

하나님이 꿈꾸는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

Worship

In Spirit
and Truth



Offering



주님 내가 여기 있사오니



주님 내가 여기 있 사오니 나를 보내소 - 서



나의 맘 나의 몸 주께 드리오 - 니 주 받으옵소서



주님 내가여기있사오니 나를 써주소-서



가진 것모두다주께 드리오-니주 받으옵소서



알 렐루 - 야알-- 렐 - 루 - 야



알 렐루 - 야 - - - 알 - 렐루 야

주님 내가 여기 있사오니



주님 내가 여기 있 사오니 나를 보내소 - 서



나의 맘 나의 몸 주께 드리오 - 니 주 받으옵소서



주님 내가여기있사오니 나를 써주소-서



가진 것 모두 다 주께 드리오-니 주 받으옵소서



알 렐루 - 야알-- 렐 - 루 - 야



알 렐루 - 야 - - - 알 - 렐루 야



나를 받으옵소 서 나를 받으 옵소 서 -



**Offertory
prayer**

김순배 강도사

사도신경

전능하사 천지를 만드신 하나님 아버지를 내가 믿사오며,
그 외아들 우리 주 예수 그리스도를 믿사오니,
이는 성령으로 잉태하사 동정녀 마리아에게 나시고,
본디오 빌라도에게 고난을 받으사 십자가에 못박혀
죽으시고, 장사한 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서
다시 살아나시며, 하늘에 오르사, 전능하신 하나님
우편에 앉아 계시다가, 저리로서 산 자와 죽은 자를
심판하러 오시리라.

성령을 믿사오며, 거룩한 공회와 성도가 서로 교통하는
것과, 죄를 사하여 주시는 것과, 몸이 다시 사는 것과,
영원히 사는 것을 믿사옵나이다. **아멘**



보혈을지 - 나 - 하 나 님 품 으 로 -



보 혈을지 - 나 - 아 버 - 지 품 으 로 -



보혈을지 - 나 - 하 나 님 품 으 로 -



한 걸 음 씩 나 - 가 네 -



보혈을지 - 나 - 하나님 품으로 -



한걸음씩나 - 가네 - 존귀한



주보혈이 - 내영을 - 새롭게 - 하시 - 네 -



존귀한 주보혈이 - 내영을 - 새롭게 - 하네 -



Prayer

다같이



아가서
3:1-11

(아 3:1)

내가 밤에 침상에서 마음으로 사랑하는 자를 찾았
노라 찾아도 찾아내지 못하였노라

(아 3:2)

이에 내가 일어나서 성 안을 돌아다니며 마음에 사
랑하는 자를 거리에서나 큰 길에서나 찾으리라 하
고 찾으나 만나지 못하였노라

(아 3:3)

성 안을 순찰하는 자들을 만나서 묻기를 내 마음으
로 사랑하는 자를 너희가 보았느냐 하고

(아 3:4)

그들을 지나치자마자 마음에 사랑하는 자를 만나서 그를 붙잡고 내 어머니 집으로, 나를 잉태한 이의 방으로 가기까지 놓지 아니하였노라

(아 3:5)

예루살렘 딸들아 내가 노루와 들사슴을 두고 너희에게 부탁한다 사랑하는 자가 원하기 전에는 흔들지 말고 깨우지 말지니라

(아 3:6)

몰약과 유향과 상인의 여러 가지 향품으로 향내 풍기며 연기 기둥처럼 거친 들에서 오는 자가 누구인가

(아 3:7)

볼지어다 솔로몬의 가마라 이스라엘 용사 중 육십 명이 둘러쌌는데

(아 3:8)

다 칼을 잡고 싸움에 익숙한 사람들이라 밤의 두려움으로 말미암아 각기 허리에 칼을 찻느니라

(아 3:9)

솔로몬 왕이 레바논 나무로 자기의 가마를 만들었는데

(아 3:10)

그 기둥은 은이요 바닥은 금이요 자리는 자색 깔개라 그 안에는 예루살렘 딸들의 사랑이 엮어져 있구나

(아 3:11)

