

하나님이 꿈꾸시는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS



**Worship**

**In Spirit**

**and Truth**



*Offering*



51. 주님 주신 거룩한 날



1. 주님 주-신 거룩한 날



기쁨으로 주앞에와



기도 하-고 찬양하며



주께 경배 드립니다



내게 주신 귀한 물질



하나님께 드리오니



기뻐 받-을 예물로서




열납되게 하옵소서

51. 주님 주신 거룩한 날

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, followed by a chordal accompaniment of eighth notes.

2. 내게 있-는 귀한것 을

Musical notation for the second line of the hymn. It continues the melody from the first line with eighth and quarter notes.

주님 앞에 다 바쳐도

Musical notation for the third line of the hymn. It continues the melody with eighth and quarter notes.

주님 주-신 큰사랑 엔

Musical notation for the fourth line of the hymn. It continues the melody with eighth and quarter notes.

부족 할것 뿐입니다



구원하신 나의 주님



크신 은혜 생각하면



주께 힘-써 바치겠네



아까울 것 무엇이랴



51. 주님 주신 거룩한 날

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, a dotted quarter note G4, and an eighth note F4.

3. 내가 받-은 모든것 은

Musical notation for the second line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, a dotted quarter note G4, and an eighth note F4.

하나 님의 선물 이니

Musical notation for the third line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, a dotted quarter note G4, and an eighth note F4.

마음 과-뜻 다하여 서

Musical notation for the fourth line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, a dotted quarter note G4, and an eighth note F4.

겸손 하게 드립니다



주님 기뻐 받으시니



바치는나 즐겁도다



복의 근-원 하나님께



영원토록 감사하리 아멘



**Offertory  
prayer**

김순배 강도사

고개 들어 주를 맞이해



고개들 어 주를 맞이 해



앞드리어 경배하며 찬양





왕의 위엄 을 신령과 진정 한



찬양으로 영광 돌려 만왕의 왕 께



고개 들어 주를 맞이해



고개들 어 주를 맞이 해



앞드리어 경배하며 찬양





왕의 위엄 을 신령과 진정 한



찬양으로 영광 돌려 만왕의 왕 께





# Prayer

다같이





누가복음(Luke)

24:13-35

(눅 24:13)

그 날에 그들 중 둘이 예루살렘에서 이십오 리 되는 엠마오라 하는 마을로 가면서

(눅 24:14)

이 모든 된 일을 서로 이야기하더라

(눅 24:15)

그들이 서로 이야기하며 문의할 때에 예수께서 가까이 이르러 그들과 동행하시나

(눅 24:16)

그들의 눈이 가리어져서 그인 줄 알아보지 못하거

늘

(눅 24:17)

예수께서 이르시되 너희가 길 가면서 서로 주고받고 하는 이야기가 무엇이냐 하시니 두 사람이 슬픈 빛을 띠고 머물러 서더라

(눅 24:18)

그 한 사람인 글로바라 하는 자가 대답하여 이르되 당신이 예루살렘에 체류하면서도 요즘 거기서 된 일을 혼자만 알지 못하느냐

(눅 24:19)

이르시되 무슨 일이냐 이르되 나사렛 예수의 일이니 그는 하나님과 모든 백성 앞에서 말과 일에 능하신 선지자이거늘

(눅 24:20)

우리 대제사장들과 관리들이 사형 판결에 넘겨 주어 십자가에 못 박았느니라

(눅 24:21)

우리는 이 사람이 이스라엘을 속량할 자라고 바랐노라 이뿐 아니라 이 일이 일어난 지가 사흘째요

(눅 24:22)

또한 우리 중에 어떤 여자들이 우리로 놀라게 하였으니 이는 그들이 새벽에 무덤에 갔다가

(눅 24:23)

그의 시체는 보지 못하고 와서 그가 살아나셨다  
하는 천사들의 나타남을 보았다 함이라

(눅 24:24)

또 우리와 함께 한 자 중에 두어 사람이 무덤에가  
과연 여자들이 말한 바와 같음을 보았으나 예수는  
보지 못하였느니라 하거늘

(눅 24:25)

이르시되 미련하고 선지자들이 말한 모든 것을  
마음에 더디 믿는 자들이여

(눅 24:26)

그리스도가 이런 고난을 받고 자기의 영광에  
들어가야 할 것이 아니냐 하시고

(눅 24:27)

이에 모세와 모든 선지자의 글로 시작하여 모  
든 성경에 쓴 바 자기에 관한 것을 자세히 설  
명하시니라

(눅 24:28)

그들이 가는 마을에 가까이 가매 예수는 더  
가려 하는 것 같이 하시니

(눅 24:29)

그들이 강권하여 이르되 우리와 함께 유하사  
이다 때가 저물어가고 날이 이미 기울었나이  
다 하니 이에 그들과 함께 유하러 들어가시니  
라

(눅 24:30)

