

하나님이 꿈꾸시는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

**Worship**

**In Spirit**

**and Truth**



*Offering*



51. 주님 주신 거룩한 날

1. 주님 주-신 거룩한 날

기쁨으로 주앞에와

기도 하-고 찬양하며

주께 경배 드립니다



내게 주신 귀한 물질



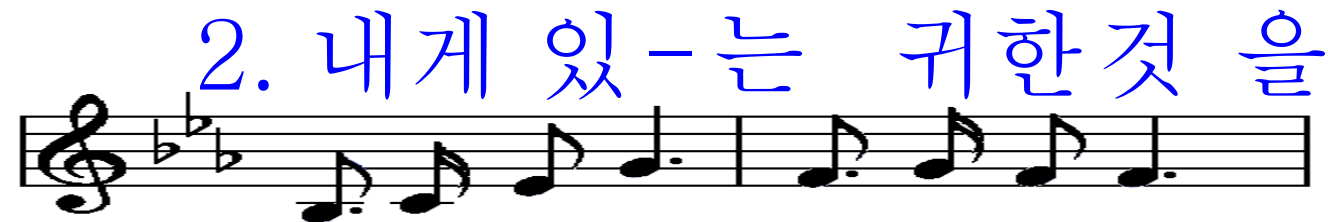
하나님께 드리오니



기뻐 받-을 예물로 서



열납되게 하옵소서



부족 할 것 뿐입니다



구원하신 나의 주님



크신 은혜 생각하면



주께 힘-써 바치겠네



아까울 것 무엇이랴

51. 주님 주신 거룩한 날

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, and a dotted quarter note G4.

3. 내가 받-은 모든것 은

Musical notation for the second line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, and a dotted quarter note G4.

하나님의 선물이니

Musical notation for the third line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, and a dotted quarter note G4.

마음 과-뜻 다하여 서

Musical notation for the fourth line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, and a dotted quarter note G4.

겸손하게 드립니다





주님 기뻐 받으시니



바치는나 즐겁도다



복의 근-원 하나님께



영원토록 감사하리 아멘



**Offertory  
prayer**

김순배 강도사

우리보좌앞에모였네



우리 보좌앞에모 였네 함께주를찬양하 며



하 나님의사랑 그 아들주셨네



그의 피로우린 구원 받았네

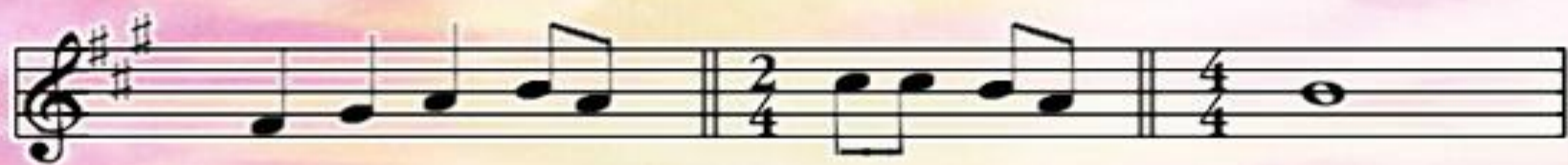




십자가에서 쏟으신 그 사랑 강같이 온 땅에 흘러



각 나라와 족속 백성방언에서



구원받고 주 경배드리네





구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다

우리보좌앞에모였네



우리 보좌앞에모 였네 함께주를찬양하 며



하 나님의사랑 그 아들주셨 네





그의 피로우린 구원 받았네





십자가에서 쏟으신 그 사랑 강같이 온 땅에 흘러



각 나라와 족속 백성방언에서



구원받고 주 경배드리네





구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



# Prayer

다같이

An open Bible is shown from a low angle, looking up at the pages. The pages are filled with dense Korean text. The background is a bright blue sky with wispy white clouds. The text '누가복음 19:1-10' is overlaid in the center of the image in a large, black, sans-serif font.

