

하나님이 꿈꾸는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

오늘 파랗히 물속에 너를 품어 주주 가나셨으니

곧 그 안도 주세니라

이 세상 최고의 선물,

예수 그리스도

Joy in the World



Worship

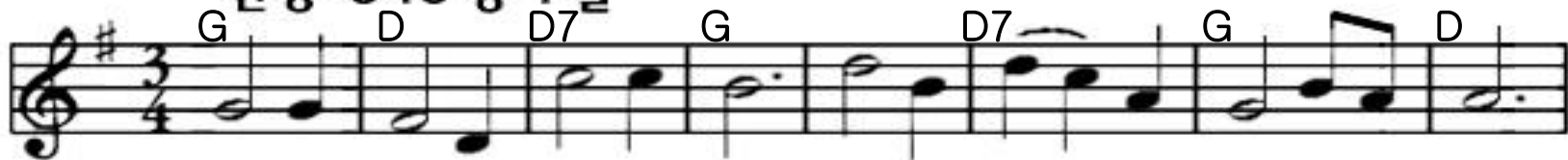
In Spirit
and Truth



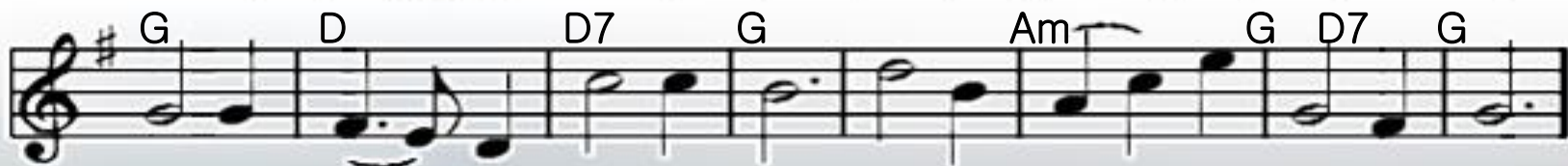
Offering



찬송 348 장 1절



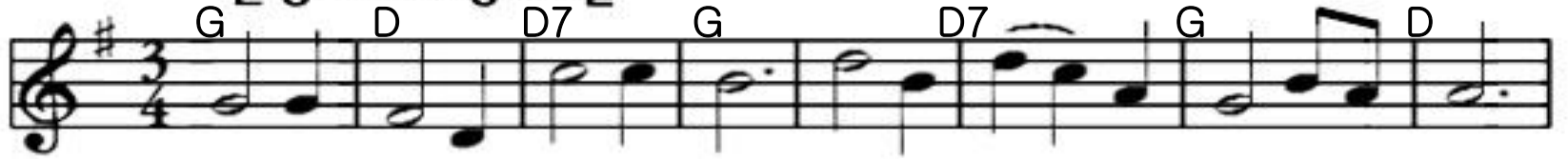
나의 생명 드리 니 주여 받 아 주셔 서



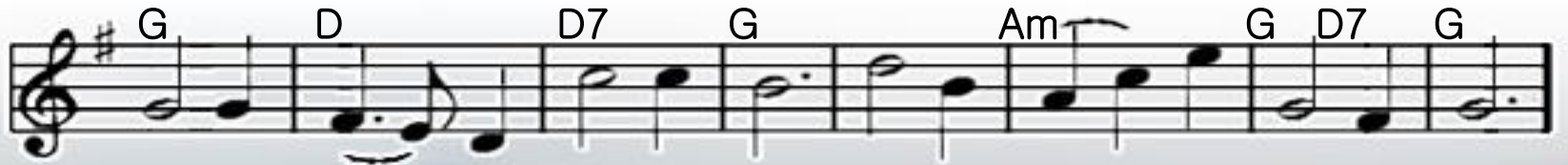
세상 살 아 갈 동안 찬송 하 게 합소 서

**Take my life, and let it be
Consecrated, Lord, to Thee.
Take my moments and my days;
Let them flow in ceaseless praise.**

찬송 348 장 2절



손과 발을 드리 니 주여 받 아 주셔 서



주의 일 을 위하여 민첩 하 게 합소 서

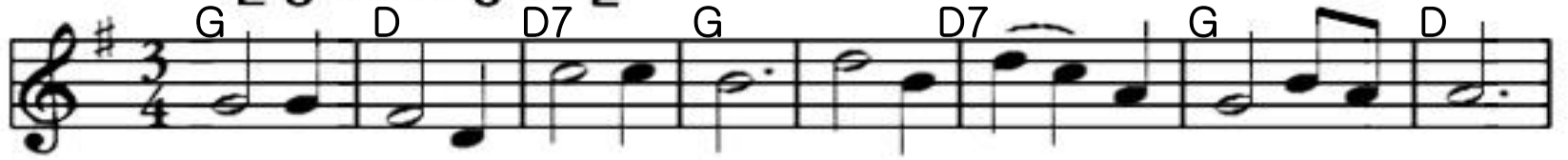
Take my hands, and let them move

At the impulse of Thy love.