시온의 딸들아 나와서 솔로몬 왕을 보라 혼인 날 마음이 기쁠 때에 그의 어머니가 씩은 왕관이 그 머리에 있구나

(렘 29:12)

너희가 내게 부르짖으며 내게 와서 기도하면 내가
너희들의 기도를 들을 것이요

(렘 29:13)

너희가 온 마음으로 나를 구하면 나를 찾을 것이요
나를 만나리라

(아 2:7)

예루살렘 딸들아 내가 노루와 들사슴을 두고
너희에게 부탁한다 내 사랑이 원하기 전에는
흔들지 말고 깨우지 말지니라

(계 8:3)

또 다른 천사가 와서 제단 곁에 서서 금 향로를 가지고 많은 향을 받았으니 이는 모든 성도의 기도와 합하여 보좌 앞 금 제단에 드리고자 함이라

(계 8:4)

향연이 성도의 기도와 함께 천사의 손으로부터 하나님 앞으로 올라가는지라
성도의 기도는 날마다 성소에서 올려지는 분향같이 하나님께 상달됩니다.

(엡 5:2)

그리스도께서 너희를 사랑하신 것 같이 너희도 사랑 가운데서 행하라 그는 우리를 위하여 자신을 버리사 향기로운 제물과 희생제물로 하나님께 드리셨느니라

(호 14:4)

내가 그들의 반역을 고치고 기쁘게 그들을 사랑하리니 나의 진노가 그에게서 떠났음이니라

(호 14:5)

내가 이스라엘에게 이슬과 같으리니 그가 백합화
같이 피겠고 레바논 백향목 같이 뿌리가 박힐 것이
라

(호 14:6)