누가복음 19:1-10

(눅 19:1)

예수께서 여리고로 들어가 지나가시더라

(눅 19:2)

삭개오라 이름하는 자가 있으니 세리장이요 또한 부자라

(눅 19:3)

그가 예수께서 어떠한 사람인가 하여 보고자 하되 키가 작고 사람이 많아 할 수 없어

(눅 19:4)

앞으로 달려가서 보기 위하여 돌무화과 나무에 올라가니 이는 예수께서 그리로 지나가시게 됨이러라

(눅 19:5)

예수께서 그 곳에 이르사 쳐다 보시고 이르시되 삭개오야 속히 내려오라 내가 오늘 네 집에 유하여야 하겠다 하시니

(눅 19:6)

급히 내려와 즐거워하며 영접하거늘



(눅 19:7)

뭇 사람이 보고 수군거리려 이르되 저가 죄인의  
집에 유하러 들어갔도다 하더라

(눅 19:8)

삭개오가 서서 주께 여짜오되 주여  
보시옵소서 내 소유의 절반을 가난한  
자들에게 주겠사오며 만일 누구의 것을 속여  
빼앗은 일이 있으면 네 갑절이나 갚겠나이다

(눅 19:9)

예수께서 이르시되 오늘 구원이 이 집에  
이르렀으니 이 사람도 아브라함의  
자손임이로다

(눅 19:10)

인자가 온 것은 잃어버린 자를 찾아 구원하려  
함이니라

(요 1:12)

영접하는 자 곧 그 이름을 믿는 자들에게는  
하나님의 자녀가 되는 권세를 주셨으니

(요 1:13)

이는 혈통으로나 육정으로나 사람의 뜻으로 나지  
아니하고 오직 하나님께로부터 난 자들이니라

(행 16:29)

간수가 등불을 달라고 하며 뛰어 들어가  
무서워 떨며 바울과 실라 앞에 엎드리고

(행 16:30)

그들을 데리고 나가 이르되 선생들이여 내가  
어떻게 하여야 구원을 받으리이까 하거늘

(행 16:31)

이르되 주 예수를 믿으라 그리하면 너와 네  
집이 구원을 받으리라 하고

# 찬양대



찬송 424 장 1절

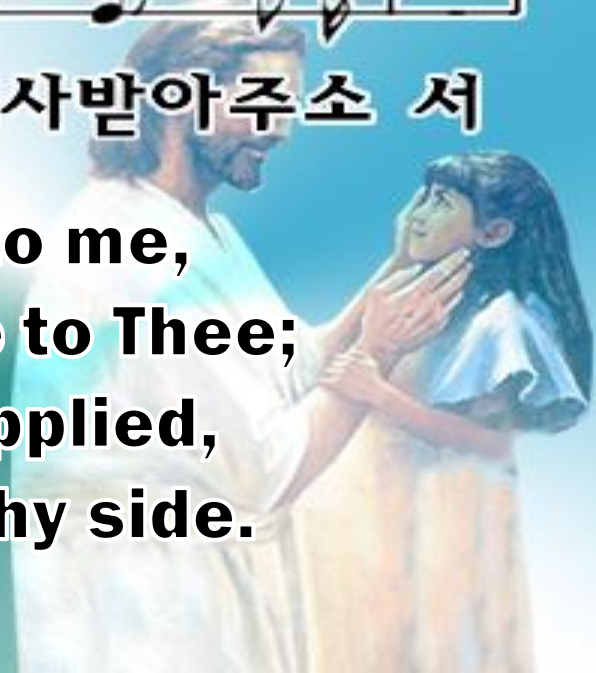


나의 생명이신 주주님 앞에만아깝니다



주의 흘린보혈 로정케 하사받아주소서

**Saviour, more than life to me,  
I am clinging clinging close to Thee;  
Let Thy precious blood applied,  
Keep me ever, ever near Thy side.**



