

하나님이 꿈꾸는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS



기쁘다 그토 오셨네

저국의 높은 곳에서는
하나님께 영광이요
함께하는
기뻐하심을 입은 사람들 중에 경회로다 (시 148:2)

Worship

In Spirit

and Truth



Offering



주님 내가 여기 있사오니



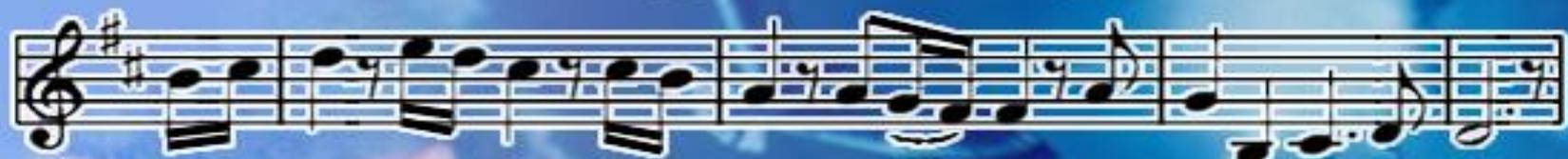
주님 내가 여기 있 사오니 나를 보내소 - 서



나의 맘 나의 몸 주께 드리오 - 니 주 받으옵소서



주님 내가여기있사오니 나를 써주소-서



가진 것 모두 다 주께 드리오-니 주 받으옵소서



알 렐루 - 야알-- 렐 - 루 - 야



알 렐루 - 야 - - - 알 - 렐루 야

주님 내가 여기 있사오니



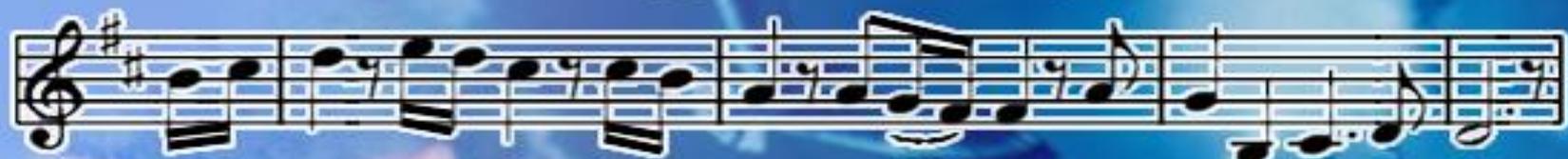
주님 내가 여기 있 사오니 나를 보내소 - 서



나의 맘 나의 몸 주께 드리오 - 니 주 받으옵소서



주님 내가여기있사오니 나를 써주소-서



가진 것 모두 다 주께 드리오-니 주 받으옵소서



알 렐루 - 야알-- 렐 - 루 - 야



알 렐루 - 야 - - - 알 - 렐루 야



나를 받으옵소서 나를 받으옵소서 -





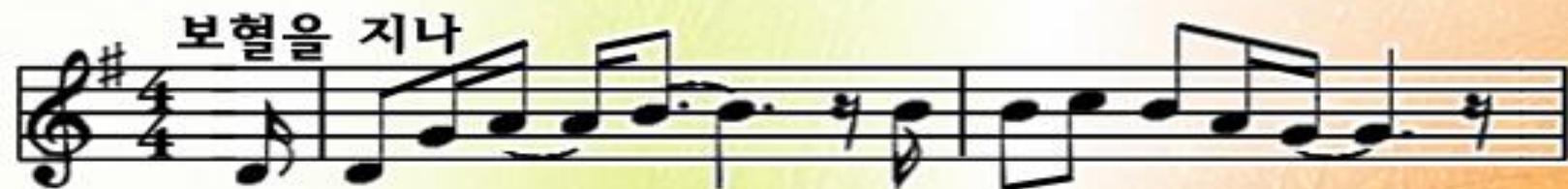
**Offertory
prayer**

김순배 강도사

사도신경

전능하사 천지를 만드신 하나님 아버지를 내가 믿사오며,
그 외아들 우리 주 예수 그리스도를 믿사오니,
이는 성령으로 잉태하사 동정녀 마리아에게 나시고,
본디오 빌라도에게 고난을 받으사 십자가에 못박혀
죽으시고, 장사한 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서
다시 살아나시며, 하늘에 오르사, 전능하신 하나님
우편에 앉아 계시다가, 저리로서 산 자와 죽은 자를
심판하러 오시리라.