그의 가지는 퍼지며 그의 아름다움은 감람나무와
같고 그의 향기는 레바논 백향목 같으리니

찬양대



찬송 462장 1절



큰 물결이 설레는 어둔바다



저 등대의 불빛도 희미한데

**With Christ as my Pilot
though billows be high,
Though dim be the light house
and dark sea and sky,**

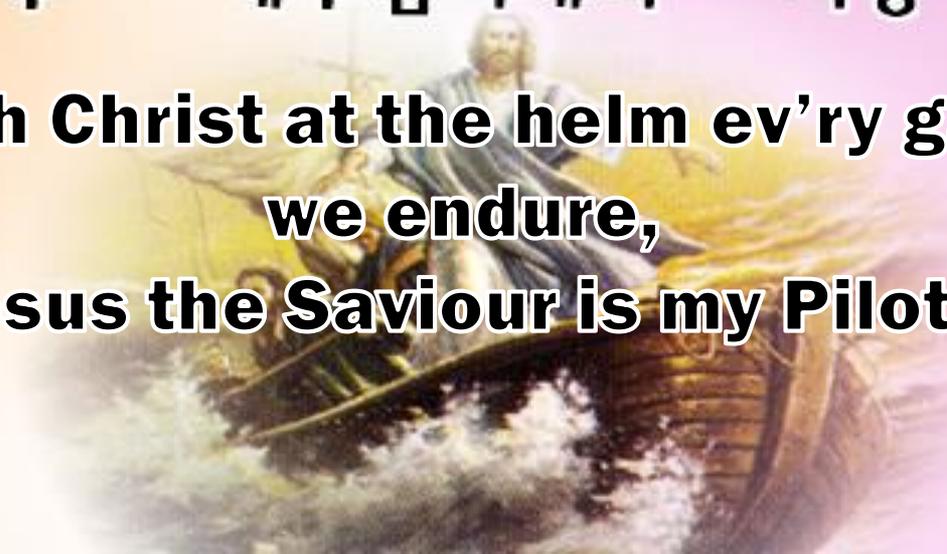


이 풍랑에배져어 항해하는



주 예수님이배의 사공이라

**With Christ at the helm ev'ry gale
we endure,
For Jesus the Saviour is my Pilot sure.**



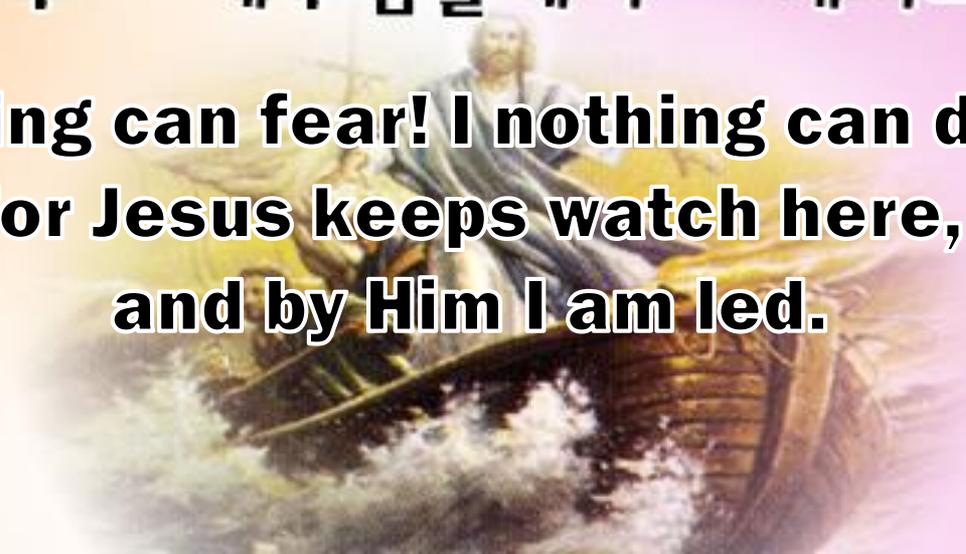


나 두렘없네두 렘없도다



주 예수님늘깨어 계시도다

**I nothing can fear! I nothing can dread!
For Jesus keeps watch here,
and by Him I am led.**





이 흉흉한바다를 다 지나면



저 소망의 나라에 이르리라

**My seas may be rough,
but when voy'ges are past,
My haven of hope will be heaven at last.**

A faint, artistic illustration of Jesus sitting in a wooden boat on a turbulent sea. The background is a soft, glowing light, suggesting a divine presence amidst the storm.

찬송 462장 2절



큰 풍랑이 배를 위협하며



저 깊은물입벌려 달려드나

**Though tempests may threaten the craft
and the crew,
And wide gape the jaws of the deep
for me, too.**

A faint, artistic background image of Jesus sitting in a wooden boat on a stormy sea, with waves crashing around him. The image is semi-transparent and serves as a backdrop for the English lyrics.