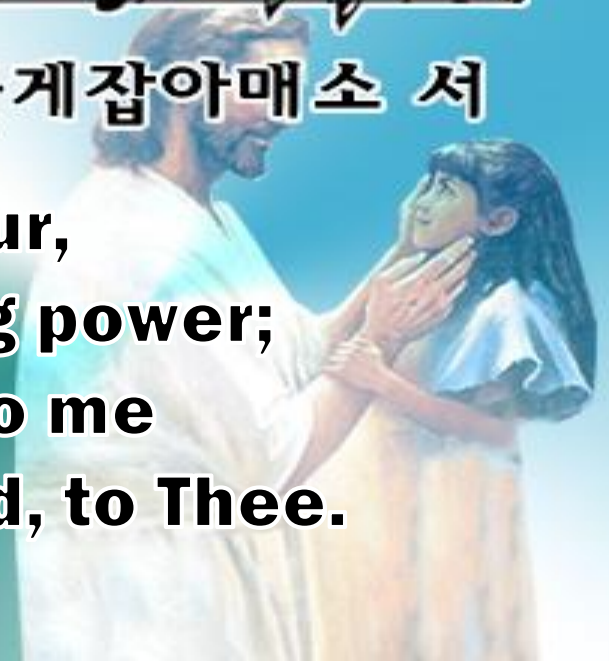


날 마 다 날 마 다 주 를 찬 송 하 겠 네



주 의 사 랑 의 줄 로 나 를 굳 게 잡 아 매 소 서

**Every day, every hour,  
Let me feel Thy cleansing power;  
May Thy tender love to me  
Bind me closer, closer, Lord, to Thee.**



찬송 424 장 2 절

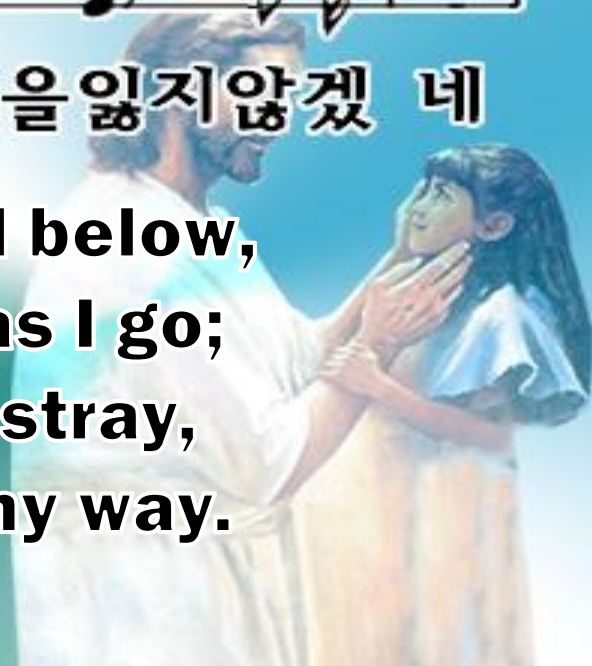


괴론 세상지날 때나를 인도하여주소 서



주를 믿고나가 면나의 길을 잃지않겠 네

**Thro' this changing world below,  
Lead me gently, gently as I go;  
Trusting Thee, I cannot stray,  
I can never, never lose my way.**







날 마 다 날 마 다 주 를 찬 송 하 겠 네



주 의 사 랑 의 줄 로 나 를 굳 게 잡 아 매 소 서

**Every day, every hour,  
Let me feel Thy cleansing power;  
May Thy tender love to me  
Bind me closer, closer, Lord, to Thee.**



