

하나님이 꿈꾸시는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

Worship

In Spirit

and Truth



Offering



51. 주님 주신 거룩한 날

1. 주님 주-신 거룩한 날

기쁨으로 주앞에와

기도 하-고 찬양하며

주께 경배 드립니다



내게 주신 귀한 물질



하나님께 드리오니



기뻐 받으실 예물로서




열납되게 하옵소서

51. 주님 주신 거룩한 날

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, followed by a chordal accompaniment of eighth notes.

2. 내게 있-는 귀한것 을

Musical notation for the second line of the hymn. It continues the melody from the first line with eighth and quarter notes.

주님 앞에 다 바쳐도

Musical notation for the third line of the hymn. It continues the melody with eighth and quarter notes.

주님 주-신 큰사랑 엔

Musical notation for the fourth line of the hymn. It continues the melody with eighth and quarter notes.

부족 할것 뿐입니다



구원하신 나의 주님



크신 은혜 생각하면



주께 힘-써 바치겠네



아까울 것 무엇이랴



겸손 하게 드립니다



주님 기뻐 받으시니



바치는나 즐겁도다



복의 근-원 하나님께



영원토록 감사하리 아멘



**Offertory
prayer**

김순배 강도사

고개 들어 주를 맞이해



고개들 어 주를 맞이 해



앞드리어 경배하며 찬양





왕의 위엄 을 신령과진 정한



찬양으로 영광돌려 만왕의왕 께



고개 들어 주를 맞이해



고개들 어 주를 맞이 해



앞드리어 경배하며 찬양





왕의 위엄 을 신령과 진정 한



찬양으로 영광 돌려 만왕의 왕 께





Prayer

다같이



요한복음

(John)

2:1-11

(요 2:1)

사흘째 되던 날 갈릴리 가나에 혼례가 있어 예수의 어머니도 거기 계시고

(요 2:2)

예수와 그 제자들도 혼례에 청함을 받았더니

(요 2:3)

포도주가 떨어진지라 예수의 어머니가 예수에게 이르되 저들에게 포도주가 없다 하니 명하여 이 돌들로 떡덩이가 되게 하라

(요 2:4)

예수께서 이르시되 여자여 나와 무슨 상관이 있나
이까 내 때가 아직 이르지 아니하였나이다

(요 2:5)

그의 어머니가 하인들에게 이르되 너희에게 무슨
말씀을 하시든지 그대로 하라 하니라

(요 2:6)

거기에 유대인의 정결 예식을 따라 두세 통 드는 돌
항아리 여섯이 놓였는지라

(요 2:7)

예수께서 그들에게 이르시되 항아리에 물을
채우라 하신즉 아귀까지 채우니

(요 2:8)

이제는 떠서 연회장에게 갖다 주라 하시매 갖
다 주었더니

(요 2:9)

