 하시고 머리를 숙이니 영혼이
떠나가시니라

(요 19:31)

이 날은 준비일이라 유대인들은 그 안식일
이 큰 날이므로 그 안식일에 시체들을 십자
가에 두지 아니하려 하여 빌라도에게 그들
의 다리를 꺾어 시체를 치워 달라 하니

(요 19:32)

군인들이 가서 예수와 함께 못 박힌 첫째 사
람과 또 그 다른 사람의 다리를 꺾고

(요 19:33)

예수께 이르러서는 이미 죽으신 것을 보고
다리를 꺾지 아니하고

(요 19:34)

그 중 한 군인이 창으로 옆구리를 찌르니 곧
피와 물이 나오더라

(요 19:35)

이를 본 자가 증언하였으니 그 증언이 참이라 그가 자기의 말하는 것이 참인 줄 알고 너희로 믿게 하려 함이니라

(요 19:36)

이 일이 일어난 것은 그 뼈가 하나도 꺾이지 아니하리라 한 성경을 응하게 하려 함이라

(요 19:37)

또 다른 성경에 그들이 그 찌른 자를 보리라
하였느니라

(요 19:38)

아리마대 사람 요셉은 예수의 제자이나 유대
인이 두려워 그것을 숨기더니 이 일 후에 빌
라도에게 예수의 시체를 가져가기를 구하매
빌라도가 허락하는지라 이에 가서 예수의 시
체를 가져가니라

(요 19:39)

일찍이 예수께 밤에 찾아왔던 니고데모도
몰약과 침향 섞은 것을 백 리트라쯤 가지고
온지라

(요 19:40)

이에 예수의 시체를 가져다가 유대인의 장
례 법대로 그 향품과 함께 세마포로 쌌더라

(요 19:41)

예수께서 십자가에 못 박히신 곳에 동산이
있고 동산 안에 아직 사람을 장사한 일이 없
는 새 무덤이 있는지라

(요 19:42)

이 날은 유대인의 준비일이요 또 무덤이 가
까운 고로 예수를 거기 두니라

(사 53:12)

그러므로 내가 그에게 존귀한 자와 함께 뜻
을 받게 하며 강한 자와 함께 탈취한 것을
나누게 하리니 이는 그가 자기 영혼을 버려
사망에 이르게 하며 범죄자 중 하나로 헤아
림을 받았음이니라 그러나 그가 많은 사람의
죄를 담당하며 범죄자를 위하여 기도하였느
니라

(시 22:17)

내가 내 모든 뼈를 셀 수 있나이다 그들이
나를 주목하여 보고

(시 22:18)

내 걸옷을 나누며 속옷을 제비 뽑나이다

(시 69:21)

그들이 쓸개를 나의 음식물로 주며 목마를
때에는 초를 마시게 하였사오니

(신 21:22)

사람이 만일 죽을 죄를 범하므로 네가 그를
죽여 나무 위에 달거든

(신 21:23)

그 시체를 나무 위에 밤새도록 두지 말고 그
날에 장사하여 네 하나님 여호와께서 네게
기업으로 주시는 땅을 더럽히지 말라 나무에
달린 자는 하나님께 저주를 받았음이니라

(시 34:19)

의인은 고난이 많으나 여호와께서 그의 모든 고난에서 건지시는도다

(시 34:20)

그의 모든 뼈를 보호하심이여 그 중에서 하나도 꺾이지 아니하도다

(사 53:9)

그는 강포를 행하지 아니하였고 그의 입에
거짓이 없었으나 그의 무덤이 악인들과 함께
있었으며 그가 죽은 후에 부자와 함께 있었
도다

(히 9:11)

그리스도께서는 장래 좋은 일의 대제사장으로 오사 손으로 짓지 아니한 것 곧 이 창조에 속하지 아니한 더 크고 온전한 장막으로 말미암아

(히 9:12)

염소와 송아지의 피로 하지 아니하고 오직 자기의 피로 영원한 속죄를 이루사 단번에 성소에 들어가셨느니라

(히 9:13)

염소와 황소의 피와 및 암송아지의 재를 부정한 자에게 뿌려 그 육체를 정결하게 하여 거룩하게 하거든

(히 9:14)

하물며 영원하신 성령으로 말미암아 흠 없는 자기를 하나님께 드린 그리스도의 피가 어찌 너희 양심을 죽은 행실에서 깨끗하게 하고 살아 계신 하나님을 섬기게 하지 못하겠느냐

(히 9:15)

이로 말미암아 그는 새 언약의 중보자시니
이는 첫 언약 때에 범한 죄에서 속량하려고
죽으사 부르심을 입은 자로 하여금 영원한
기업의 약속을 얻게 하려 하심이라

(롬 8:1)

그러므로 이제 그리스도 예수 안에 있는 자
에게는 결코 정죄함이 없나니

(롬 8:2)

이는 그리스도 예수 안에 있는 생명의 성령
의 법이 죄와 사망의 법에서 너를 해방하였
음이라

(막 15:37)

예수께서 큰 소리를 지르시고 숨지시니라

(막 15:38)

이에 성소 휘장이 위로부터 아래까지 찢어
져 둘이 되니라

찬양대



찬송 147장 1절

Gm C F Bb F C

주달려죽은 십자 가우리가생각 할때 에

F Gm C F C7 Dm Gm7 C7 F

세상에속한 욕심 을 헛된줄알고버리 네

When I survey the wondrous cross,
On which the Prince of glory died,
My richest gain I count but loss,
And pour contempt on all my pride.