찬송 424 장 3 절

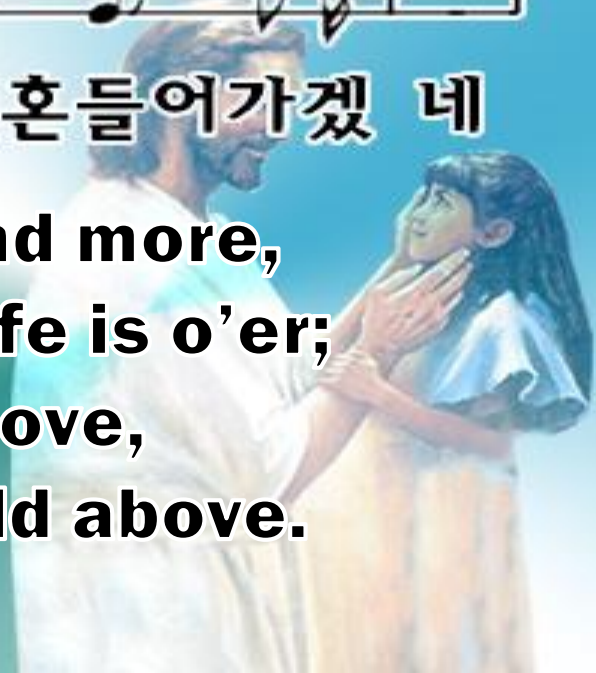


세상 살아갈때 에주를 더욱 사랑합니 다



밝고 빛난천국 에나의 영혼들어가겠 네

**Let me love Thee more and more,  
Till this fleeting, fleeting life is o'er;  
Till my soul is lost in love,  
In a brighter, brighter world above.**






날 마 다 날 마 다 주 를 찬 송 하 겠 네



주 의 사 랑 의 줄 로 나 를 굳 게 잡 아 매 소 서 아 멘

**Every day, every hour,  
Let me feel Thy cleansing power;  
May Thy tender love to me  
Bind me closer, closer, Lord, to Thee. Amen.**





잃어버린 자를 찾으려고  
오신 예수님

찬송 349장 1절



나 주의도움 받고자주 예수님께 빕니다



그 구원허 락 하시사날 받으옵소 서

**Jesus, my Lord, to Thee I cry;  
Unless Thou help me I must die:  
Oh, bring Thy free salvation nigh,  
And take me as I am.**