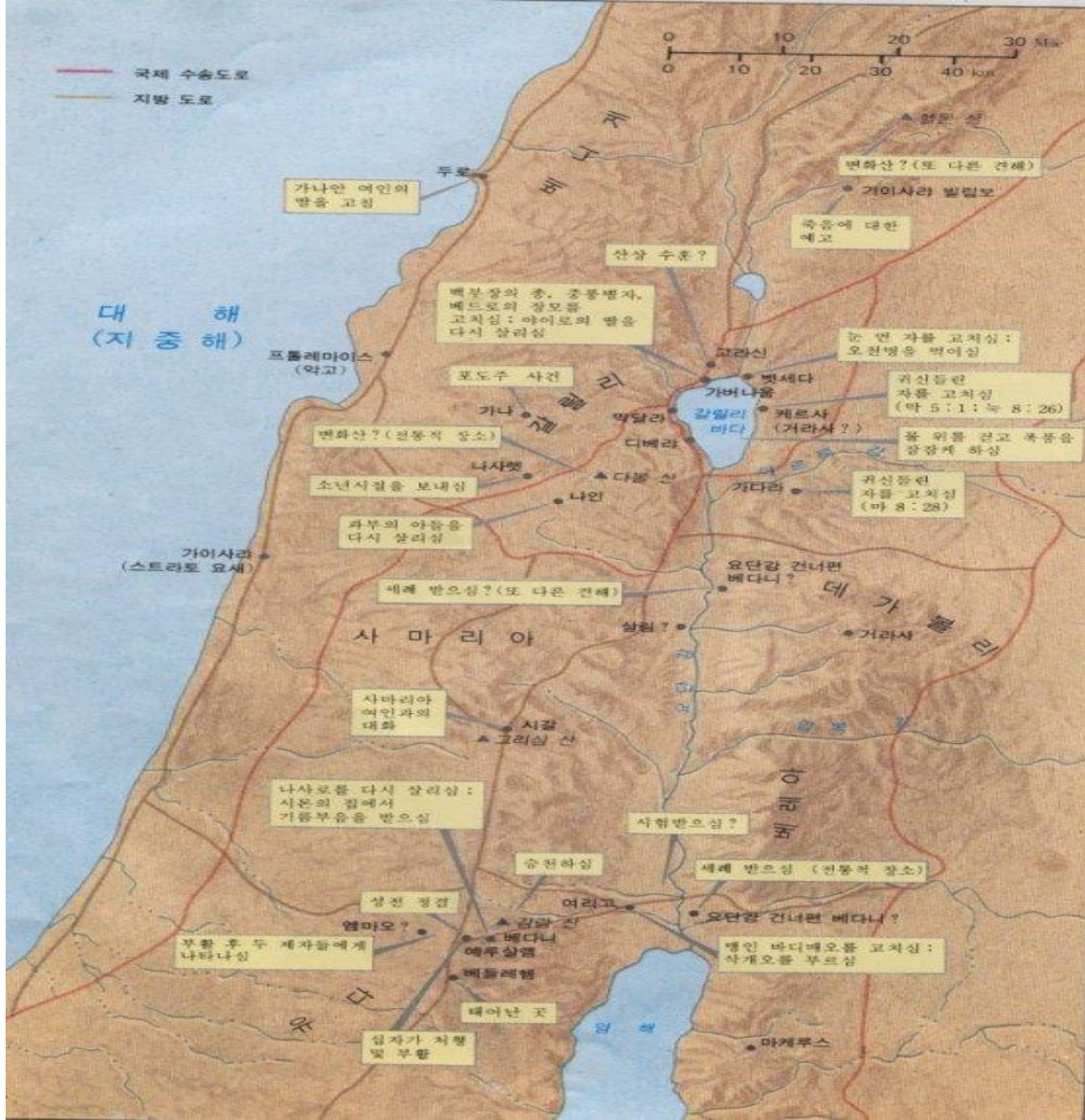
연회장은 물로 된 포도주를 맛보고도 어디서
났는지 알지 못하되 물 떠온 하인들은 알더라
연회장이 신랑을 불러

(요 2:10)

말하되 사람마다 먼저 좋은 포도주를 내고 취한 후에 낮은 것을 내거늘 그대는 지금까지 좋은 포도주를 두었도다 하니라

(요 2:11)

예수께서 이 첫 표적을 갈릴리 가나에서 행하여 그의 영광을 나타내시매 제자들이 그를 믿으니라



— 국제 수송도로
— 지방 도로

0 10 20 30 Miles
0 10 20 30 40 km

대중해 (지중해)

가나안 여인의 말을 고침

산상 수훈?

변화산? (또 다른 견해)

가이사라 빌립보

죽음에 대한 예고

백부장의 종, 중풍병자, 베드로의 장모를 고치심; 아이로의 딸을 다시 살리심

눈 먼 자를 고치심: 오천명을 먹여심

포도주 사건

귀신들린 자를 고치심 (막 5:1; 눅 8:26)

변화산? (전통적 장소)

물 위를 걷고 폭풍을 잠재게 하심

나사렛

귀신들린 자를 고치심 (마 8:28)

소년사절을 보내심

과부의 아들을 다시 살리심

배례 받으심? (또 다른 견해)

사마리아

사마리아 여인과의 대화

나사렛을 다시 살리심: 시몬의 집에서 기름부음을 받으심

시후 받으심?

배례 받으심 (전통적 장소)

승천하심

살진 정결

요단강 건너편 베다니?

옘마오?