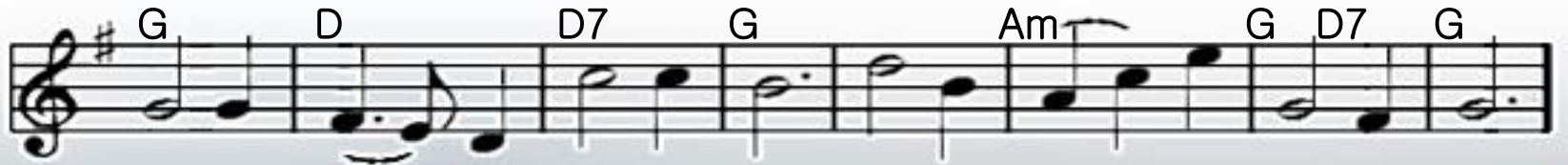
Take my feet, and let them be

Swift and beautiful for Thee.

찬송 348 장 3 절



나의 음성 드리 니 주여 받 아 주셔 서



주의 진 리 말씀 만 전파 하 게 합소 서

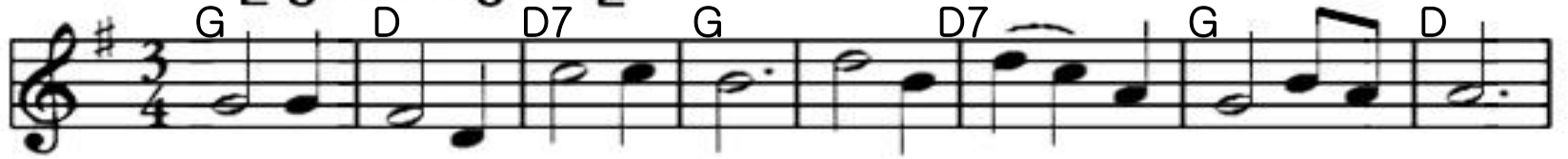
Take my voice, and let me sing,

Always, only, for my King.

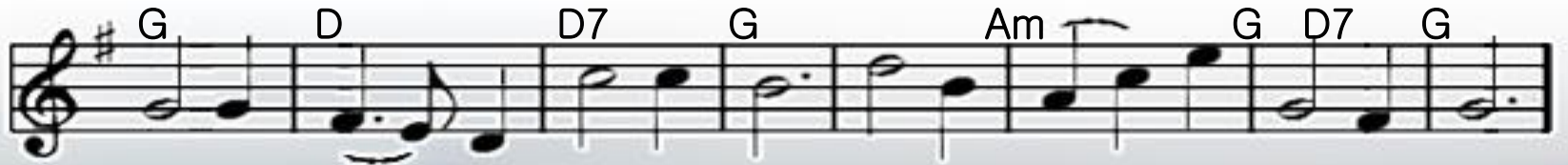
Take my lips, and let them be

Filled with messages from Thee.

찬송 348 장 4 절



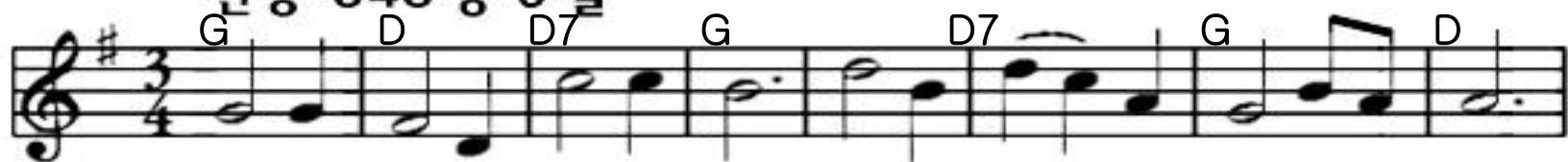
나의 보화 드리 니 주여 받 아 주셔 서



하늘 나 라 위하 여 주 뜻 대 로 쓰 소 서

**Take my silver and my gold
Not a mite would I withhold.
Take my intellect, and use
Every pow'r as Thou shalt choose.**

찬송 348 장 5 절



나의 시간 드리 니 주여 받 아 주셔 서



평생 토 록 주위 해 봉사 하 게 합 소 서 아 멘

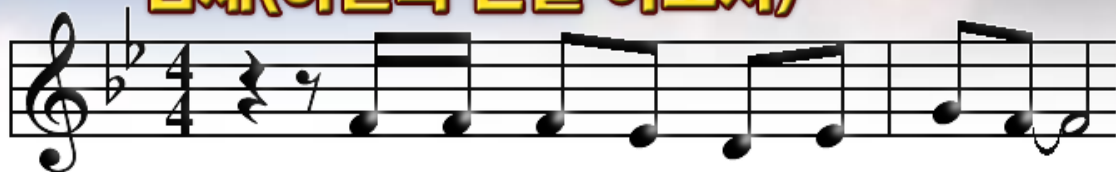
**Take my moments and my days.
Let them flow in endless praise.
Take myself, and I will be
Ever, only, all for Thee. Amen**