성령을 믿사오며, 거룩한 공회와 성도가 서로 교통하는
것과, 죄를 사하여 주시는 것과, 몸이 다시 사는 것과,
영원히 사는 것을 믿사옵나이다. **아멘**



보혈을 지나

보혈을지 - 나 - 하 나 님 품 으 로 -



보 혈을지 - 나 - 아 버 - 지 품 으 로 -



보혈을지 - 나 - 하나님 품으로 -



한걸음씩나 - 가네 - 존귀한



주보혈이 - 내영을 - 새롭게 - 하시 - 네 -



존귀한 주보혈이 - 내영을 - 새롭게 - 하네 -



Prayer

다같이



누가복음

2:8-20

(눅 2:8)

그 지역에 목자들이 밤에 밖에서 자기 양 떼
를 지키더니

(눅 2:9)

주의 사자가 곁에 서고 주의 영광이 그들을
두루 비추매 크게 무서워하는지라

(눅 2:10)

천사가 이르되 무서워하지 말라 보라 내가 온
백성에게 미칠 큰 기쁨의 좋은 소식을 너희에
게 전하노라

(눅 2:11)

오늘 다윗의 동네에 너희를 위하여 구주가 나셨으니 곧 그리스도 주시니라

(눅 2:12)

너희가 가서 강보에 싸여 구유에 누어 있는 아기를 보리니 이것이 너희에게 표적이니라 하더니

(눅 2:13)

홀연히 수많은 천군이 그 천사들과 함께 하나님을 찬송하여 이르되

(눅 2:14)

지극히 높은 곳에서는 하나님께 영광이요 땅
에서는 하나님이 기뻐하신 사람들 중에 평화
로다 하니라

(눅 2:15)

천사들이 떠나 하늘로 올라가니 목자가 서로
말하되 이제 베들레헬으로 가서 주께서 우리
에게 알리신 바 이 이루어진 일을 보자 하고

(눅 2:16)

빨리 가서 마리아와 요셉과 구유에 누인 아기
를 찾아서

절관주 - 고 천사가 자기들에게 이 이기에 대하여 들은 것
을 전하니

(눅 2:18)

듣는 자가 다 목자들이 그들에게 말한 것들을 놀랍
게 여기되

(눅 2:19)

마리아는 이 모든 말을 마음에 새기어 생각하니라

(눅 2:20)

목자들은 자기들에게 이르던 바와 같이 듣고 본 그
모든 것으로 인하여 하나님께 영광을 돌리고 찬송
하며 돌아가니라

(눅 2:1)

그 때에 가이사 아구스도가 영을 내려 천하로
다 호적하라 하였으니

(눅 2:2)

이 호적은 구레뇨가 수리아 총독이 되었을 때
에 처음 한 것이라

(눅 2:3)

모든 사람이 호적하러 각각 고향으로 돌아가
매

(눅 2:4)

요셉도 다윗의 집 족속이므로 갈릴리 나사렛 동네에서 유대를 향하여 베들레헴이라 하는 다윗의 동네로

(눅 2:5)