찬송 147장 2절

Gm

C

F

Bb

F

C

죽으신구주 밖에 는 자랑을 말게 하소 서

F

Gm

C

F

C7 Dm Gm7 C7

F

보혈의공로 입어 서 교만한맘을 버리 네

Forbid it, Lord, that I should boast,
Save in the death of Christ, my God;
All the vain things that charm me most,
I sacrifice them to His blood.

찬송 147장 3절

Gm

C

F

Bb

F

C

못박힌손발 보오 니 큰자비나타 내셨 네

F

Gm

C

F

C7

Dm

Gm7

C7

F

가시로만든 면류 관 우리를위해쓰셨 네

See, from His head, His hands, His feet,

Sorrow and love flow mingled down;

Did e'er such love and sorrow meet,

Or thorns compose so rich a crown?

찬송 147장 4절

F Gm C F Bb F C

온세상만물 가져 도 주은혜못다 깊겠 네

F Gm C F C7 Dm Gm7 C7 F Bb F

놀라운사랑 받은 나몸으로제물삼겠 네아멘

Were the whole realm of nature mine,

That were a present far too small;

Love so amazing, so divine,

Demands my soul, my life, my all. Amen.

사역을 다 이루신
예수님

찬송 135장 1절

Bb Eb C7 Bb

갈보리 산위에십자가셨으니주가고난을당한표라

Bb Eb C7 Bb

험한십자가를내가사랑함은주가 보혈을흘림일세

**On a hill far away stood an old rugged cross,
The emblem of suffering and shame;
And I love that old cross where the dearest
and best For a wold of lost sinners was slain.**



최후승리를얻기까지 주의 십자가사랑하리

빛난면류관받기까지 험한 십자가붙들겠 네

So I'll cherish the old rugged cross,

Till my trophies at last I lay down;

I will cling to the old rugged cross,

And exchange it some day for a crown.

찬송 135장 2절

Bb Eb C7 Bb

멸시함 을받은주의십자가에나의마음이끌리도다

Bb Eb C7 Bb

귀한어린양이영광다버리고험한 십자가지셨도다

**Oh, that old rugged cross, so despised by
the world, Has a wondrous attraction for me;
For the dear Lamb of God left His glory
above To bear it to dark Calvary.**



최후승리를얻기까지 주의 십자가사랑하리

빛난면류관받기까지 험한 십자가붙들겠 네

So I'll cherish the old rugged cross,

Till my trophies at last I lay down;

I will cling to the old rugged cross,

And exchange it some day for a crown.

찬송 135장 3절

Bb Eb C7 Bb

험한십자가에주가흘린피를믿는맘으로바라보니

Bb Eb C7 Bb

나를용서하고내죄사하시려주가 흘리신보혈일세

In the old rugged cross, stained, with
blood so divine, A wondrous beauty I see;
For 'twas on that old cross Jesus suffered
and died To pardon and sanctify me.



최후승리를얻기까지 주의 십자가사랑하리



빛난면류관받기까지 험한 십자가붙들겠 네

So I'll cherish the old rugged cross,

Till my trophies at last I lay down;

I will cling to the old rugged cross,

And exchange it some day for a crown.

찬송 135장 4절

A musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '6' over '8') and the bottom staff is in common time (indicated by '4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by Bb, Eb, C7, and Bb above the staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes.

주가예 비하신나의본향집에나를부르실그날까지

A continuation of the musical score from the previous staff. The key signature changes again, indicated by Bb, Eb, C7, and Bb above the staff. The music continues with eighth and sixteenth notes.

험한십자가를항상달게지고내가 죽도록충성하리

To the old rugged cross, I will ever be true,
Its shame and reproach gladly bear;
Then He'll call me some day to my home far
away, Where His glory forever I'll share.



최후승리를얻기까지 주의 십자가사랑하리

빛난면류관받기까지 험한 십자가붙들겠 네

So I'll cherish the old rugged cross,

Till my trophies at last I lay down;

I will cling to the old rugged cross,

And exchange it some day for a crown.



폐회 기도

김순배 목사

A close-up photograph of a variety of flowers, including red, yellow, and pink tulips, with several butterflies of different colors (blue, white, black) flying around them. The background is slightly blurred.

교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서
예배드리는 모든 성도님들을
환영합니다.

A cross silhouette is positioned in the upper left corner of the slide. The background features a warm, orange and yellow sunset or sunrise over a dark, silhouetted landscape, creating a peaceful and spiritual atmosphere.

Benedictions

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑으로 -



이곳에 모인주의거룩한 자녀에게-주님의 기쁨과



주님의사랑-이-충만하게충만하게넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -

A dramatic, hazy background featuring silhouettes of crosses against a cloudy sky. The crosses are positioned at different heights, creating a sense of depth. The overall atmosphere is somber and spiritual.

I will be with you always even
until the end of the world