**Offertory
prayer**

김순배 강도사

임재(하늘의 문을 여소서)



하늘의 문을 여 소서-



이 곳을 주목 하소서-



주를 향한 노래가-꺼지 지않으니-



하늘을 열고 보소서-



이 곳에 임 재 하 소 서 -



주 님 을 기 다 름 니 다 -



기도 의 향기가- 하늘 에 닿 으니-



주 여 임 재 하 여 주 소 서 -



이 곳에 오셔서-이 곳에 앉으소서-



이 곳에서 드리는-예배 를 받으소서



주 님 의 이 름 이 - 주 님 의 이 름 만 이 -



오 직 주 의 이 름 만 - 이 곳 에 있 습 니 다



주 님 의 이 름 이 - 주 님 의 이 름 만 이 -



오 직 주 의 이 름 만 - 이 곳 에 있 습 니 다



Prayer

다같이



요한복음

1:1-5, 9-14

(요 1:1)

태초에 말씀이 계시니라 이 말씀이 하나님과 함께 계셨으니 이 말씀은 곧 하나님이시니라

(요 1:2)

그가 태초에 하나님과 함께 계셨고

(요 1:3)

만물이 그로 말미암아 지은 바 되었으니 지은 것이 하나도 그가 없이는 된 것이 없느니라

(요 1:4)

그 안에 생명이 있었으니 이 생명은 사람들의
빛이라

(요 1:5)

빛이 어둠에 비치되 어둠이 깨닫지 못하더라

(요 1:9)

참 빛 곧 세상에 와서 각 사람에게 비추는 빛
이 있었나니

(요 1:10)

그가 세상에 계셨으며 세상은 그로 말미암아
지은 바 되었으되 세상이 그를 알지 못하였고

절관주 기 공에 고매 시기 극공이 공탑이시 이니이셨으
나

(요 1:12)

영접하는 자 곧 그 이름을 믿는 자들에게는 하나님
의 자녀가 되는 권세를 주셨으니

(요 1:13)

이는 혈통으로나 육정으로나 사람의 뜻으로 나지
아니하고 오직 하나님께로부터 난 자들이니라

(요 1:14)

말씀이 육신이 되어 우리 가운데 거하시매 우리가
그의 영광을 보니 아버지의 독생자의 영광이요 은
혜와 진리가 충만하더라

(창 1:1)

태초에 하나님이 천지를 창조하시니라

(창 1:2)

땅이 혼돈하고 공허하며 흑암이 깊음 위에 있고
하나님의 영은 수면 위에 운행하시니라

(창 1:3)

하나님이 이르시되 빛이 있으라 하시니 빛이 있었고

(창 1:6)

하나님이 이르시되 물 가운데에 궁창이 있어 물과 물로
나뉘라 하시고

(창 1:7)

**하나님이 궁창을 만드사 궁창 아래의 물과 궁
창 위의 물로 나뉘게 하시니 그대로 되니라**

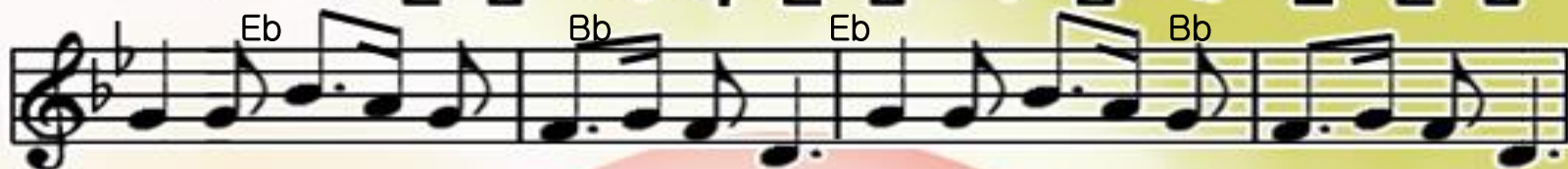
찬양대



찬송 109장 1절



고요한 밤 거룩한 밤 어둠에 묻힌 밤



주의부 모 앞 아서 감사기 도 드 릴 때

Silent night, holy night,

All is calm, all is bright

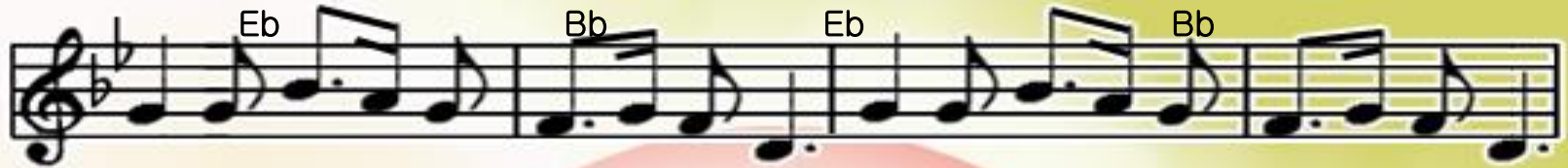
'Round you Virgin Mother and Child!