그 약혼한 마리아와 함께 호적하러 올라가니 마리아가 이미 잉태하였더라

찬양대



찬송 115장 1절

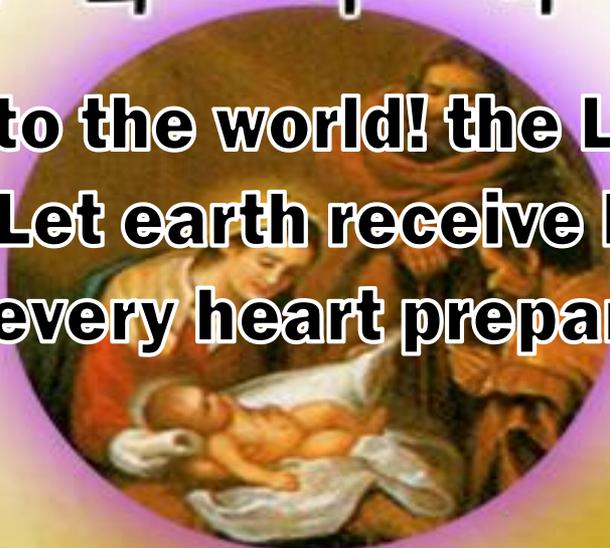


기쁘다 구주 오셨네 만백성 맞아라



온 교회 여다 일어나

**Joy to the world! the Lord is come;
Let earth receive her King;
Let every heart prepare Him room,**





다 찬양하여 라 다 찬양하여 라



다 찬 양 찬 양 하여 라

**And heaven and nature sing,
And heav'n and heaven and nature sing.**



찬송 115장 2절



구세주 탄생 했 으 니 다 찬 양 하 여 라



이 세 상 의 만 물 들 아

**Joy to the earth! the Saviour reigns;
Let men their songs employ;
While fields and floods, rocks, hills,
and plains**





다 화답하여 라 다 화답하여 라



다 화 답 화 답 하여 라

**Repeat the sounding joy,
Repeat the sounding joy,
Repeat, repeat the sounding joy.**



찬송 115 장 3 절

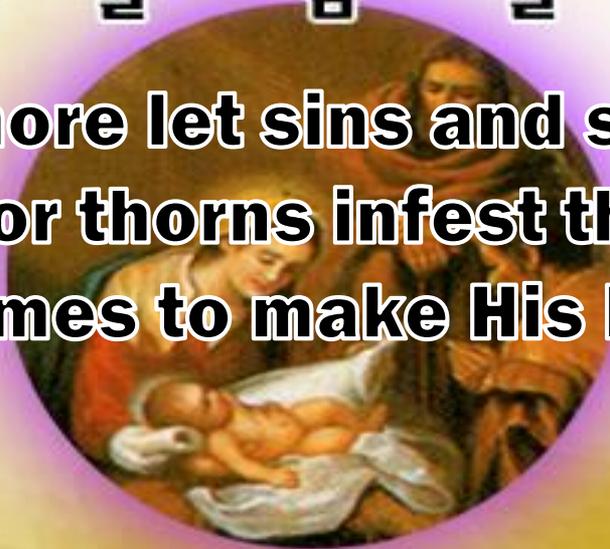


온 세상 죄를 사 하 러 주 예 수 오 셧 네



죄 와 슬 픔 몰 아 내 고

**No more let sins and sorrows grow,
Nor thorns infest the ground;
