

하나님이 꿈꾸는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

Worship

In Spirit
and Truth



Offering



주님 내가 여기 있사오니



주님 내가 여기 있 사오니 나를 보내소 - 서



나의 맘 나의 몸 주께 드리오 - 니 주 받으옵소서



주님 내가여기있사오니 나를 써주소-서



가진 것 모두 다 주께 드리오-니 주 받으옵소서



알 렐루 - 야알-- 렐 - 루 - 야



알 렐루 - 야 - - - 알 - 렐루 야

주님 내가 여기 있사오니



주님 내가 여기 있 사오니 나를 보내소 - 서



나의 맘 나의 몸 주께 드리오 - 니 주 받으옵소서



주님 내가여기있사오니 나를 써주소-서



가진 것 모두 다 주께 드리오-니 주 받으옵소서



알 렐루 - 야알-- 렐 - 루 - 야



알 렐루 - 야 - - - 알 - 렐루 야



나를 받으옵소 서 나를 받으 옵소 서 -



**Offertory
prayer**

김순배 강도사

사도신경

전능하사 천지를 만드신 하나님 아버지를 내가 믿사오며,
그 외아들 우리 주 예수 그리스도를 믿사오니,
이는 성령으로 잉태하사 동정녀 마리아에게 나시고,
본디오 빌라도에게 고난을 받으사 십자가에 못박혀
죽으시고, 장사한 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서
다시 살아나시며, 하늘에 오르사, 전능하신 하나님
우편에 앉아 계시다가, 저리로서 산 자와 죽은 자를
심판하러 오시리라.

성령을 믿사오며, 거룩한 공회와 성도가 서로 교통하는
것과, 죄를 사하여 주시는 것과, 몸이 다시 사는 것과,
영원히 사는 것을 믿사옵나이다. **아멘**



보혈을 지나

보혈을지 - 나 - 하 나 님 품 으 로 -



보 혈을지 - 나 - 아 버 - 지 품 으 로 -



보혈을지 - 나 - 하 나 님 품 으 로 -



한 걸 음 씩 나 - 가 네 -



보혈을지 - 나 - 하 나 님 품 으 로 -



보 혈을지 - 나 - 아 버 - 지 품 으 로 -



보혈을지 - 나 - 하나님 품으로 -



한걸음씩나 - 가네 - 존귀한



주보혈이 - 내영을 - 새롭게 - 하시 - 네 -



존귀한 주보혈이 - 내영을 - 새롭게 - 하네 -



Prayer

다같이



아가서

5:1-16

(아 5:1)

내 누이, 내 신부야 내가 내 동산에 들어와서 나의
몰약과 향 재료를 거두고 나의 꿀송이와 꿀을 먹고
내 포도주와 내 우유를 마셨으니 나의 친구들아 먹
으라 나의 사랑하는 사람들아 많이 마시라

(아 5:2)

내가 잘지라도 마음은 깨었는데 나의 사랑하는 자
의 소리가 들리는구나 문을 두드려 이르기를 나의
누이, 나의 사랑, 나의 비둘기, 나의 완전한 자야 문
을 열어 다오 내 머리에는 이슬이, 내 머리털에는
밤이슬이 가득하였다 하는구나

(아 5:3)

내가 옷을 벗었으니 어찌 다시 입겠으며 내가
발을 씻었으니 어찌 다시 더럽히랴마는

(아 5:4)

내 사랑하는 자가 문틈으로 손을 들이밀매 내
마음이 움직여서

(아 5:5)

일어나 내 사랑하는 자를 위하여 문을 열 때
몰약이 내 손에서, 몰약의 즙이 내 손가락에
서 문빛장에 떨어지는구나

절관주 5:6)

내가 내 사랑하는 자를 위하여 문을 열었으나 그는
벌써 물러갔네 그가 말할 때에 내 혼이 나갔구나 내
가 그를 찾아도 못 만났고 불러도 응답이 없었노라
(아 5:7)

성 안을 순찰하는 자들이 나를 만나매 나를 쳐서 상
하게 하였고 성벽을 파수하는 자들이 나의 겹옷을
벗겨 가졌도다
(아 5:8)