부활 후 두 제자들에게 나타나심

행인 바디메오를 고치심: 삭개오를 부르심

태어난 곳

십자가 처형 및 부활

마케루스

(마 14:3)

전에 헤롯이 그 동생 빌립의 아내 헤로디아의 일로 요한을 잡아 결박하여 옥에 가두었으니

(마 14:4)

이는 요한이 헤롯에게 말하되 당신이 그 여자를 차지한 것이 옳지 않다 하였음이라

(마 14:5)

헤롯이 요한을 죽이려 하되 무리가 그를 선지자로 여기므로 그들을 두려워하더니

(마 14:6)

마침 헤롯의 생일이 되어 헤로디아의 딸이 연석 가운데서 춤을 추어 헤롯을 기쁘게 하니

(마 14:7)

헤롯이 맹세로 그에게 무엇이든지 달라는 대로 주겠다고 약속하거늘

(마 14:8)

그가 제 어머니의 시킴을 듣고 이르되 세례 요한의 머리를 소반에 얹어 여기서 내게 주소서 하니

(마 14:9)

왕이 근심하나 자기가 맹세한 것과 그 함께 앉은 사람들 때문에 주라 명하고 헬, 기대어 누우려니와(유대인이 음식 먹을 때에 가지는 자세)

(마 14:10)

사람을 보내어 옥에서 요한의 목을 베어

(마 14:11)

그 머리를 소반에 얹어서 그 소녀에게 주니 그가 자기 어머니에게로 가져가니라

(막 1:14~15)

요한이 잡힌 후 예수께서 갈릴리에 오셔서 하나님의 복음을 전파하여 가라사대 때가 찼고 하나님 나라가 가까왔으니 회개하고 복음을 믿으라 하시더라

(요 1:33)

나도 그를 알지 못하였으나 나를 보내어 물로 세례를 베풀라 하신 그이가 나에게 말씀하시되 성령이 내려서 누구 위에든지 머무는 것을 보거든 그가 곧 성령으로 세례를 베푸는 이인 줄 알라 하셨기에

(요 1:34)

내가 보고 그가 하나님의 아들이심을 증언하였노라 하니라

(마 12:46)

예수께서 무리에게 말씀하실 때에 그의 어머니와 동생들이 예수께 말하려고 밖에 섰더니

(마 12:47)

한 사람이 예수께 여짜오되 보소서 당신의 어머니와 동생들이 당신께 말하려고 밖에 서 있나이다 하니

(마 12:48)

말하던 사람에게 대답하여 이르시되 누가 내 어머니이며 내 동생들이냐 하시고

(마 12:49)

손을 내밀어 제자들을 가리켜 이르시되 나의 어머니와 나의 동생들을 보라

(마 12:50)

누구든지 하늘에 계신 내 아버지의 뜻대로 하는 자가 내 형제요 자매요 어머니이니라 하시더라

(요12:27-28)

지금 내 마음이 괴로우니 무슨 말을 하리요.
아버지여, 나를 구원하여 이 때를 면하게 하여 주옵소서. 그러나 내가 이를 위하여 이 때에 왔나이다. 아버지여, 아버지의 이름을 영광스럽게 하옵소서.