He comes to make His blessings flow**



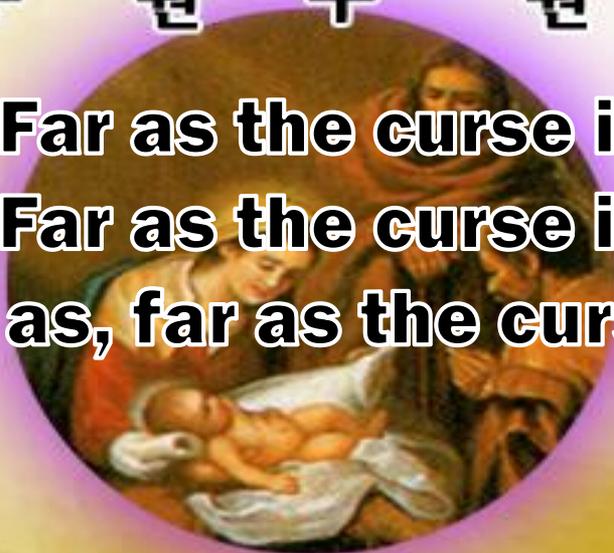


다 구원하시 네 다 구원하시 네

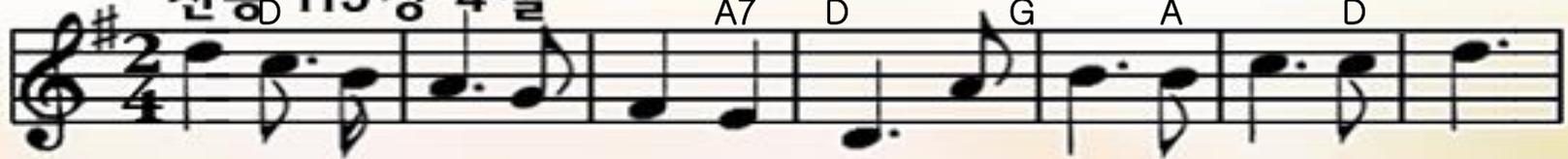


다 구원 구원 하시 네

**Far as the curse is found,
Far as the curse is found,
Far as, far as the curse is found.**



찬송 115 장 4 절

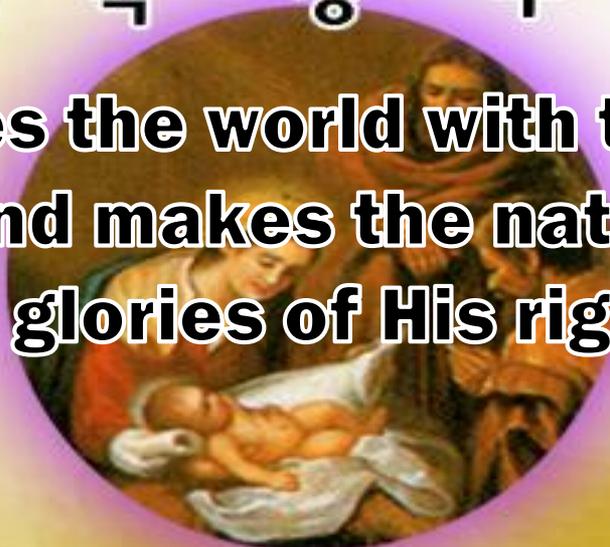


은혜와 진리 되신 주 다 주 관 하시 니



만 국 백 성 구 주 앞 에

**He rules the world with truth and grace,
And makes the nations prove
The glories of His righteousness,**



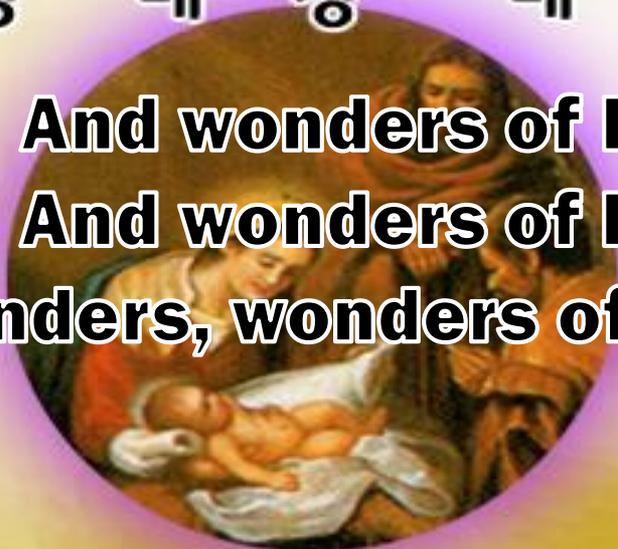


다 경배하여 라 다 경배하여 라



다 경배 경배 하여 라 아멘

**And wonders of His love,
And wonders of His love,
And wonders, wonders of His love. Amen.**





큰 기쁨의 좋은 소식,
예수 그리스도의 탄생

찬송 123장 1절

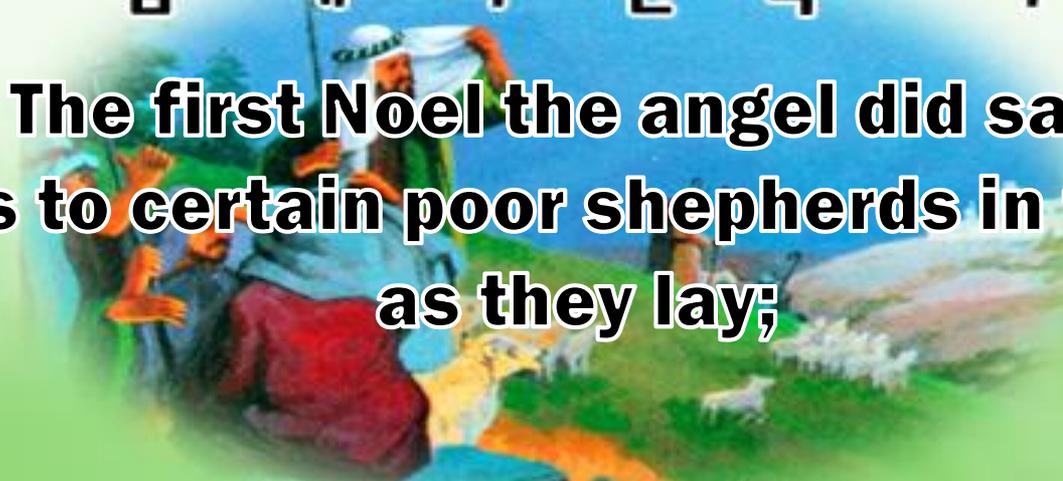


저 들 밖 에 한 밤 중 에



양 틈 에 자 던 목 자 들

**The first Noel the angel did say,
Was to certain poor shepherds in fields
as they lay;**



천 사 들 이 전 하 여 준
주 나 신 소 식 들 었 네

Chords: A, D, G, A7, D, A7, D

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Above the notes are chords: A (under A4), D (under B4), and D (under F#4). The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Above the notes are chords: G (under G4), A7 (under A4), D (under B4), A7 (under F#4), and D (under E4). Below the staves are the Korean lyrics: '천 사 들 이 전 하 여 준' and '주 나 신 소 식 들 었 네'.

**In fields where they lay keeping their sheep,
On a cold winter's night that was so deep.**

The background of the text features a colorful illustration of a shepherd in a blue coat and hat, holding a staff, standing in a field with several white sheep. The scene is set in a hilly, outdoor environment with green grass and a blue sky.



