

하나님이 꿈꾸시는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

**Worship**

**In Spirit**

**and Truth**



*Offering*



51. 주님 주신 거룩한 날



1. 주님 주-신 거룩한 날



기쁨으로 주앞에와



기도 하-고 찬양하며



주께 경배 드립니다



내게 주신 귀한 물질



하나님께 드리오니



기뻐 받으실 예물로서



열납되게 하옵소서





구원하신 나의 주님



크신 은혜 생각하면



주께 힘-써 바치겠네



아까울 것 무엇이랴

51. 주님 주신 거룩한 날

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G3, an eighth note A3, a dotted quarter note B-flat3, an eighth note C4, a dotted quarter note B-flat3, an eighth note A3, and a dotted quarter note G3.

3. 내가 받-은 모든것 은

Musical notation for the second line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G3, an eighth note A3, a dotted quarter note B-flat3, an eighth note C4, a dotted quarter note B-flat3, an eighth note A3, and a dotted quarter note G3.

하나님의 선물이니

Musical notation for the third line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G3, an eighth note A3, a dotted quarter note B-flat3, an eighth note C4, a dotted quarter note B-flat3, an eighth note A3, and a dotted quarter note G3.

마음 과-뜻 다하여 서

Musical notation for the fourth line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G3, an eighth note A3, a dotted quarter note B-flat3, an eighth note C4, a dotted quarter note B-flat3, an eighth note A3, and a dotted quarter note G3.

겸손하게 드립니다





주님 기뻐 받으시니



바치는나 즐겁도다



복의 근-원 하나님께



영원토록 감사하리 아멘



**Offertory  
prayer**

김순배 강도사

우리보좌앞에모였네



우리 보좌앞에모 였네 함께주를찬양하 며



하 나님의사랑 그 아들주셨 네



그의 피로우린 구원 받았네

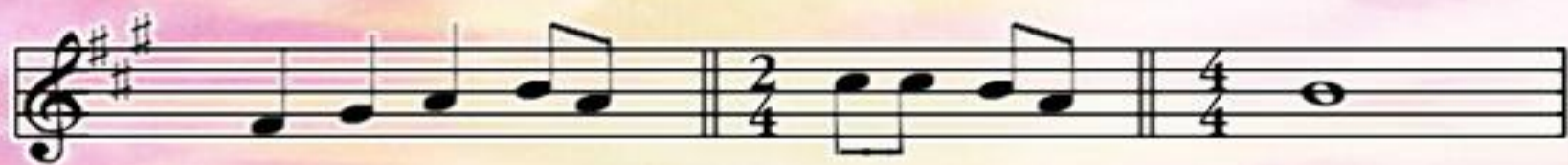




십자가에서 쏟으신 그 사랑 강같이 온 땅에 흘러



각 나라와 족속 백성 방언에서



구원받고주      경배드리      네





구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다

우리보좌앞에모였네

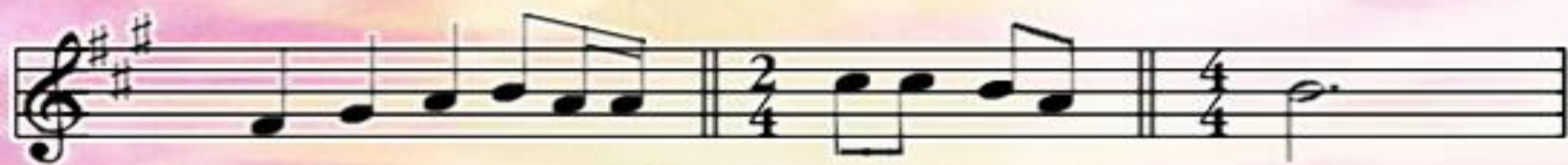


우리 보좌앞에모 였네 함께주를찬양하 며



하 나님의사랑 그 아들주셨 네





그의 피로우린 구원 받았네

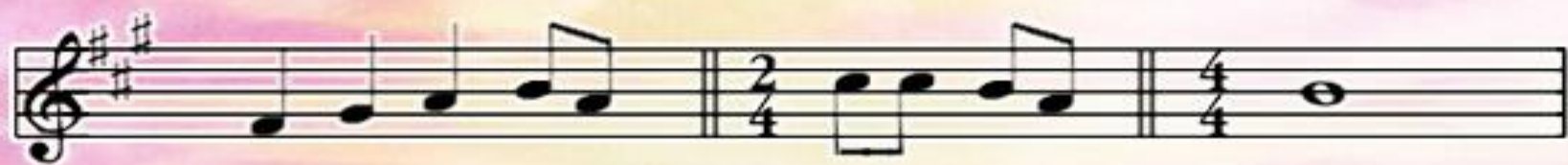




십자가에서 쏟으신 그 사랑 강같이 온 땅에 흘러



각 나라와 족속 백성 방언에서



구원받고주      경배드리      네





구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



# Prayer

다같이



민수기 21:4-9

요한복음 3:14-16

(민 21:4)

백성이 호르 산에서 출발하여 홍해 길을 따라 에  
돔 땅을 우회하려 하였다가 길로 말미암아 백성의  
마음이 상하니라

(민 21:5)