찬양대





어저께 나 오늘이나 아무때든 지



영원토 록 변함없는 거룩한 말 씀

**Oh, how sweet the glorious message,
Simple faith may claim;
Yesterday, today, forever, Jesus is the same.**



믿고순 종하는이 의 생명되시 며



한량없 이 아름다운 기쁜 말 일 세

**Still He loves to save the sinful,
Heal the sick and lame;
Cheer the mourner, still the tempest;
Glory to His name!**

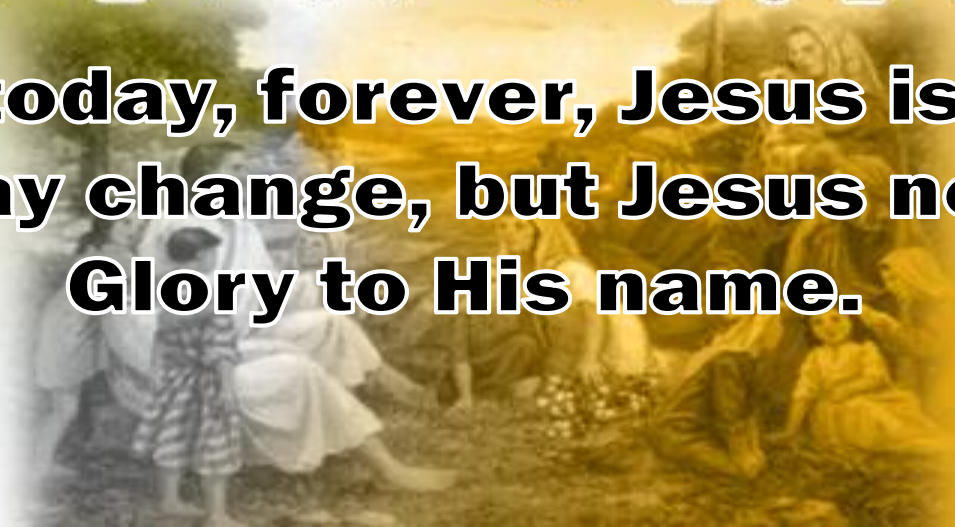


어저께 나오늘이 나 영원무 궁 히



한결같 은주 예수 께 찬양합시 다

**Yesterday, today, forever, Jesus is the same,
All may change, but Jesus never!
Glory to His name.**



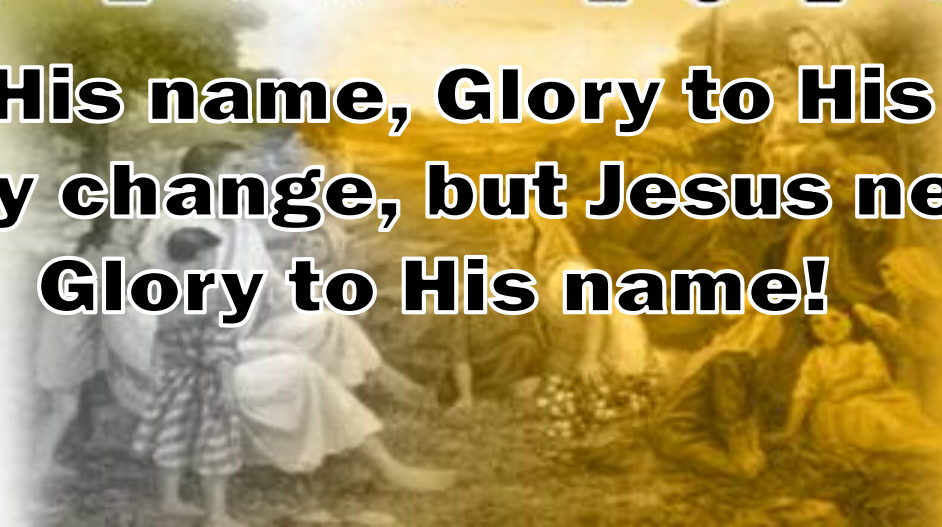


세 상 지 나 고 변 할 지 라 도



영 원 하 신 주 예 수 찬 양 합 시 다

**Glory to His name, Glory to His name;
All may change, but Jesus never!
Glory to His name!**



찬송 133장 2절



풍랑이 는 바다위로 걸어오시 고



갈릴리 의 험한풍파 잔잔케 하 고

**He who mid the raging billows
Walk'd upon the sea
Still can hush our wildest tempest,
As in Galilee.**



겻세마 네 동산에 서 우리위하 여



눈물짓 고 기도하신 고난 의주 님

**He who wept and pray'd in anguish,
In Gethsemane,