Holy Infant so tender and mild,

찬송 109장 2절



고요한 밤 거룩한 밤 영광이 돌린 밤



천군천 사나 타나기뻐 노래 불렀네

**Silent night, holy night,
Darkness flies, all is light;
Shepherds hear the angels,
Alleluia! Hail the king!**



Musical notation for the Korean lyrics "Christ the Savior is born". The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eight notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, and F4. The notes are grouped into four pairs, each with a chord symbol above it: F7, Bb, F7, and Bb. Below the staff, the Korean lyrics "왕이나셨도 다 왕이나셨도 다" are written in black text.

왕이나셨도 다 왕이나셨도 다

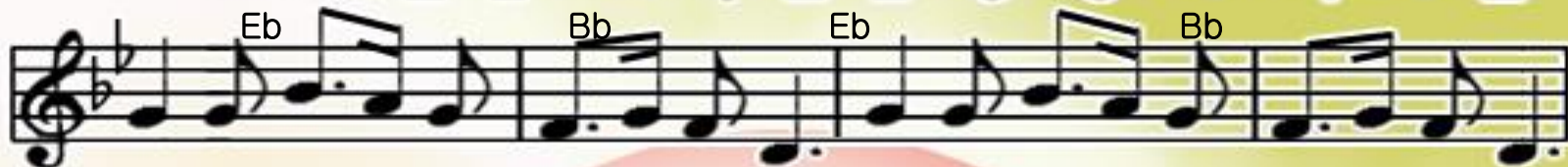
**Christ the Savior is born,
Christ the Savior is born!**



찬송 109장 3절



고요한 밤 거룩한 밤 동방의 박사들



별을 보 고 찾 아와 꿰 어 경 배 드 렸네

**Silent night, holy night,
Guiding star, lend thy light;
See the Eastern wise men bring
Gifts and homage to our king!**



왕이 나셨도 다 왕이 나셨도 다

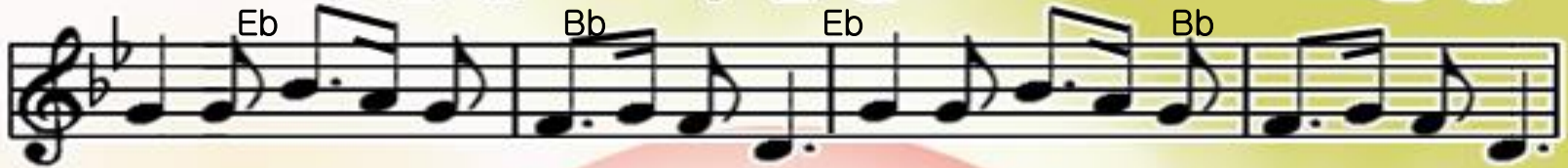
**Christ the Savior is born,
Christ the Savior is born.**



찬송 109장 4절



고요한 밤 거룩한 밤 주 예수 나신 밤



그의얼 굴 광 채가세상빛 이 되 었네

**Silent night, holy night,
Son of God, love's pure light,
Radiant beams from Thy holy face,
With the dawn of redeeming grace,**



왕이나셨도다 왕이나셨도다 아멘

**Jesus, Lord, at Thy birth,
Jesus, Lord, at Thy birth.
Amen.**



찬송 112장 1절



그 맑고 환 한 밤중에 못 천 사 내 려와



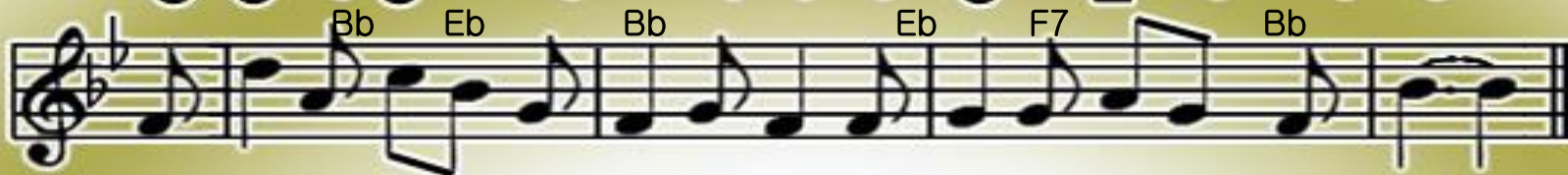
그 손에 비 파 들고서 다 찬송하 기 를

**It came upon the midnight clear,
That glorious song of old,
From angels bending near the earth,
To touch their harps of gold;**

A faint, ethereal image of an angel in white robes, holding a harp, is visible in the background behind the English lyrics.