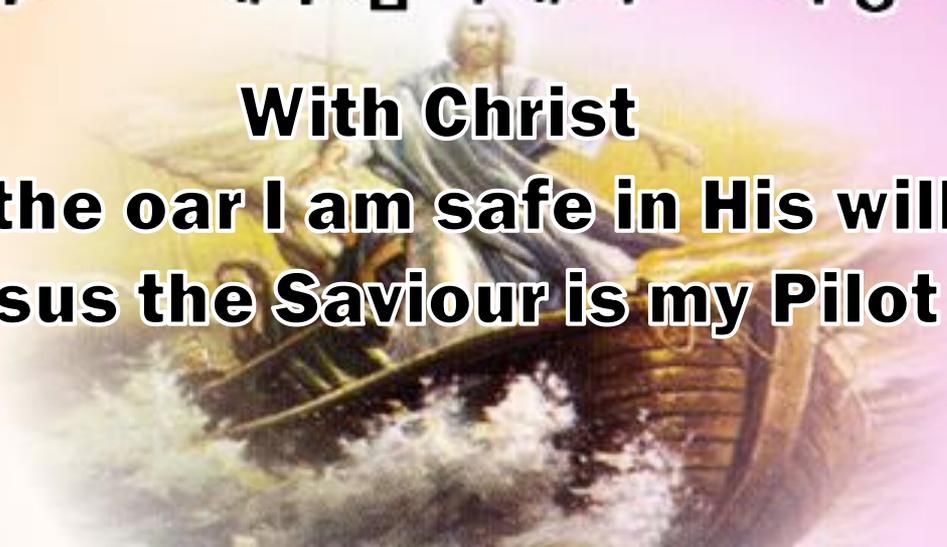


이 바다에 노저어 항해하는



주 예수님이 배의 사공이라

**With Christ
at the oar I am safe in His will,
And Jesus the Saviour is my Pilot still.**



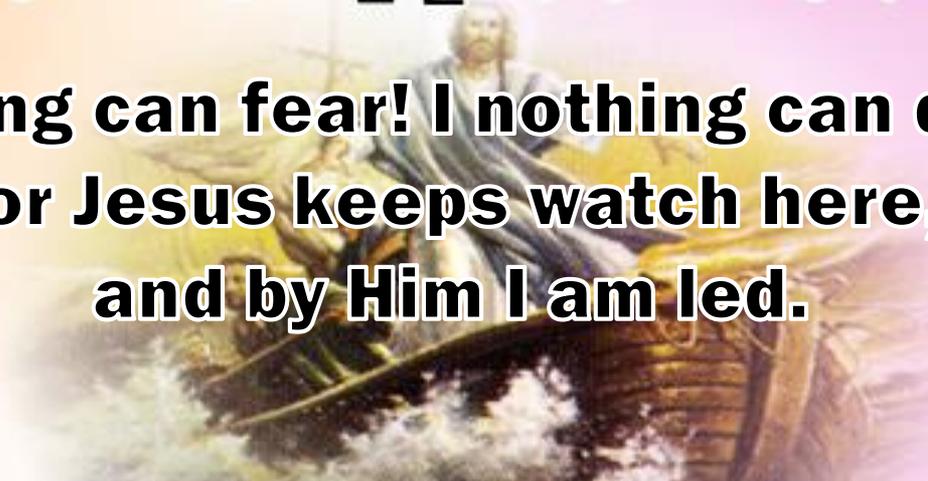


나 두렘없네두 렘없도다



주 예수님늘깨어 계시도다

**I nothing can fear! I nothing can dread!
For Jesus keeps watch here,
and by Him I am led.**



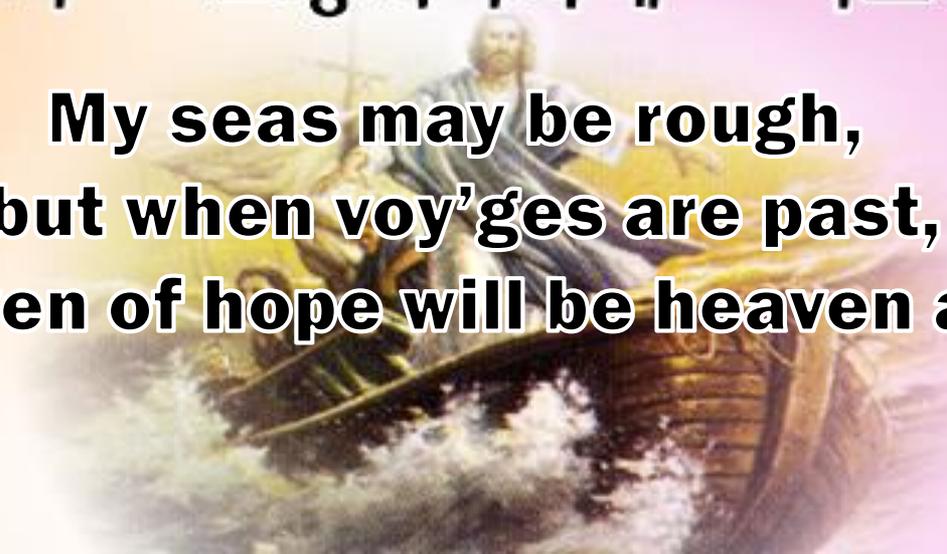


이 흉흉한바다를 다 지나면



저 소망의 나라에 이르리라

**My seas may be rough,
but when voy'ges are past,
My haven of hope will be heaven at last.**



찬송 462장 3절



큰 소리로 물결을 명하시면



이 바다는 고요히 잠자리라

**If Jesus but speak,
in His voice of great pow'r,
The billows must sleep
and by still from that hour.**

A faint background image of Jesus sitting in a wooden boat on a stormy sea, with waves crashing around him. He is wearing a blue robe and has a serene expression.