노 엘 노 엘 노 엘 노 엘



이스라엘 왕 이 나 셧 네

**Noel, Noel, Noel, Noel,
Born is the King of Israel.**



찬송 123장 2절

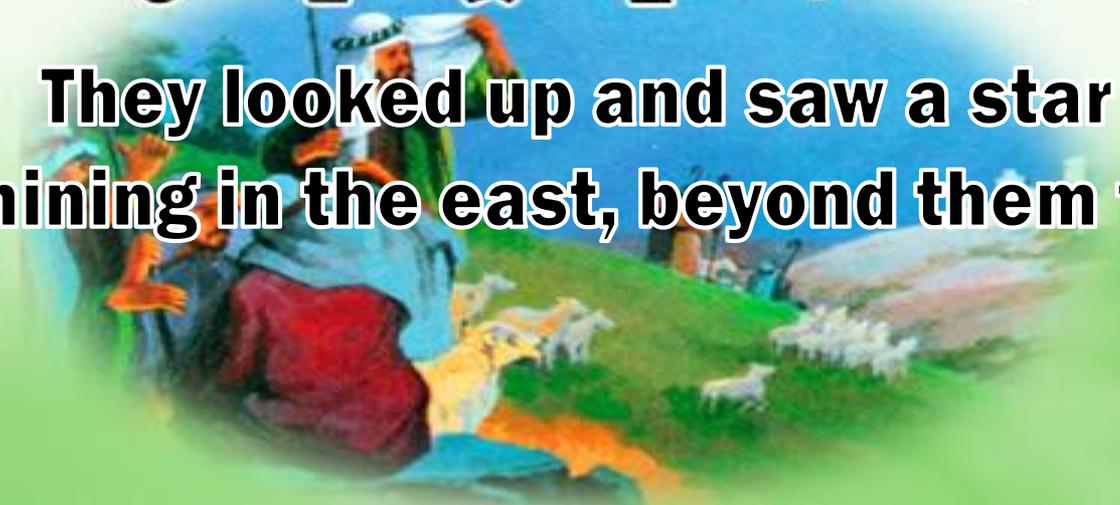


저 동 방 에 별 하 나 가



이 상 한 빛 을 비 추 어

**They looked up and saw a star
Shining in the east, beyond them far;**



이 땅 위 에 큰 영 광 이
나 타 날 징 조 보 였 네

Chords: A, D, G, A7, D, A7, D

The image shows a musical score for a Korean hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff has the lyrics '이 땅 위 에 큰 영 광 이' and the second staff has '나 타 날 징 조 보 였 네'. Chords are indicated above the notes: A, D, G, A7, D, A7, D.

**And to the earth it gave great light,
And so it continued both day and night.**

A colorful illustration of a shepherd in a blue robe and white hat, holding a staff, standing in a green field with a flock of white sheep. The background is a soft, hazy landscape with rolling hills and a blue sky.

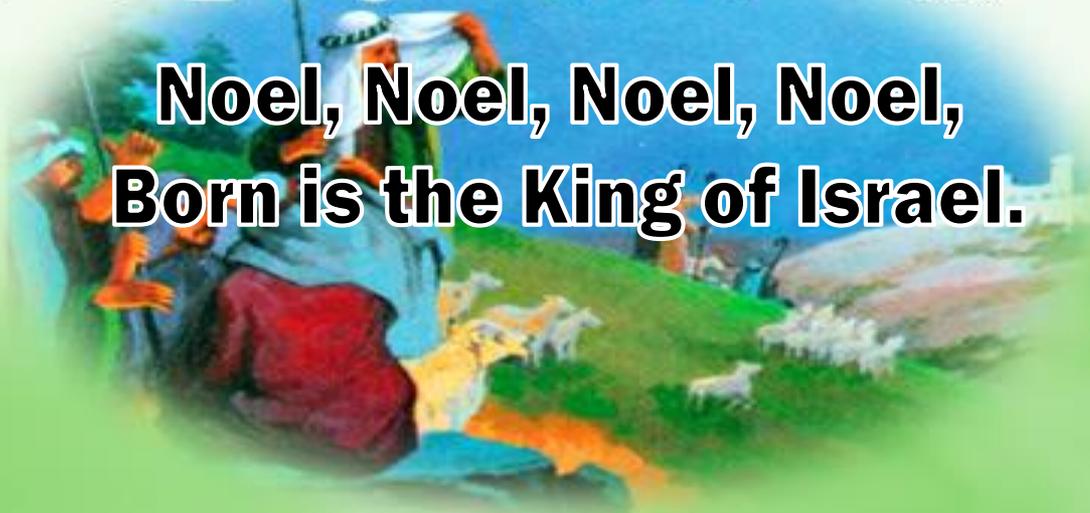


노 엘 노 엘 노 엘 노 엘

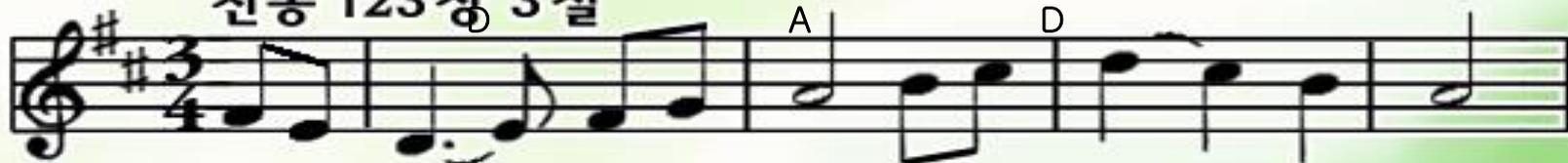


이스라엘 왕 이 나 셧 네

**Noel, Noel, Noel, Noel,
Born is the King of Israel.**



찬송 123장 3절



그 한 별 이 베 들 레 험



향 하 여 바 로 오 더 니

**This star drew nigh to the northwest,
O'er Bethlehem it took its rest,**



아 기 예 수 누 우 신 집
그 위 에 오 자 멈 췄 네

The image shows a musical score for a Korean hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords A and D indicated above it. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with chords G, A7, D, A7, and D indicated above it. The lyrics are written in Korean characters below each staff.