백성이 하나님과 모세를 향하여 원망하되 어찌하여  
우리를 애굽에서 인도해 내어 이 광야에서 죽게  
하는가 이 곳에는 먹을 것도 없고 물도  
없도다 우리 마음이 이 하찮은 음식을 싫어하노라  
하매

(민 21:6)

여호와께서 불뱀들을 백성 중에 보내어 백성을 물  
게 하시므로 이스라엘 백성 중에 죽은 자가 많은지  
라

(민 21:7)

백성이 모세에게 이르러 말하되 우리가 여호와와  
당신을 향하여 원망함으로 범죄하였사오니 여호와  
께 기도하여 이 뱀들을 우리에게서 떠나게 하소  
서 모세가 백성을 위하여 기도하매



(민 21:8)

여호와께서 모세에게 이르시되 불뱀을 만들어 장대 위에 매달아라 물린 자마다 그것을 보면 살리라

(민 21:9)

모세가 놋뱀을 만들어 장대 위에 다니 뱀에게 물린 자가 놋뱀을 쳐다본즉 모두 살더라

(요 3:14)

모세가 광야에서 뱀을 든 것 같이 인자도 들  
려야 하리니

(요 3:15)

이는 그를 믿는 자마다 영생을 얻게 하려 하  
심이니라

(요 3:16)

하나님이 세상을 이처럼 사랑하사 독생자를  
주셨으니 이는 그를 믿는 자마다 멸망하지 않  
고 영생을 얻게 하려 하심이라

(민 21:5)

백성이 하나님과 모세를 향하여 원망하되 어  
찌하여 우리를 애굽에서 인도해 내어 이 광야  
에서 죽게 하는가 이 곳에는 먹을 것도 없고  
물도 없도다 우리 마음이 이 하찮은 음식을  
싫어하노라 하매

(고후 5:21) 하나님이 죄를 알지도 못하신 자로 우리를 대신하여 죄를 삼으신 것은 우리로 하여금  
저의 안에서 하나님의 의가 되게 하려 하심이니라

(롬 8:3)

율법이 육신으로 말미암아 연약하여 할 수 없  
는 그것을 하나님은 하시나니 곧 죄를 인하여  
자기 아들을 죄 있는 육신의 모양으로 보내어  
육신에 죄를 정하사

(고후 5:21)

하나님이 죄를 알지도 못하신 자로 우리를 대  
신하여 죄를 삼으신 것은 우리로 하여금 저의  
안에서 하나님의 의가 되게 하려 하심이니라

(요 14:6)

예수께서 이르시되 내가 곧 길이요 진리요 생명이니 나로 말미암지 않고는 아버지께로 올 자가 없느니라

(행 4:12)