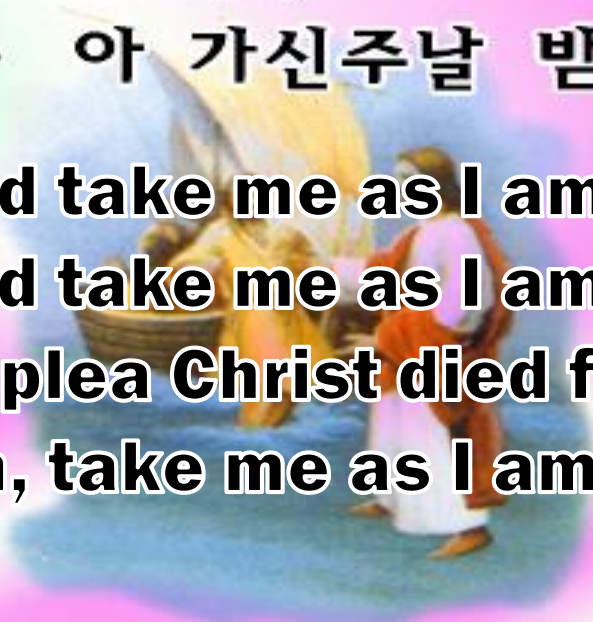


내 모습이대 로 주 받으옵소 서



날 위해돌 아 가신주날 받으옵소 서

**And take me as I am,  
And take me as I am,  
My only plea Christ died for me!  
Oh, take me as I am.**



찬송 349장 2절

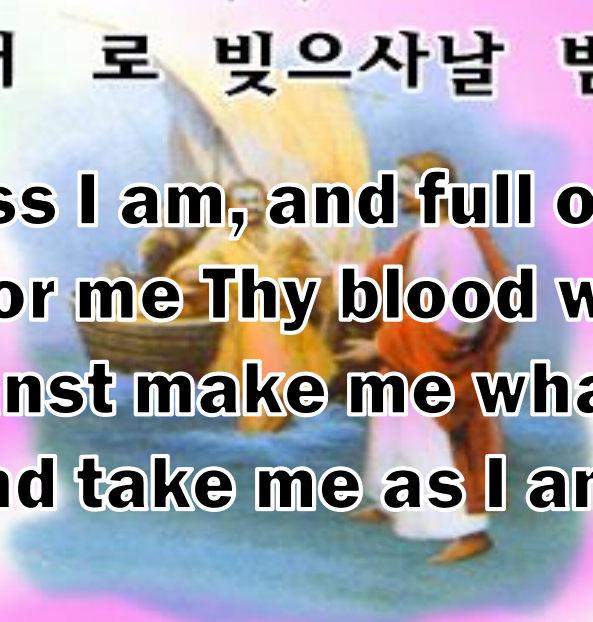


큰 죄에빠져 영죽을날 위해피흘 렸으니



주 형상대 로 빛으사날 받으옵소 서

**Helpless I am, and full of guilt;  
But yet for me Thy blood was spilt,  
And Thou canst make me what Thou wilt,  
And take me as I am.**



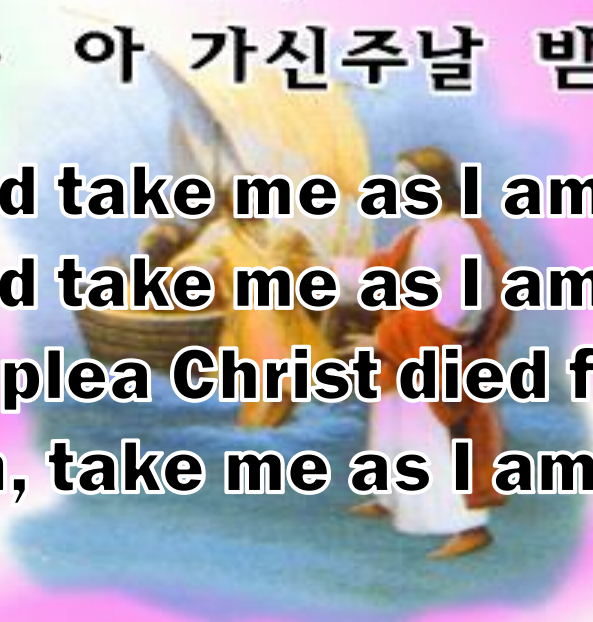


내 모습이대 로 주 받으옵소 서



날 위해돌 아 가신주날 받으옵소 서

**And take me as I am,  
And take me as I am,  
My only plea Christ died for me!  
Oh, take me as I am.**





찬송 349장 3절

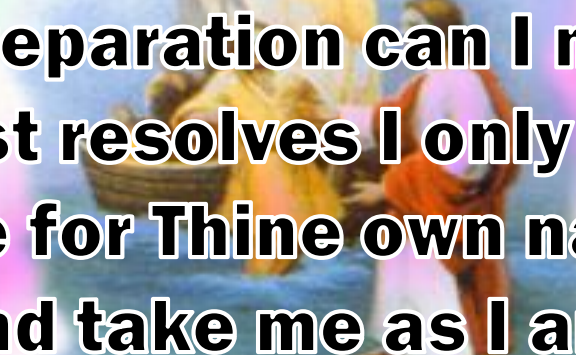


내 힘과결심 약하여늘 깨어지기 쉬우니



주 이름으 로 구원해날 받으옵소 서

**No preparation can I make,  
My best resolves I only break,  
Yet save me for Thine own name's sake,  
And take me as I am.**