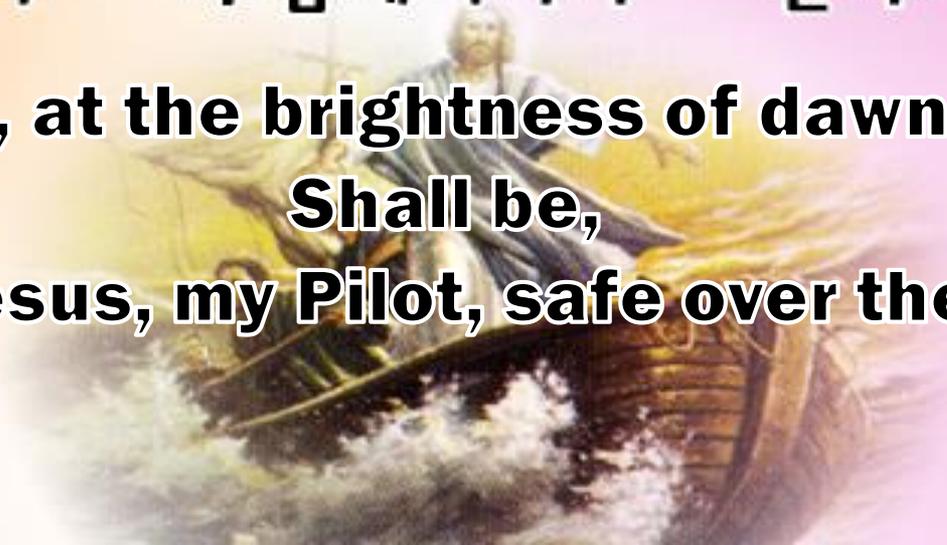


저 동녘이 환하게 밝아올 때



나 주함께 이 바다 건너가리

**And I, at the brightness of dawning,
Shall be,
With Jesus, my Pilot, safe over the sea.**



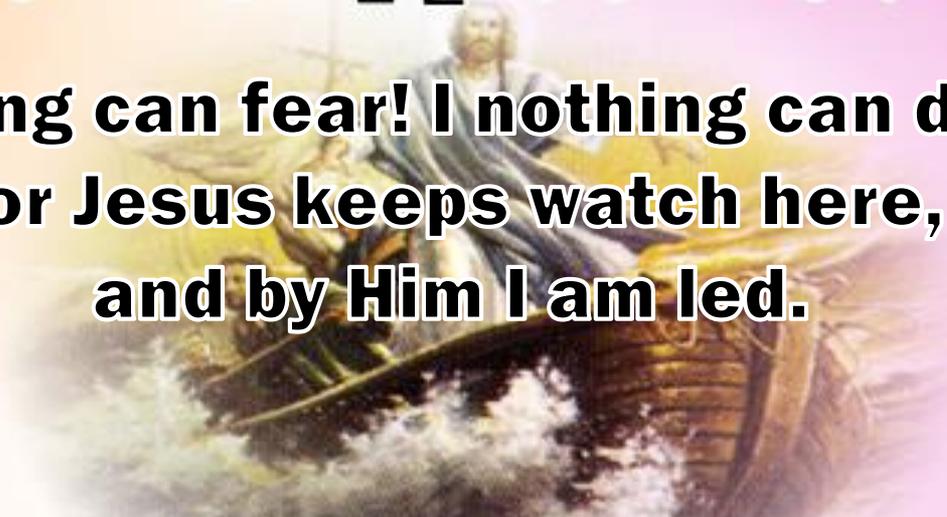


나 두렘없네두 렘없도다



주 예수님늘깨어 계시도다

**I nothing can fear! I nothing can dread!
For Jesus keeps watch here,
and by Him I am led.**



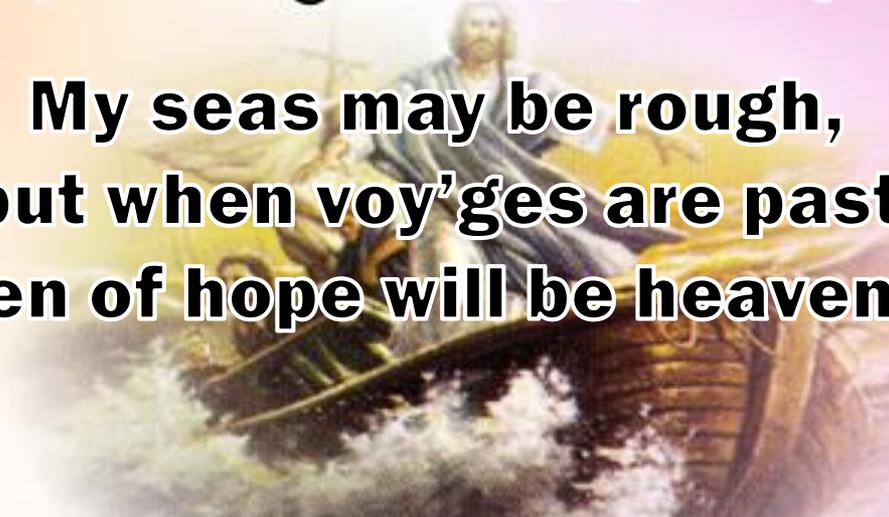


이 흉흉한바다를 다 지나면



저 소망의 나라에 이르리라

**My seas may be rough,
but when voy'ges are past,
My haven of hope will be heaven at last.**

A painting of Jesus in a boat on a stormy sea. Jesus is in the center, wearing a blue robe, looking towards the viewer. The boat is wooden and filled with people. The sea is turbulent with white-capped waves. The background is a bright, hazy sky.



신부의 사모함
(아가서 3장)