다른 이로서는 구원을 얻을 수 없나니 천하 인간에 구원을 얻을만한 다른 이름을 우리에게 주신 일이 없음이니라 하였더라

# 찬양대



찬송 102장 1절

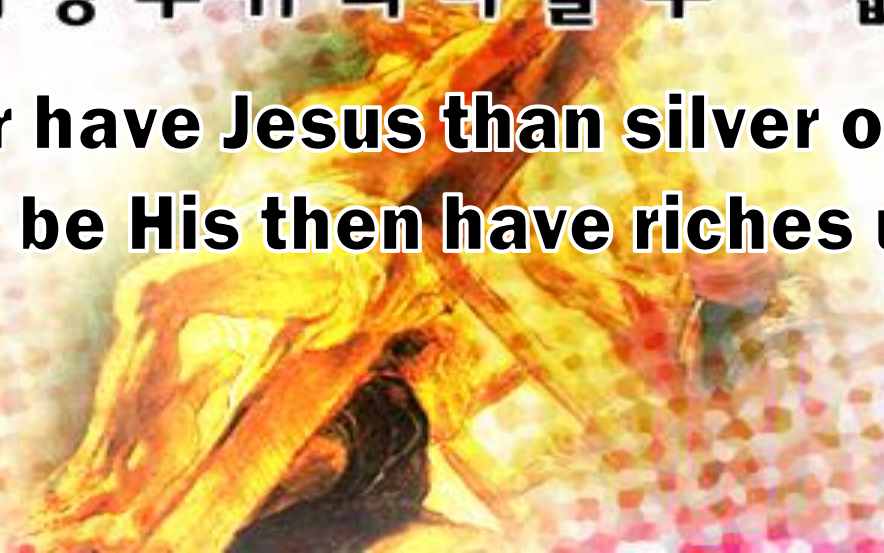


주 예수보다 더 귀한 것은 없 네



이 세상 부귀와 바꿀 수 없 네

**I'd rather have Jesus than silver or gold;  
I'd rather be His than have riches untold;**





영 죽을 내대 신 돌아 가신



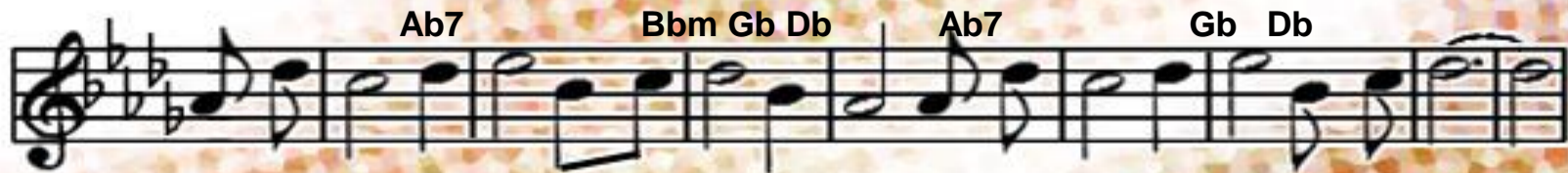
그 놀라운 사랑 잊지 못해

**I'd rather have Jesus than houses or lands.**

**I'd rather be led by His nailpierced hand**







세상즐거움다 버리고세상자랑다버렸네



주예수보다더귀한것은없네예 수밖에는없네

**Than to be the king of a vast domain  
Or be held in sin's dread sway.  
I'd rather have Jesus than anything  
This world affords today.**

찬송 102장 2절

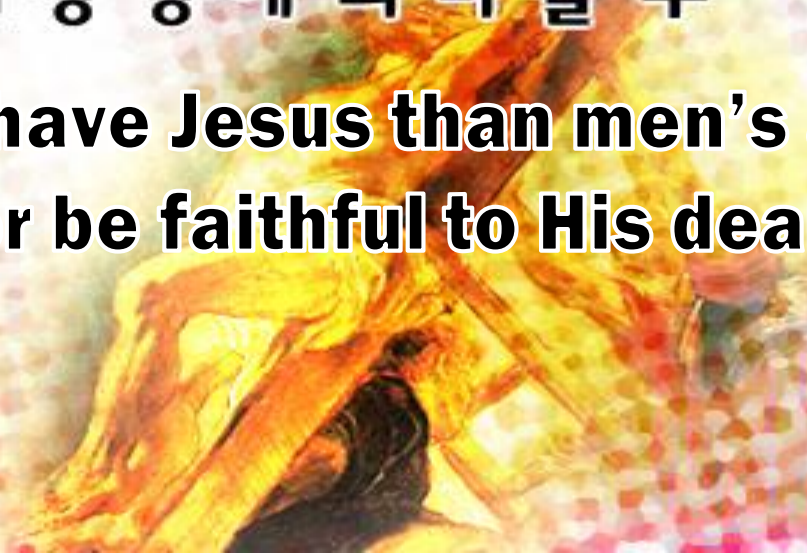


주 예수보다 더 귀한 것은 없 네



이 세상 명예와 바꿀 수 없 네

**I'd rather have Jesus than men's applause;  
I'd rather be faithful to His dear cause;**





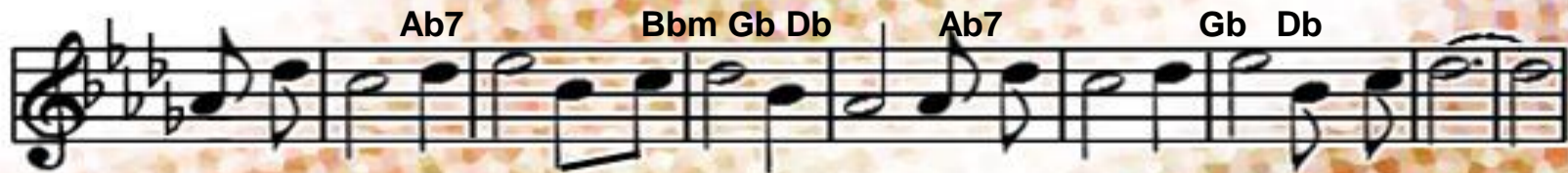
이 전에 즐기 던 세상 일 도



주 사랑 하는 맘 뺏 지 못 해

**I'd rather have Jesus than worldwide fame.**

**I'd rather be true to His holy name**



세상즐거움다 버리고세상자랑다버렸네



주예수보다더귀한것은없네예 수밖에는없네

**Than to be the king of a vast domain  
Or be held in sin's dread sway.  
I'd rather have Jesus than anything  
This world affords today.**