예루살렘 딸들아 너희에게 내가 부탁한다 너희가
내 사랑하는 자를 만나거든 내가 사랑하므로 병이
났다고 하려무나

(아 5:9)

여자들 가운데에 어여쁜 자야 너의 사랑하는
자가 남의 사랑하는 자보다 나은 것이 무엇인
가 너의 사랑하는 자가 남의 사랑하는 자보다
나은 것이 무엇이기에 이같이 우리에게 부탁
하는가

(아 5:10)

내 사랑하는 자는 희고도 붉어 많은 사람 가
운데에 뛰어나구나

(아 5:11)

머리는 순금 같고 머리털은 고불고불하고 까
마귀 같이 검구나

(아 5:12)

눈은 시냇가의 비둘기 같은데 우유로 씻은 듯하고
아름답게도 박혔구나

(아 5:13)

뺨은 향기로운 꽃밭 같고 향기로운 풀언덕과도 같
고 입술은 백합화 같고 몰약의 즙이 뚝뚝 떨어지는
구나

(아 5:14)

손은 황옥을 물린 황금 노리개 같고 몸은 아로새긴
상아에 청옥을 입힌 듯하구나

(아 5:15)

다리는 순금 받침에 세운 화반석 기둥 같고
생김새는 레바논 같으며 백향목처럼 보기 좋
고

(아 5:16)

입은 심히 달콤하니 그 전체가 사랑스럽구나
예루살렘 딸들아 이는 내 사랑하는 자요 나의
친구로다

(계 3:20)

볼지어다 내가 문 밖에 서서 두드리노니 누구든지
내 음성^{절관주}을 듣고 문을 열면 내가 그에게로 들어가 그
와 더불어 먹고 그는 나와 더불어 먹으리라

(시 37:24)

그는 넘어지나 아주 엎드러지지 아니함은 여호와께서 그의 손으로 붙드심이로다

(렘 29:12)

너희가 내게 부르짖으며 내게 와서 기도
하면 내가 너희들의 기도를 들을 것이요

(렘 29:13)

너희가 온 마음으로 나를 구하면 나를
찾을 것이요 나를 만나리라

절관주
(계 5:12)

큰 음성으로 이르되 죽임을 당하신 어린 양은
능력과 부와 지혜와 힘과 존귀와 영광과 찬송
을 받으시기에 합당하도다 하더라

(아 4:16)

북풍아 일어나라 남풍아 오라 나의 동산에 불
어서 향기를 날리라 나의 사랑하는 자가 그
동산에 들어가서 그 아름다운 열매 먹기를 원
하노라

찬양대



1 - I Stand In Awe

The image displays a musical score for the hymn 'I Stand In Awe'. It is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score is arranged in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'You are beau - ti - ful be - yond de - scrip - tion, too mar - vel - ous for words,'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

You are beau - ti - ful be - yond de - scrip - tion,
too mar - vel - ous for words,

Words and Music by: Mark Altrogge / Arr: Reid Lancaster / Copyright © 1988 by People of Destiny International
(Adminstrated by CopyCare USA c/o The Copyright Company, Nashville, TN)
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used By Permission

© 2001 The Paperless Hymnal™

1 - I Stand In Awe

too won - der - ful for com - pre - hen - sion,

like noth - ing ev - er seen or heard.

The image shows a musical score for the hymn 'I Stand In Awe'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'too won - der - ful for com - pre - hen - sion, like noth - ing ev - er seen or heard.' The piano accompaniment features a steady bass line with eighth notes and quarter notes, and a treble line with chords and moving lines.

1 - I Stand In Awe

Who can grasp Your in - fi - nite wis - dom,

who can fath - om the depth of Your love?

The image shows a musical score for the hymn 'I Stand In Awe'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Who can grasp Your in - fi - nite wis - dom, who can fath - om the depth of Your love?'. The piano accompaniment features a steady bass line with eighth notes and chords.

1 - I Stand In Awe

The image displays a musical score for the hymn 'I Stand In Awe'. It consists of four staves. The first two staves are vocal parts: the top staff is in treble clef and the second staff is in bass clef. The bottom two staves are piano accompaniment: the third staff is in treble clef and the fourth staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'You are beau - ti - ful be - yond de - scrip - tion, maj - es - ty en - throned a - bove.'