**And there it did both stop and stay,
Right over the place where Jesus lay.**

A colorful illustration of a shepherd in a white hat and blue coat, holding a staff, standing in a green landscape with a flock of sheep. The scene is set against a blue sky and a hazy background.

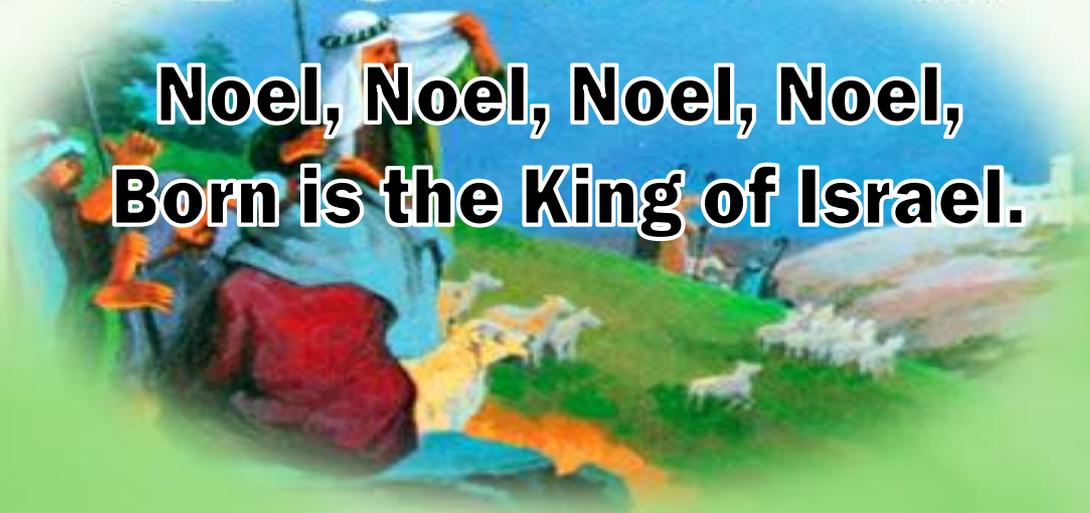


노 엘 노 엘 노 엘 노 엘

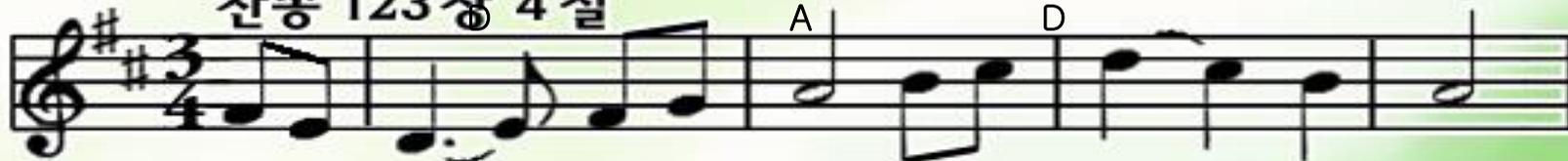


이스라엘 왕 이 나 셧 네

**Noel, Noel, Noel, Noel,
Born is the King of Israel.**



찬송 123장 4절

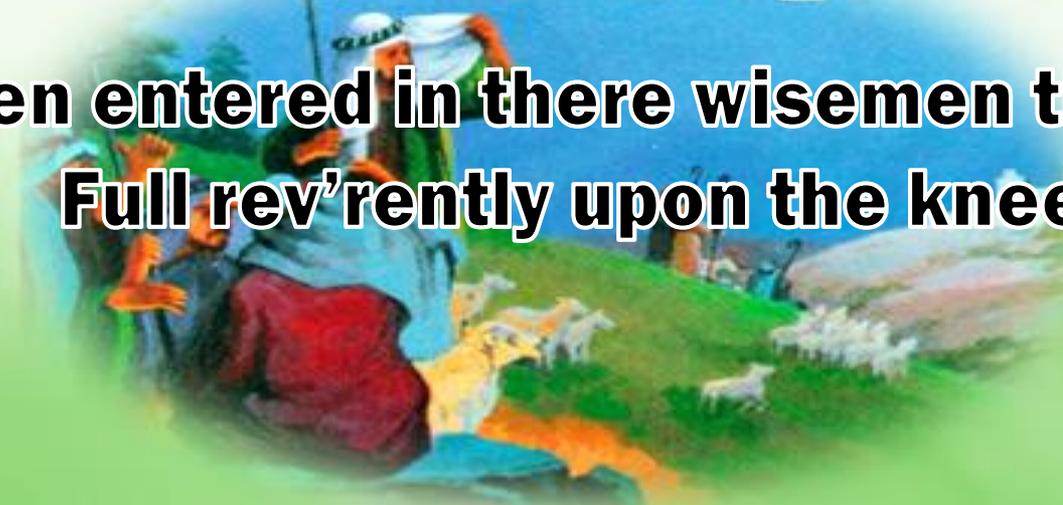


동 방 박 사 세 사 람 이



새 아 기 보 고 절 하 고

**Then entered in there wisemen three,
Full rev'rently upon the knee,**



Musical score for a Korean hymn. The score consists of two staves in G major (one sharp). The first staff contains the melody with lyrics "그 보 배 합 다 열 어 서" and guitar chords A and D. The second staff contains the accompaniment with lyrics "세 가 지 예 물 드 렸 네" and guitar chords G, A7, D, A7, and D.

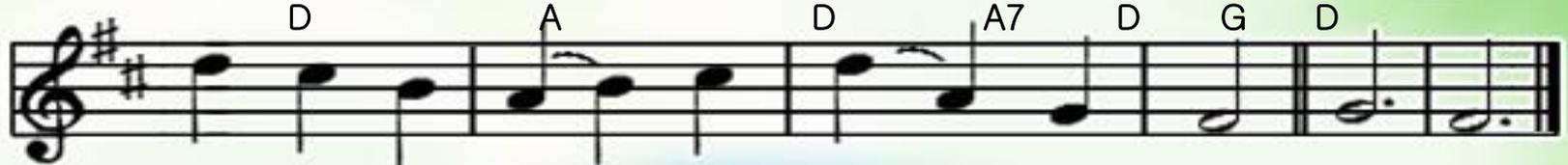
그 보 배 합 다 열 어 서
세 가 지 예 물 드 렸 네

**And offer'd there, in His presence,
Their gold and myrrh, and frankinsense.**

A colorful illustration of the Three Kings (Magi) kneeling in a field, offering gifts to the infant Jesus who is lying in a manger. The scene is set in a lush green landscape with a blue sky and a white dove flying in the background.



노 엘 노 엘 노 엘 노 엘



이스라엘 왕 이 나 션 네 아 멘

**Noel, Noel, Noel, Noel,
Born is the King of Israel. Amen.**





폐회 기도

김순배 강도사

주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,
나라가 임하옵시며,
뜻이 하늘에서 이룬 것같이
땅에서도 이루어지이다.
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,
우리가 우리에게
되 죄를 사하여 주신 것같이
우리 죄를 사하여 주옵시고,
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,
다만 악에서 구하옵소서.
대개 나라와 권세와 영광이
아버지께 영원히 있사옵나이다.
아멘. (마 6: 9~13)





교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서
예배드리는 모든 성도님들을
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with a bright light source breaking through the clouds on the right. In the foreground, the figure of Jesus Christ is on the central cross, with arms outstretched. Behind him, three other crosses are visible, though less distinct. The overall mood is solemn and spiritual.

**I will be with you always even
until the end of the world**