찬송 102장 3절



주 예수보다 더 귀한 것은 없 네



이 세상 행복 과 바꿀 수 없 네

**He's fairer than lillies of rarest bloom;  
He's sweeter than honey from out the comb;**

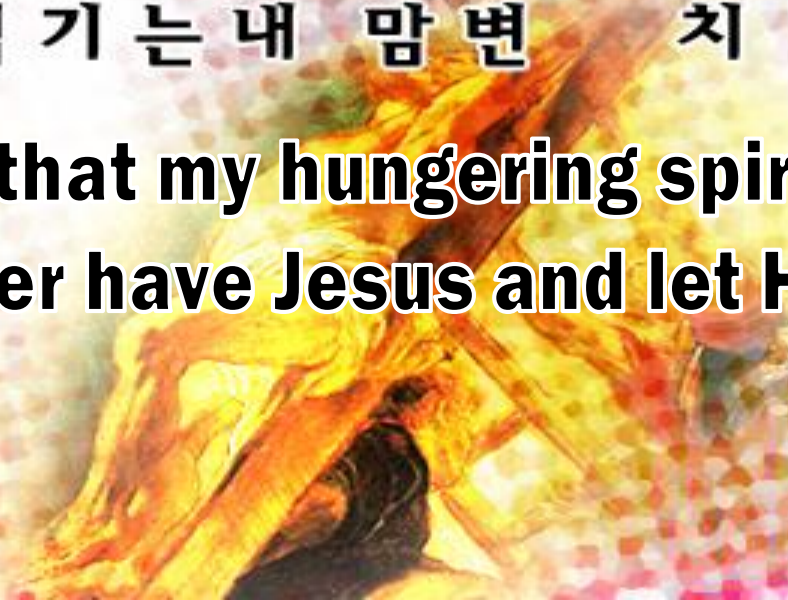


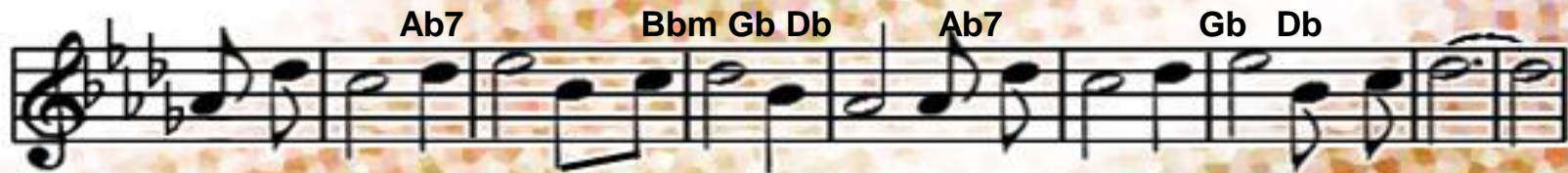
유 흑 과 핍 박 이 몰 려 와 도



주 섬 기 는 내 맘 변 치 못 해

**He's all that my hungering spirit needs.  
I'd rather have Jesus and let Him lead**





세상즐거움다 버리고세상자랑다버렸네



주예수보다더귀한것은없네예 수밖에는없네

**Than to be the king of a vast domain  
Or be held in sin's dread sway.  
I'd rather have Jesus than anything  
This world affords today.**