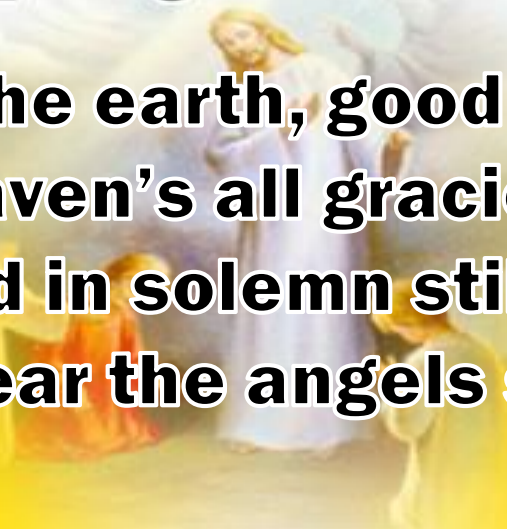
평강의왕 이 오시니 다 평안 하 여 라



그 소란하 던 세상이다 고요하 도 다

**“Peace on the earth, good will to men,
From heaven’s all gracious King.**

**”Thr world in solemn stillness lay
To hear the angels sing.**



찬송 112장 2절

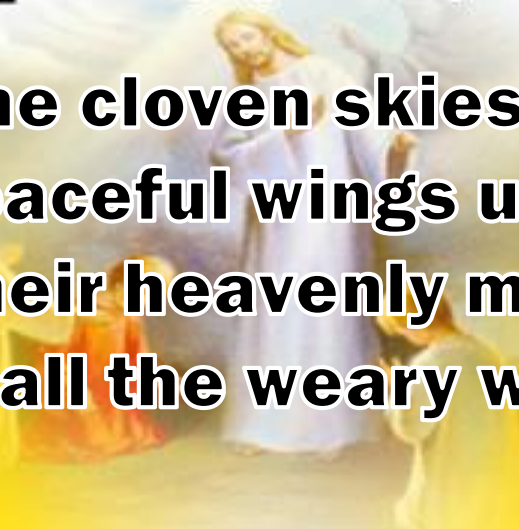


뭇 천사 날 개 펴고서 이 땅 에 내 려와



그 때에 부 른 노래가 또 다시 들 리 니

**Still thro' the cloven skies they come,
With peaceful wings unfurled,
And still their heavenly music floats
O'er all the weary world;**



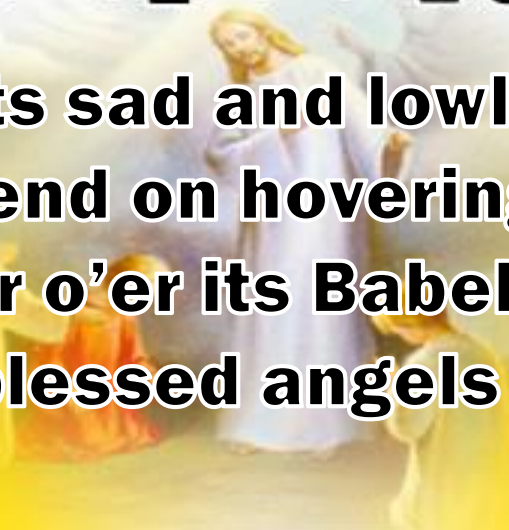


이 슬픔 많은 세상에 큰 위로 넘치고



온 세상이 뻗어 뛰놀며 다 찬송하도다

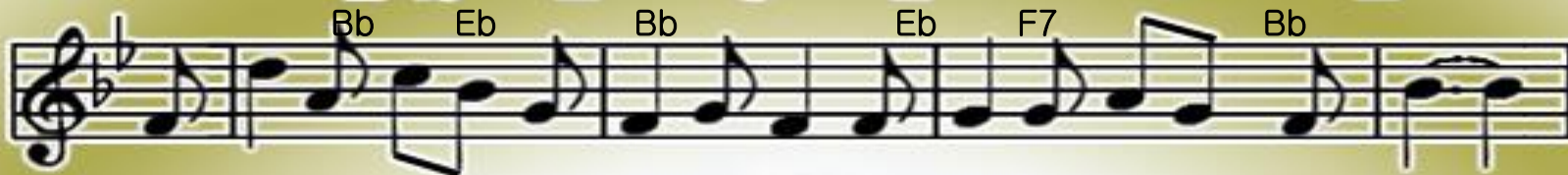
**Above its sad and lowly plains
They bend on hovering wing,
And ever o'er its Babel sounds
The blessed angels sing.**