You are beau - ti - ful be - yond de - scrip - tion,

maj - es - ty en - throned a - bove.

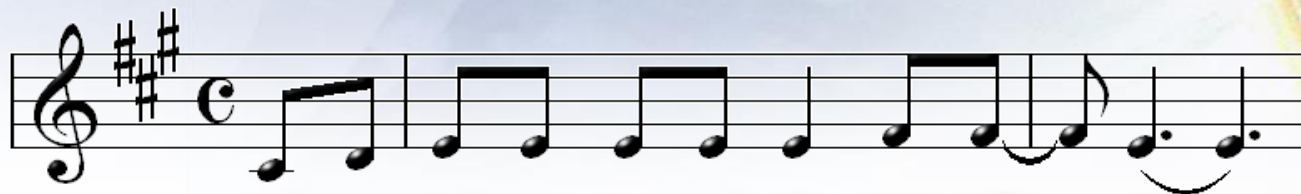
1 - I Stand In Awe

And I stand, I stand in awe of You, I stand, I stand in awe of You;

Ho-ly God, to whom all praise is due, I stand in awe of You.

The image shows a musical score for the hymn 'I Stand In Awe'. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'And I stand, I stand in awe of You, I stand, I stand in awe of You;' and 'Ho-ly God, to whom all praise is due, I stand in awe of You.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

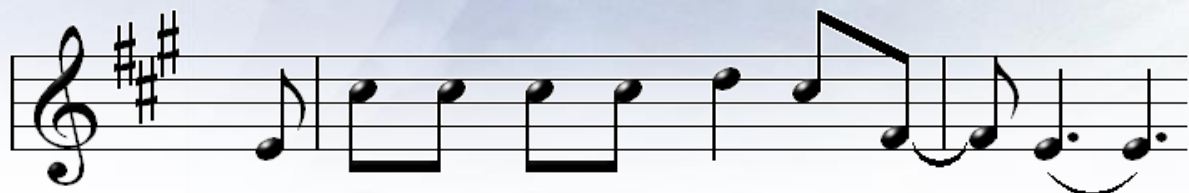
||| 아름답고 놀라운 주 예수



아름답고 놀라운 주에 - 수 -



말로 할수 - 없네 -



그 측량할수 없는 위 - 임 -



주님과 같은분 없네 -



한없는 그 지혜와 -사-랑



그 누구도 다 알 수 없네 -



아름답고 놀라운 주에 - 수



보좌에 앉으 - 셧네 -



주님앞에 내가 서있네




주앞에 내가 서있네 -



주는 거룩하신 하나님



그 앞에서 있네



신랑의 아름다움
(아가서 5장)

나 무엇과도 주님을



나 무엇과 - 도 주님을 바 - 꾸지 - 았 으리 -



다른 어떤 - 은혜 - 구 하지 았 - 으리 -





오직 주님만 - 이내 삶에 - 도움이 - 시니 -



주의 - 얼굴 보기 - 원합니다 -






주님 사랑 - 해요 - 온맘 과 정성다해 -



하나 님 - - 의 신실 - 한 - 친구되기 - 원합니다 -



A pair of hands is shown in a prayer position, with fingers interlaced and palms facing each other. The hands are rendered in a warm, golden-brown color with visible skin texture. The background is a light-colored surface with a repeating, intricate geometric pattern of small, interconnected shapes. The overall lighting is soft and warm.

폐회 기도

김순배 강도사

주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,
나라가 임하옵시며,
뜻이 하늘에서 이룬 것같이
땅에서도 이루어지이다.
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,
우리가 우리에게
되 죄를 사하여 주신 것같이
우리 죄를 사하여 주옵시고,
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,
다만 악에서 구하옵소서.
대개 나라와 권세와 영광이
아버지께 영원히 있사옵나이다.
아멘. (마 6: 9~13)





교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서
예배드리는 모든 성도님들을
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과




주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky. In the foreground, the figure of Jesus Christ is on the central cross, with arms outstretched. Behind him, three other crosses are visible, though less distinct. The overall mood is solemn and spiritual. The text is overlaid at the bottom in a dark blue, serif font with a reflection effect.

**I will be with you always even
until the end of the world**