예수 그리스도를  
바라보면 살리라



찬송 82장 1절

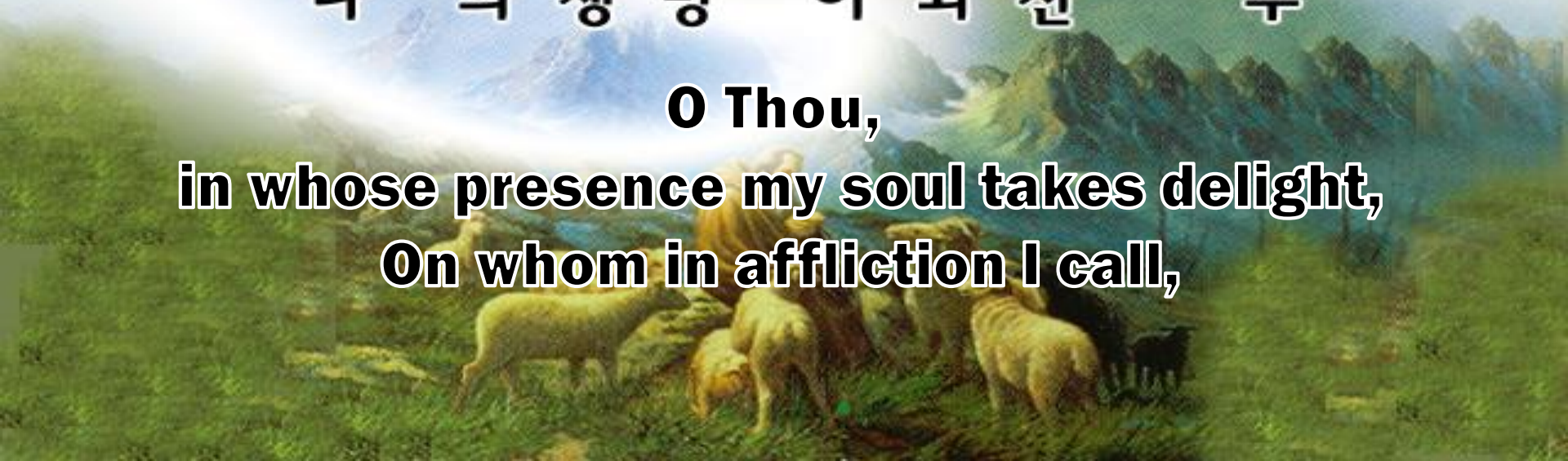


나의 기쁨 나의 소망 되시며



나의 생명이 되신 주

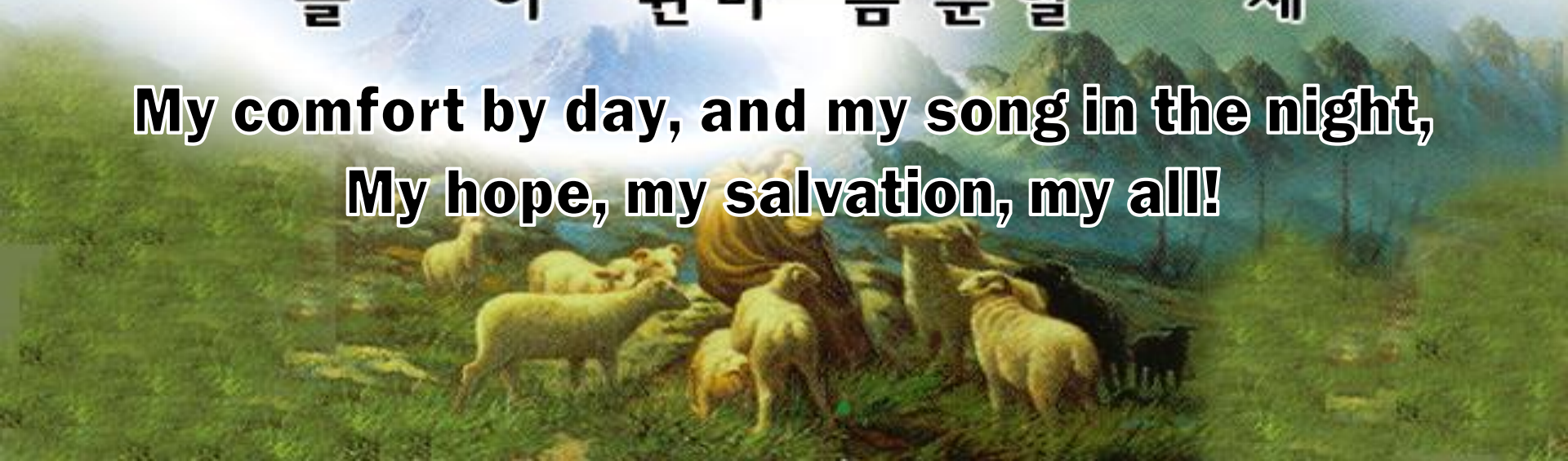
**O Thou,  
in whose presence my soul takes delight,  
On whom in affliction I call,**





Musical score for a Korean hymn. The score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of the lyrics, with guitar chords D, G, D, and A indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line, with guitar chords D, A, and D indicated above the notes. The lyrics are in Korean: 밤 낮 불러 서 찬 송 을 드 려 도 / 늘 아 신 마 음 뿐 일 세