찬송 112장 3절

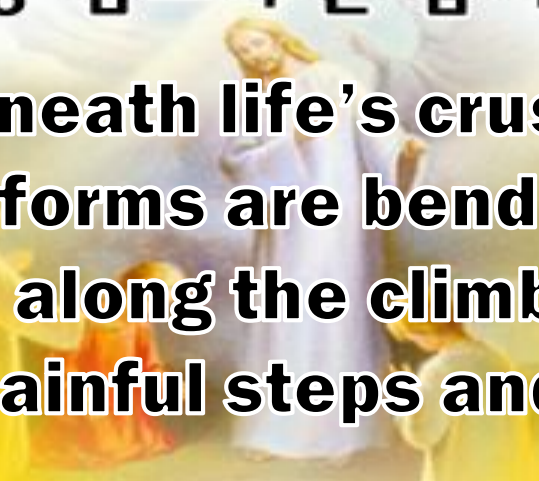


이 괴롬 많 은 세상에 짐 지 고 가 는 자



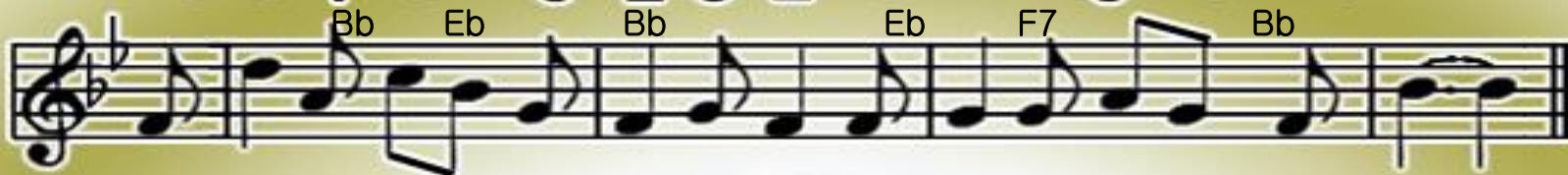
그 험산 준 령 넘 느라 온 몸 이 곤 하 나

**And ye, beneath life's crushing load,
Whose forms are bending low,
Who toil along the climbing way,
With painful steps and slow,**





이 죄악세 상 살 동안 새 소 망 가 지 고



저 천사기 뿐 찬송을 들 으며 쉬 어 라

Look now! for glad and golden hours

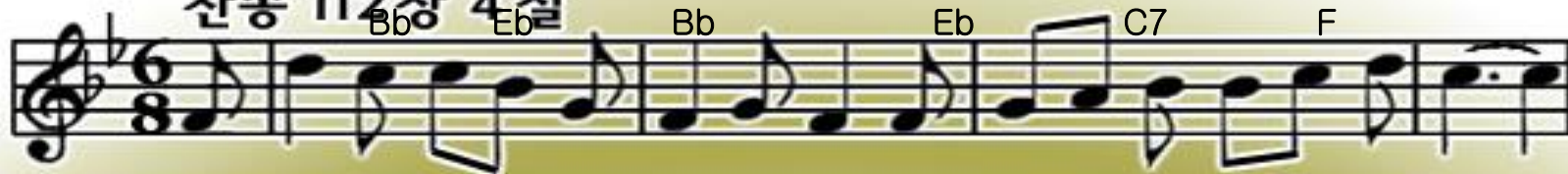
Come swiftly on the wing;

O rest beside the weary road,

And hear the angels sing.



찬송 112장 4절

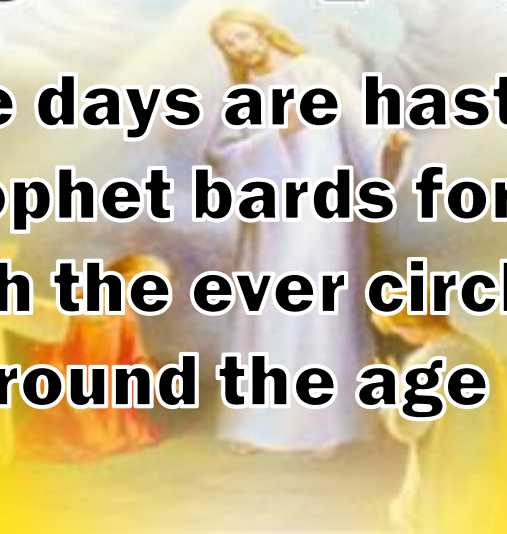


옛 선지예 언 응하여 베들레 험 성 중에



주 예수 탄 생 하시니 온 세상 구 주 라

**For lo, the days are hastening on,
By prophet bards foretold,
When, with the ever circling years,
Comes round the age of gold;**



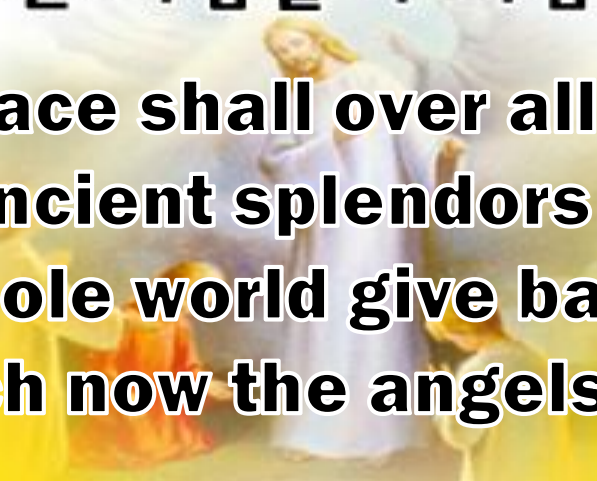


저 천사기 뽀 노래를 또 다 시 부 르 니



온 세상사 는 사람들 다 화답하 도 다

**When peace shall over all the earth
Its ancient splendors fling,
And the whole world give back the song
Which now the angels sing.**



찬송 125장 1절



천사들의 노래가 하늘에서 들리니



산과들이 기뻐서 메아리쳐 울린다

Angels we have heard on high,
Sweetly singing o'er the plains,
And the mountains in reply,
Echo back their joyous strains.