이제 내가 살아도 1절



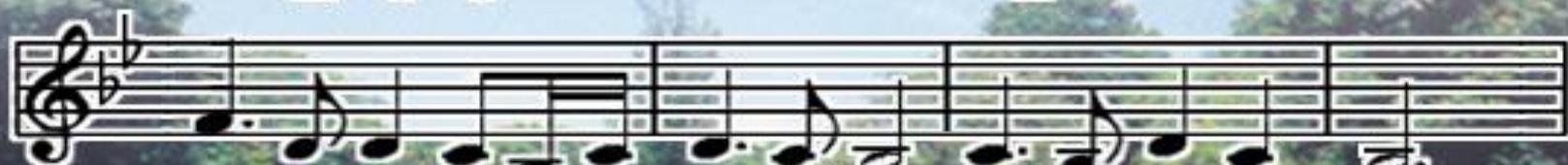
이제 내가 - 살아도 주위해살 고



이제 내가 - 떠나도 저천국가 고



하늘 영광 - 보 여 주 며 날 오 라 하 네



할렐루야 - 찬 송 하 며 주 께 감 니 다



그러므로 나는 사나죽으나 주님것 이-요



사 나-죽으 나 - - 사 나-죽으 나



날위해 피 흘 리 - 신 내 주님의 것이 요

이제 내가 살아도 2절



이제 내가 - 죽어도 주위해죽 네



이제내가 - 있어도 주위해있 네



우리 예수 - 찬 송하 며 나 는 가 겠 네



천 군 천 사 - 나 팔 불 며 마 중 나 오 네



그러므로 나는 사나죽으나 주님것 이-요



사 나-죽으 나 - - 사 나-죽으 나



날위해 피 흘 리 - 신 내 주님의 것이 요



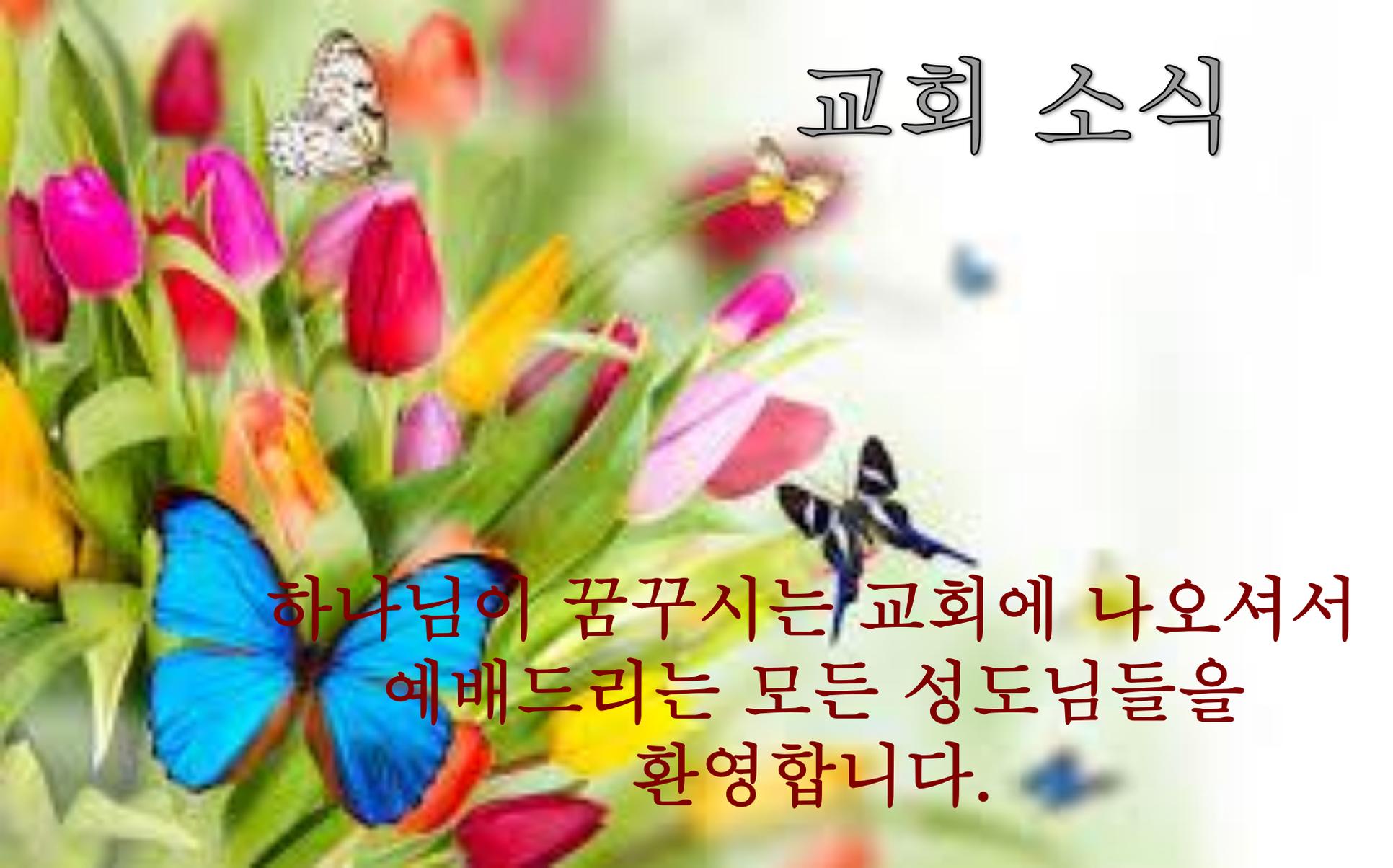
폐회 기도

김순배 강도사

주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,
나라가 임하옵시며,
뜻이 하늘에서 이룬 것같이
땅에서도 이루어지이다.
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,
우리가 우리에게
되 죄를 사하여 주신 것같이
우리 죄를 사하여 주옵시고,
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,
다만 악에서 구하옵소서.
대개 나라와 권세와 영광이
아버지께 영원히 있사옵나이다.
아멘. (마 6: 9~13)





교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서
예배드리는 모든 성도님들을
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with a bright light source breaking through the clouds on the right. In the foreground, the figure of Jesus Christ is on the central cross, with his arms outstretched. Behind him, three other crosses are visible, though less distinct. The overall mood is solemn and spiritual.

**I will be with you always even
until the end of the world**