**My comfort by day, and my song in the night,  
My hope, my salvation, my all!**



찬송 82장 2절



나의 사모하는 선한 목자는



어느 꽃다운 동산에

**Where dost Thou,  
dear Shepherd, resort with Thy sheep,  
To feed them in pastures of love?**



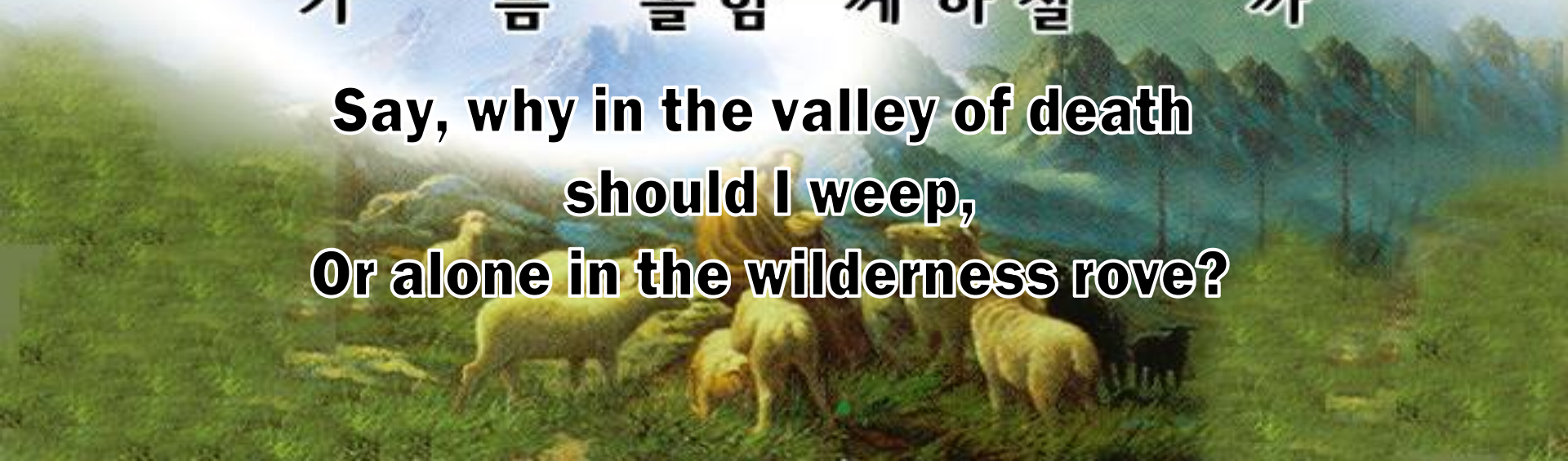


양 의 무 리 와 늘 함 께 가 셔 서



기쁨 을 함 께 하 실 까

**Say, why in the valley of death  
should I weep,  
Or alone in the wilderness rove?**



찬송 82장 3절

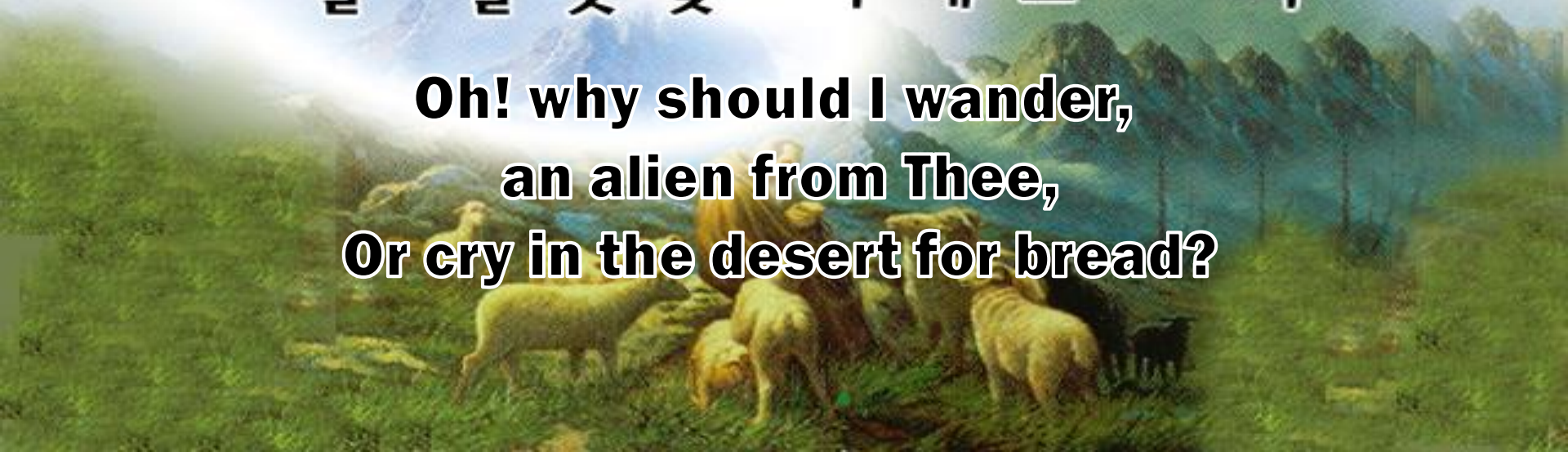


길도 없이 거친 넓은 들에서



갈 길 못 찾아 애쓰며

**Oh! why should I wander,  
an alien from Thee,  
Or cry in the desert for bread?**





이 리 저 리 로 헤 매 는 내 모 양



저 원 수 조 롱 하 도 다

**Thy foes will rejoice when my sorrows  
they see,  
And smile at the tears I have shed.**

찬송 82장 4절

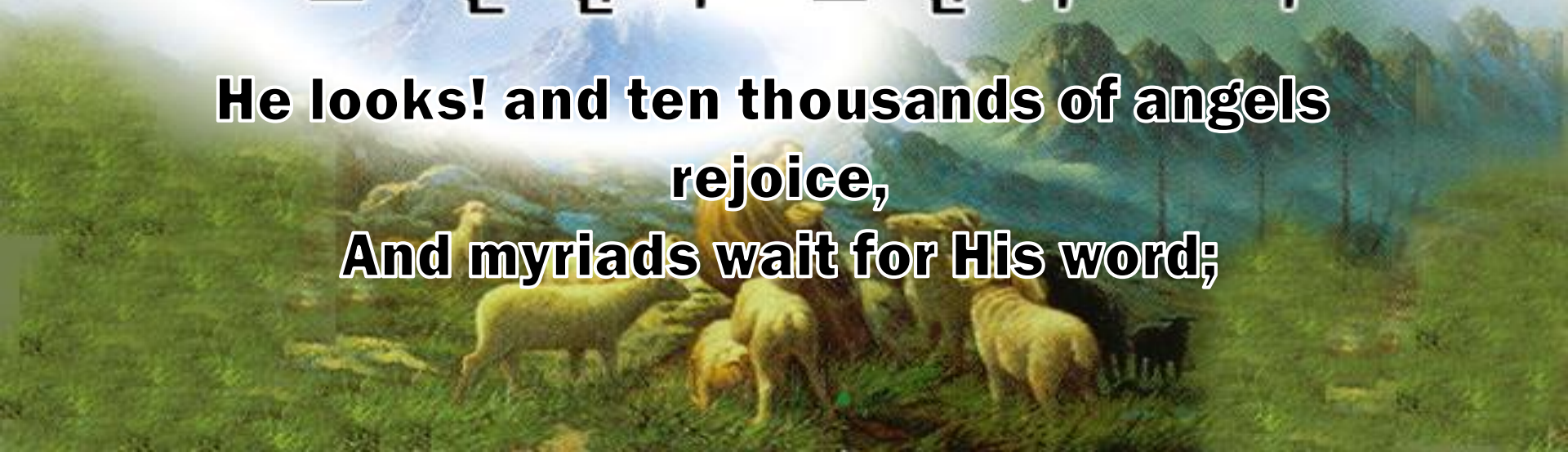


주 의 자 비 록 고 화 평 한 얼 굴



모 든 천 사 도 반 기 며

**He looks! and ten thousands of angels  
rejoice,  
And myriads wait for His word;**



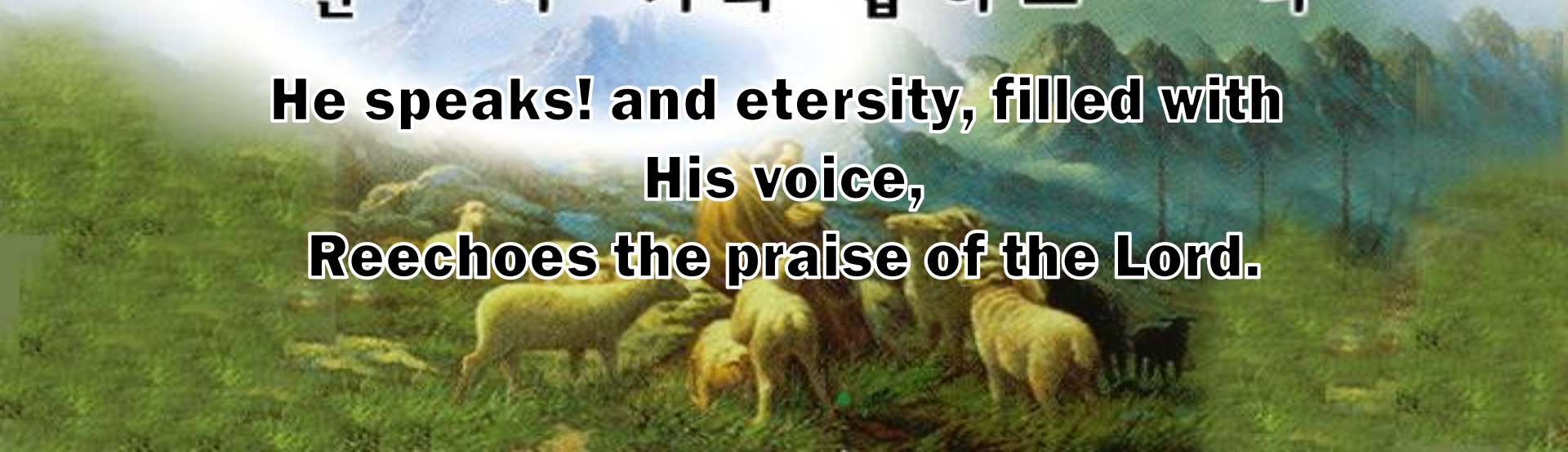