영

광을 높이계신 주께



영

광을 높이계신 주님께

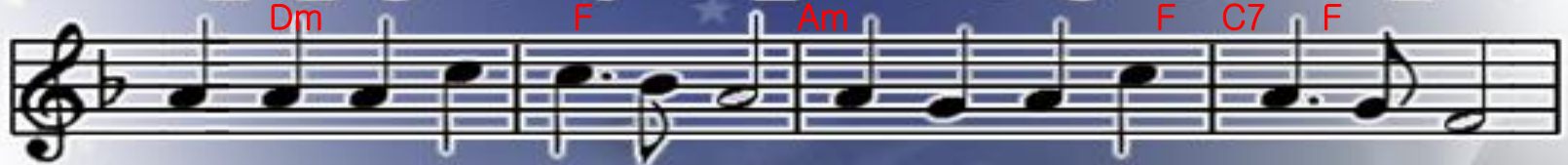
Gloria in excelsis Deo
Gloria in excelsis Deo



찬송 125장 2절



한 밤중에 목자들 저희 양떼 지킬 때



아름다운 노래가 청아하게 들린다

**Shepherds, why this Jubilee?
Why your joyous strains prolong?
Say what may the tidings be,
Which inspire your heav'nly song.**



영

광을 높이계신 주께



영

광을 높이계신 주님께

Gloria in excelsis Deo
Gloria in excelsis Deo



찬송 125장 3절



베들레헴 달려가 나신 아기 예수께



꿇어 경배 합시다 탄생하신 아기께

**Come to Bethlehem, and see,
Him whose birth the angels sing;
Come, adore on bended knee,
The Infant Christ, the newborn King.**



영

광을 높이계신 주께



영

광을 높이계신 주님께

Gloria in excelsis Deo
Gloria in excelsis Deo



찬송 125장 4절



구유안의 아기께 천사 찬송 하였다



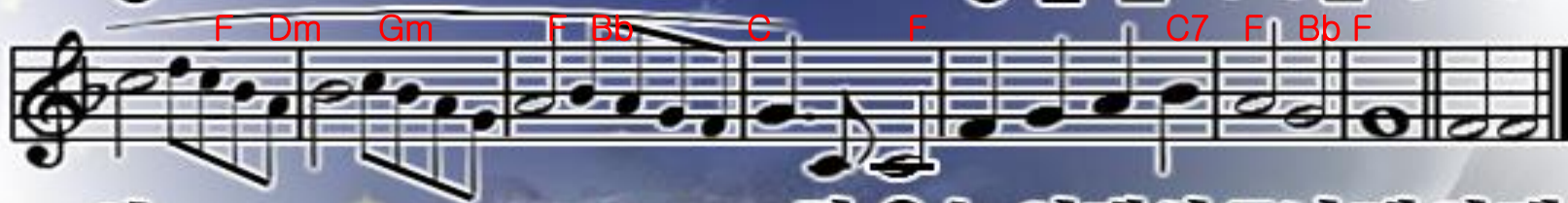
우리들도 주님께 기쁜찬송 부르자

**See within a manger laid,
Jesus, Lord of heav'n and earth!
Earth and heaven lend your aid,
With us sing our Savior's birth.**



영

광을 높이계신 주께



영

광을 높이계신 주님께 아멘

**Gloria in excelsis Deo
Gloria in excelsis Deo
Amen.**



하나님이 보내 주신
최고의 크리스마스 선물

1 - I Stand In Awe

The image displays a musical score for the hymn 'I Stand In Awe'. It is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score is arranged in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'You are beau - ti - ful be - yond de - scrip - tion, too mar - vel - ous for words,'. The vocal line uses a soprano clef, and the piano accompaniment uses a bass clef. The lyrics are placed below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Words and Music by: Mark Altrogge / Arr: Reid Lancaster / Copyright © 1988 by People of Destiny International
(Adminstrated by CopyCare USA c/o The Copyright Company, Nashville, TN)
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used By Permission

1 - I Stand In Awe

too won - der - ful for com - pre - hen - sion,

like noth - ing ev - er seen or heard.

The image shows a musical score for the hymn 'I Stand In Awe'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'too won - der - ful for com - pre - hen - sion, like noth - ing ev - er seen or heard.' The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system also ends with a double bar line and repeat dots.

1 - I Stand In Awe

Who can grasp Your in - fi - nite wis - dom,

who can fath - om the depth of Your love?