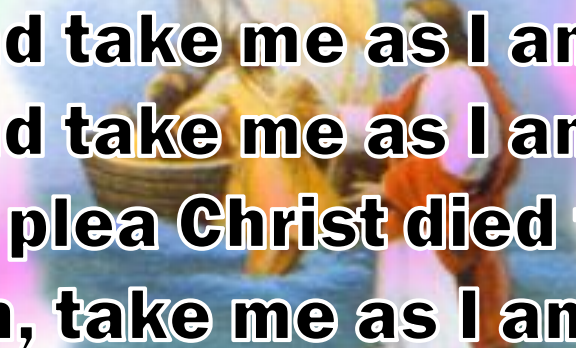


내 모습이대 로 주 받으옵소 서



날 위해돌 아 가신주날 받으옵소 서

**And take me as I am,  
And take me as I am,  
My only plea Christ died for me!  
Oh, take me as I am.**



찬송 349장 4절

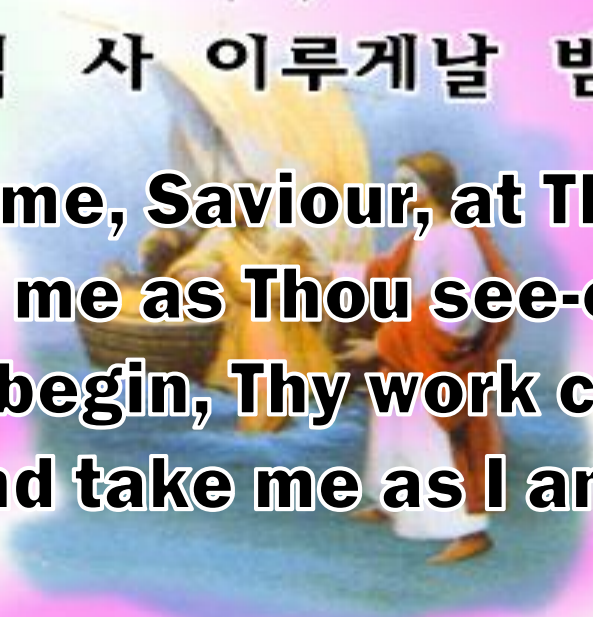


내 주님서신 발앞에나 꿇어엎드 렸으니



그 크신역 사 이루게날 받으옵소 서

**Behold me, Saviour, at Thy feet,  
Deal with me as Thou see-est meet;  
Thy work begin, Thy work complete,  
And take me as I am.**



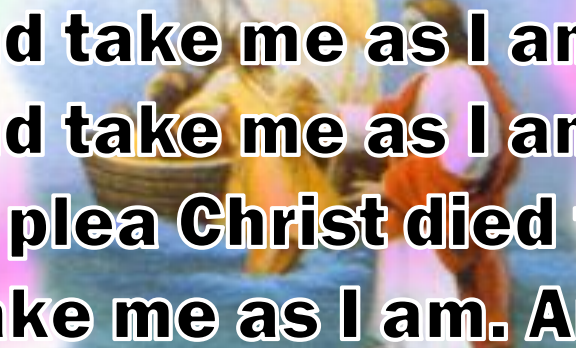



내 모습이대 로 주 받으옵소 서



날 위해돌 아가신주날 받으옵소 서 아멘

**And take me as I am,  
And take me as I am,  
My only plea Christ died for me!  
Oh, take me as I am. Amen.**



A close-up photograph of a pair of hands clasped together in a traditional prayer gesture. The hands are positioned with fingers pointing upwards and palms facing each other. The skin is a warm, brownish tone. A white, textured fabric, possibly a prayer cloth or a sleeve, is visible at the bottom, partially covering the wrists and lower palms. The background is a light, textured surface with a repeating pattern of small, dark, angular shapes.

# 폐회 기도

김순배 강도사

# 주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,  
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,  
나라가 임하옵시며,  
뜻이 하늘에서 이룬 것같이  
땅에서도 이루어지이다.  
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,  
우리가 우리에게  
되 죄를 사하여 주신 것같이  
우리 죄를 사하여 주옵시고,  
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,  
다만 악에서 구하옵소서.  
대개 나라와 권세와 영광이  
아버지께 영원히 있사옵나이다.  
아멘. (마 6: 9~13)



# 교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서  
예배드리는 모든 성도님들을  
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -





이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과




주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with a bright light source on the right. The cross is in the center, with the figure of Jesus Christ on it. The text "I will be with you always even until the end of the world" is overlaid in a dark blue, serif font at the bottom of the image, with a reflection effect below it.

**I will be with you always even  
until the end of the world**