주 의 놀 라 운 진 리 의 말 씀 에



천 지 가 화 답 하 도 다

**He speaks! and etersity, filled with  
His voice,  
Reechoes the praise of the Lord.**





찬송 82장 5절

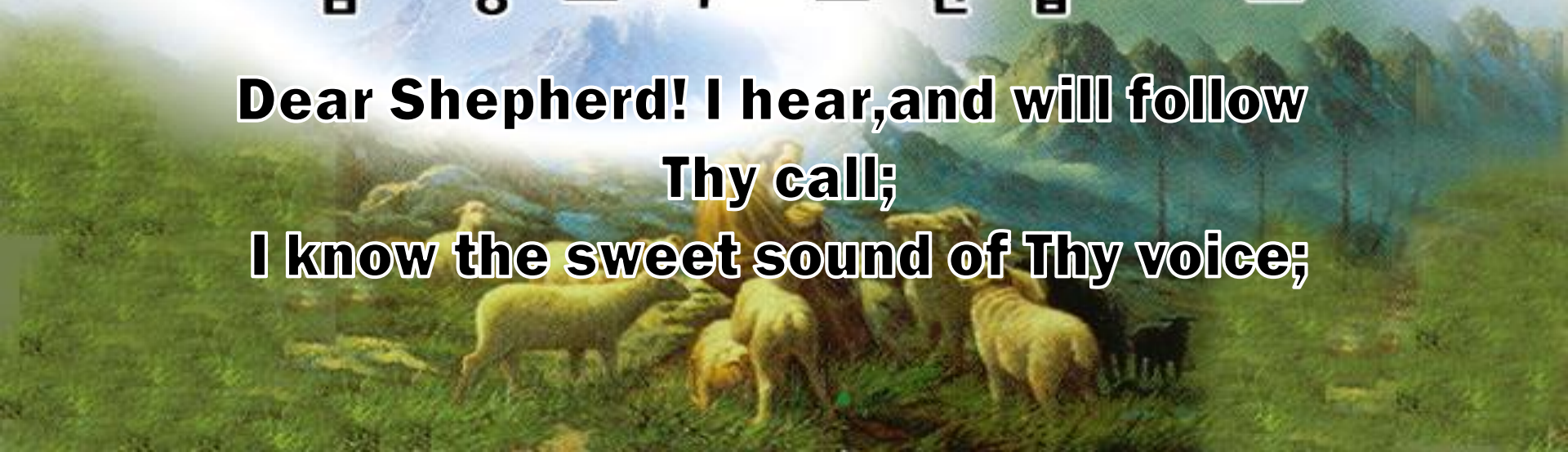


나의 진정사 모하는 예수여



음성조차도 반갑고

**Dear Shepherd! I hear, and will follow  
Thy call;  
I know the sweet sound of Thy voice;**






나의 생명 과 나의 참 소 망 은



오 직 주 예 수 뿐 일 세 아 멘

**Restor and defend me, for Thou art my all,  
And in Thee I will ever rejoice. Amen.**



A close-up photograph of a person's hands clasped together in a traditional prayer gesture. The hands are positioned with fingers pointing upwards and palms facing each other. The skin is a warm, brownish tone. A white, textured fabric, possibly a prayer cloth or a sleeve, is visible at the bottom, partially covering the wrists and lower palms. The background is a light, textured surface with a repeating pattern of small, dark, angular shapes.