그들과 함께 음식 잡수실 때에 떡을 가지사  
축사하시고 떼어 그들에게 주시니

(눅 24:31)

그들의 눈이 밝아져 그인 줄 알아 보더니 예  
수는 그들에게 보이지 아니하시는지라

(눅 24:32)

그들이 서로 말하되 길에서 우리에게 말씀하시고 우리에게 성경을 풀어 주실 때에 우리 속에서 마음이 뜨겁지 아니하더냐 하고

(눅 24:33)

곧 그 때로 일어나 예루살렘에 돌아가 보니 열한 제자 및 그들과 함께 한 자들이 모여 있어

(눅 24:34)

말하기를 주께서 과연 살아나시고 시몬에게 보이셨다 하는지라



(눅 24:35)

두 사람도 길에서 된 일과 예수께서 떡을 떼  
심으로 자기들에게 알려지신 것을 말하더라

1

• 솫다

여러고.

• 엠마오?

• 에루살렘 • 벳사게

• • 바다니

• 베들레헴

유대

유대광야

*Amazing grace! how sweet the sound  
That sav'd a wretch like me!  
I once was lost, but now am found,  
Was blind, but now I see.*

(마 13:15)

이 백성들의 마음이 완악하여져서 그 귀는 듣기에 둔하고 눈은 감았으니 이는 눈으로 보고 귀로 듣고 마음으로 깨달아 돌이켜 내게 고침을 받을까 두려워함이라 하였느니라

(마 13:16)

그러나 너희 눈은 봄으로, 너희 귀는 들음으로 복이 있도다

(요 6:53)

예수께서 이르시되 내가 진실로 진실로 너희  
에게 이르노니 인자의 살을 먹지 아니하고 인  
자의 피를 마시지 아니하면 너희 속에 생명이  
없느니라

(요 6:54)

내 살을 먹고 내 피를 마시는 자는 영생을 가  
졌고 마지막 날에 내가 그를 다시 살리리니

(요 6:55)

내 살은 참된 양식이요 내 피는 참된 음료로  
다

(마21:22)

너희가 기도할 때에 무엇이든지 믿고 구하는  
것은 다 받으리라 하시니라

(막5:34)

예수께서 가라사대 딸아 네 믿음이 너를 구원  
하였으니 평안히 가라 네 병에서 놓여 건강할  
지어다

(약5:15)

믿음의 기도는 병든 자를 구원하리니 주께서  
저를 일으키시리라 혹시 죄를 범하였을지라  
도 사하심을 얻으리라

(요 6:56)

내 살을 먹고 내 피를 마시는 자는 내 안에 거  
하고 나도 그의 안에 거하나니

(요 6:57)

살아 계신 아버지께서 나를 보내시매 내가 아  
버지로 말미암아 사는 것 같이 나를 먹는 그  
사람도 나로 말미암아 살리라

# 찬양대





내가 만민중에



내가 만민중 에 오 - 주께 감사 하 - 며



주님 을 찬양하 라 열방중 에 - 서 -





주의 인자는 커서 커서 하늘에 미치 - 고



주의 진리는 넓은 궁창에 이르나 니 -





하늘 위에 주 - 는 - 높 이 들 리 며



주의 영광은 온 세계 위 - - 에 -





하늘 위에 주 - 는 - 높 이 들 리 며



주의 영광은 온 세계 위 - - 에 -





내가 만민중 에 오 - 주께 감사 하 - 며



주님 을 찬양하 라 열방중 에 - 서 -





주의 인자는 커서 커서 하늘에 미치 - 고



주의 진리는 넓은 궁창에 이르나 니 -





하늘 위에 주 - 는 - 높 이 들 리 며



주의 영광은 온 세계 위 - - 에 -





하늘 위 에 주 - 는 - 높 이 들 리 며



주 의 영 광 은 주 의 영 광 - 은







주의 영광은 온 세계위 -- 에 -



A blurred background of a blue sky with a white bird in flight. The bird is positioned in the upper center of the frame, appearing to fly towards the right. The sky is a mix of light and dark blue tones, with soft, out-of-focus clouds. The overall image has a dreamy, ethereal quality.