The image shows a musical score for the hymn 'I Stand In Awe'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Who can grasp Your in - fi - nite wis - dom, who can fath - om the depth of Your love?'. The piano accompaniment features a steady bass line with eighth notes and chords.

1 - I Stand In Awe

The image displays a musical score for the hymn 'I Stand In Awe'. It consists of two systems of music. The first system features a vocal line with lyrics 'You are beau - ti - ful be - yond de - scrip - tion,' and a piano accompaniment. The second system features a vocal line with lyrics 'maj - es - ty en - throned a - bove.' and a piano accompaniment. The music is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The vocal line uses a soprano clef, and the piano accompaniment uses a bass clef. The lyrics are written in a simple, sans-serif font below the notes.

You are beau - ti - ful be - yond de - scrip - tion,

maj - es - ty en - throned a - bove.

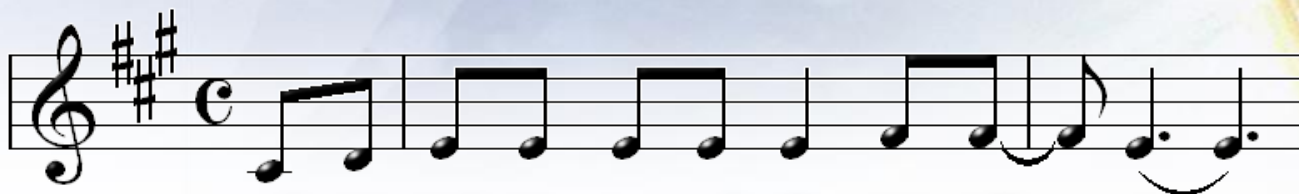
1 - I Stand In Awe

And I stand, I stand in awe of You, I stand, I stand in awe of You;

Ho-ly God, to whom all praise is due, I stand in awe of You.

The image shows a musical score for the hymn 'I Stand In Awe'. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'And I stand, I stand in awe of You, I stand, I stand in awe of You;' and 'Ho-ly God, to whom all praise is due, I stand in awe of You.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

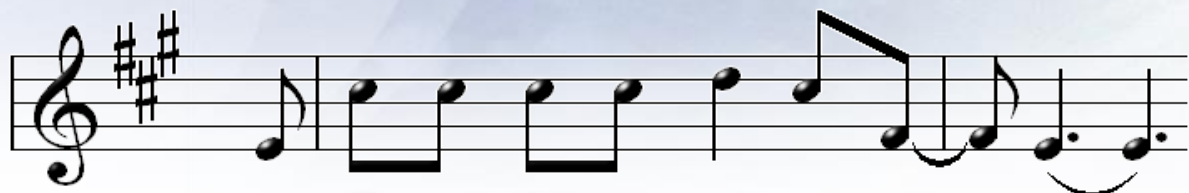
||| 아름답고 놀라운 주 예수



아름답고 놀라운 주에 - 수 -



말로 할수 - 없네 -



그 측량할수 없는 위 - 임 -



주님과 같은분 없네 -



한없는 그 지혜와 -사-랑



그 누구도 다 알 수 없네 -



아름답고 놀라운 주에 - 수



보좌에 앉으 - 셧네 -



주님앞에 내가 서있네



주앞에 내가 서있네 -






주는 기록하신 하나님



그앞에서있네

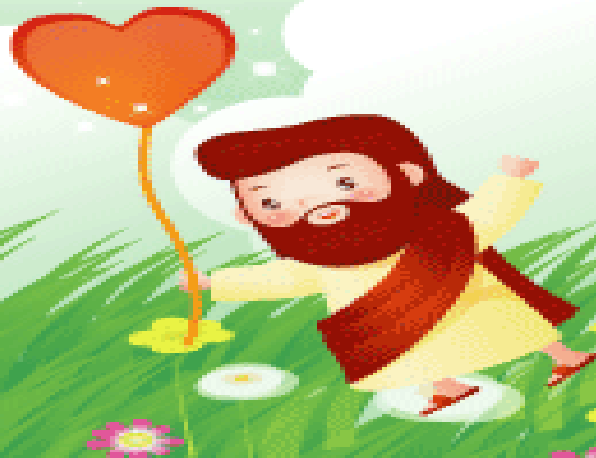


폐회 기도

김순배 강도사

주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,
나라가 임하옵시며,
뜻이 하늘에서 이룬 것같이
땅에서도 이루어지이다.
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,
우리가 우리에게
되 죄를 사하여 주신 것같이
우리 죄를 사하여 주옵시고,
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,
다만 악에서 구하옵소서.
대개 나라와 권세와 영광이
아버지께 영원히 있사옵나이다.
아멘. (마 6: 9~13)





교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서
예배드리는 모든 성도님들을
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -




(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

Merry Christmas!



A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with a bright light source on the right. The cross is the central focus, with the figure of Jesus Christ on it. The text "I will be with you always even until the end of the world" is overlaid in a dark blue, serif font at the bottom of the image, with a reflection effect below it.

**I will be with you always even
until the end of the world**