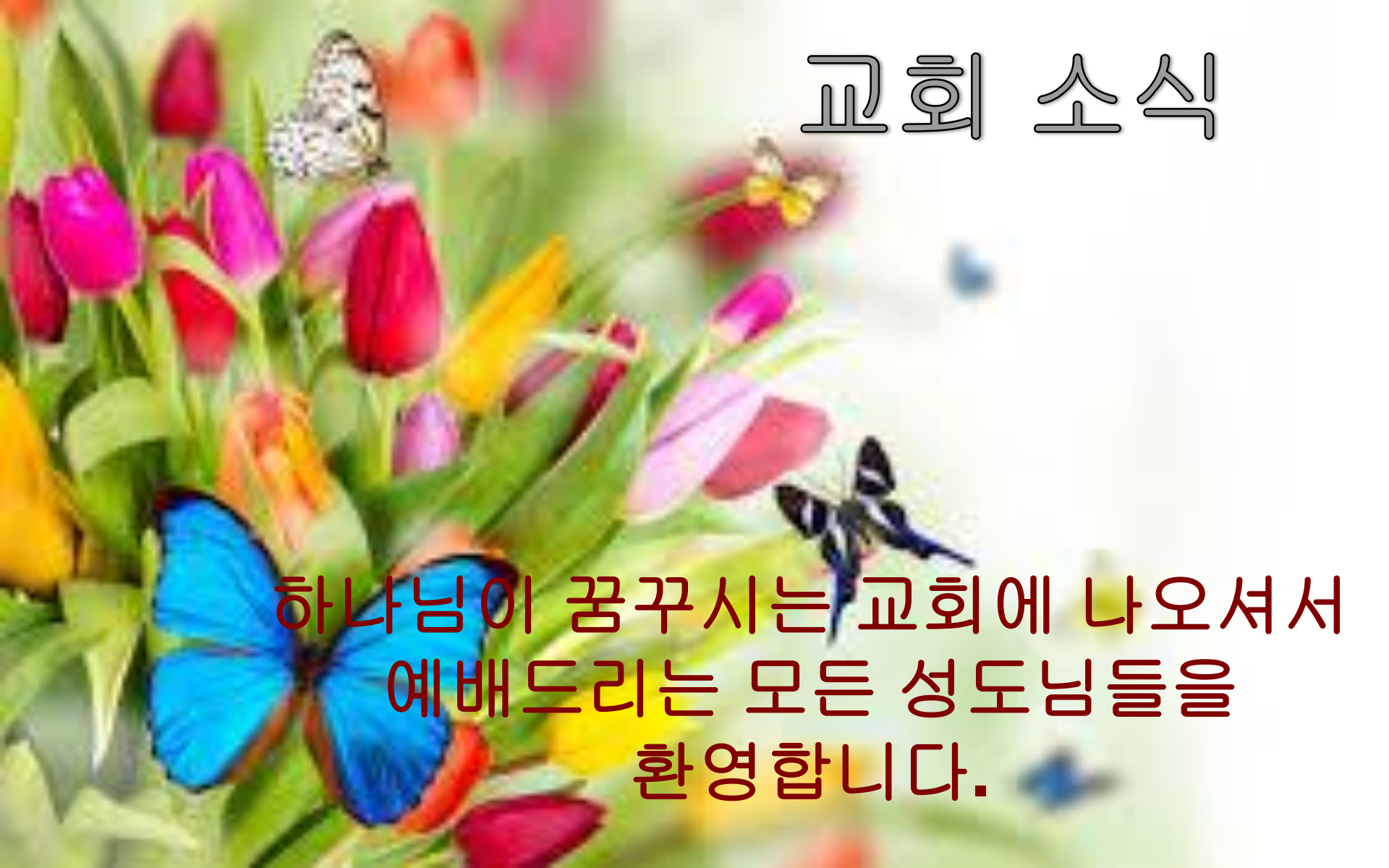
# 폐회 기도

김순배 강도사

# 주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,  
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,  
나라가 임하옵시며,  
뜻이 하늘에서 이룬 것같이  
땅에서도 이루어지이다.  
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,  
우리가 우리에게  
되 죄를 사하여 주신 것같이  
우리 죄를 사하여 주옵시고,  
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,  
다만 악에서 구하옵소서.  
대개 나라와 권세와 영광이  
아버지께 영원히 있사옵나이다.  
아멘. (마 6: 9~13)





# 교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서  
예배드리는 모든 성도님들을  
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -




(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -



A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with a bright light source on the right. The central figure is Jesus Christ on the cross, with his arms outstretched. To his left, two other crosses are visible, representing the two thieves. The entire image has a monochromatic blue color scheme. Overlaid on the bottom half of the image is the text "I will be with you always even until the end of the world" in a bold, dark blue serif font. The text is reflected on a surface below it, creating a mirror effect.

**I will be with you always even  
until the end of the world**