절망에서 희망으로

나는 찬양하리라



나는찬양하리 라주 - 님 그이름찬 양예- 수



크신 주이름 나 찬양하리 라



나는찬양하리 라 주 - 님 그이름찬 양 예 - 수



크신 주이름 나 찬양하리 라

나는 찬양하리라



나는 영광돌리 리주 - 께 영광의이 림예 - 수




크신 주이름 나 찬양하리 라



나는 영광돌리 리 주 - 께 영광의 이 름 예 - 수



크신 주 이름 나 찬양하리 라 -



폐회 기도

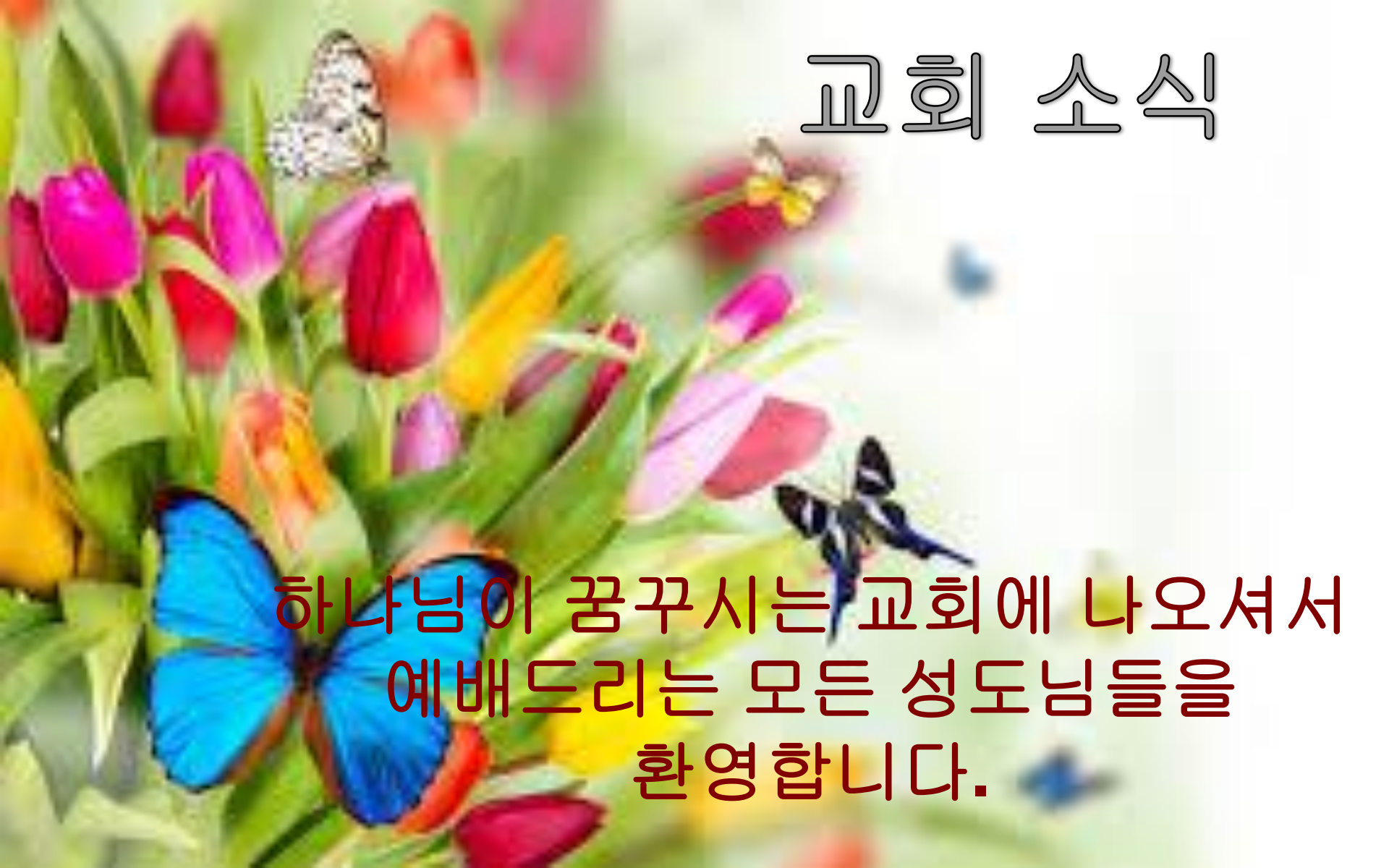
김순배 강도사

# 주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,  
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,  
나라가 임하옵시며,  
뜻이 하늘에서 이룬 것같이  
땅에서도 이루어지이다.  
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,  
우리가 우리에게  
되 죄를 짓을 사하여 주옵시고,  
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,  
다만 악에서 구하옵소서.  
대개 나라와 권세와 영광이  
아버지께 영원히 있사옵나이다.  
아멘. (마 6: 9~13)







# 교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서  
예배드리는 모든 성도님들을  
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -




(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

HAPPY EASTER



A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with a bright light source on the right. The central figure is Jesus Christ on the cross, with his arms outstretched. To his left, two other crosses are visible, representing the two thieves. The entire image has a monochromatic blue color scheme. Overlaid on the bottom half of the image is the text "I will be with you always even until the end of the world" in a bold, dark blue serif font. The text is reflected on a surface below it, creating a mirror effect.

**I will be with you always even  
until the end of the world**