Drinks with us each cup of trembling,
In our agony.**

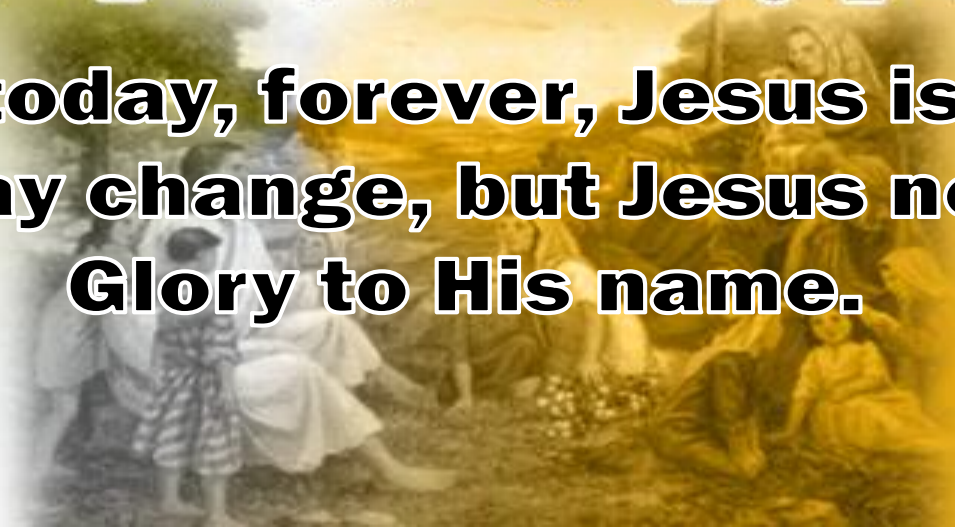


어저께 나오늘이 나 영원무 궁 히



한결같 은주 예수 께 찬양합시 다

**Yesterday, today, forever, Jesus is the same.
All may change, but Jesus never!
Glory to His name.**



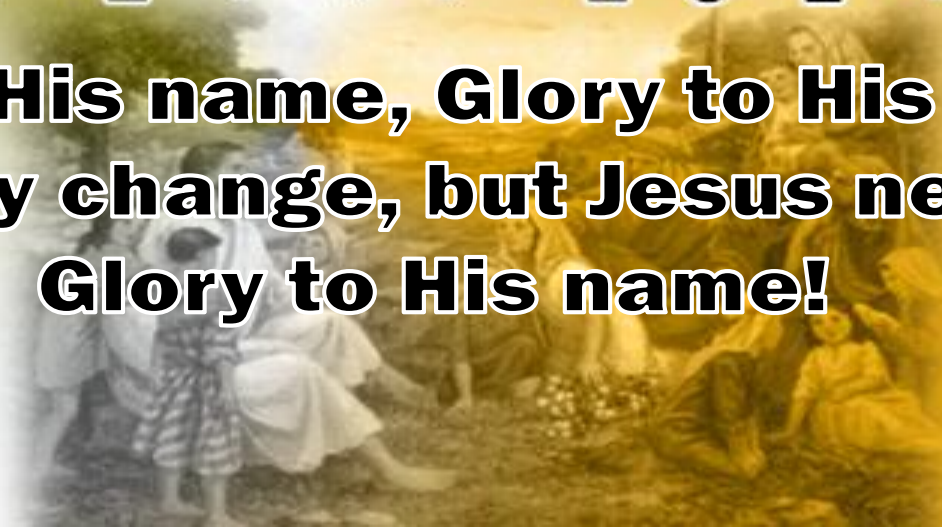


세 상 지 나 고 변 할 지 라 도



영 원 하 신 주 예 수 찬 양 합 시 다

**Glory to His name, Glory to His name;
All may change, but Jesus never!
Glory to His name!**



찬송 133장 3절



허물 많은 베드로를 용서하시 고



의심 많은 도마에게 확신주시 고

**He who pardon'd erring Peter,
Never need'st thou fear;
He that came to faithless Thomas
All thy doubt will clear.**



사랑하 는 그의 제 자 가슴에 안 고



부드러 운 사랑으로 품어 주셨 네

**He who let the lov'd disciple
On His bosom rest
Bids thee still, with love as tender,
Lean upon His breast.**

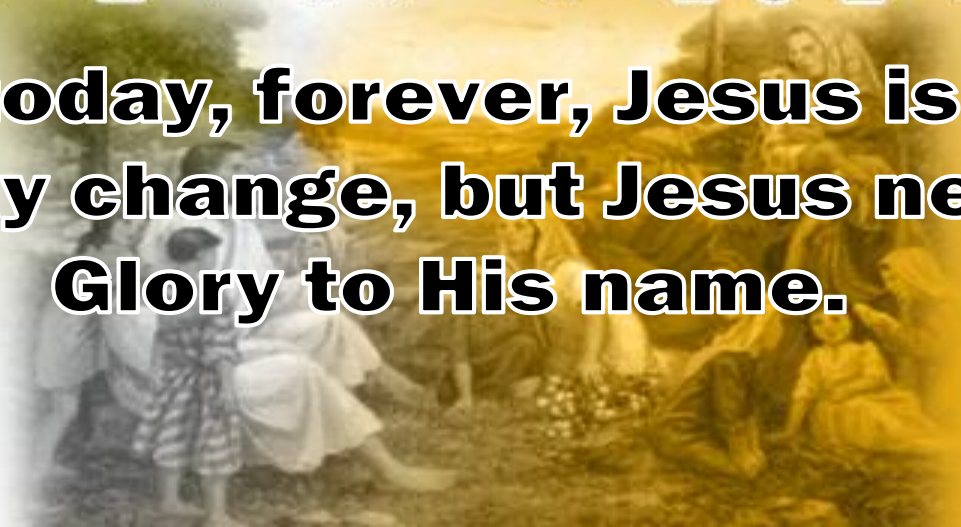


어저께 나오늘이 나 영원무 궁 히



한결같 은주 예수 께 찬양합시 다

**Yesterday, today, forever, Jesus is the same,
All may change, but Jesus never!
Glory to His name.**



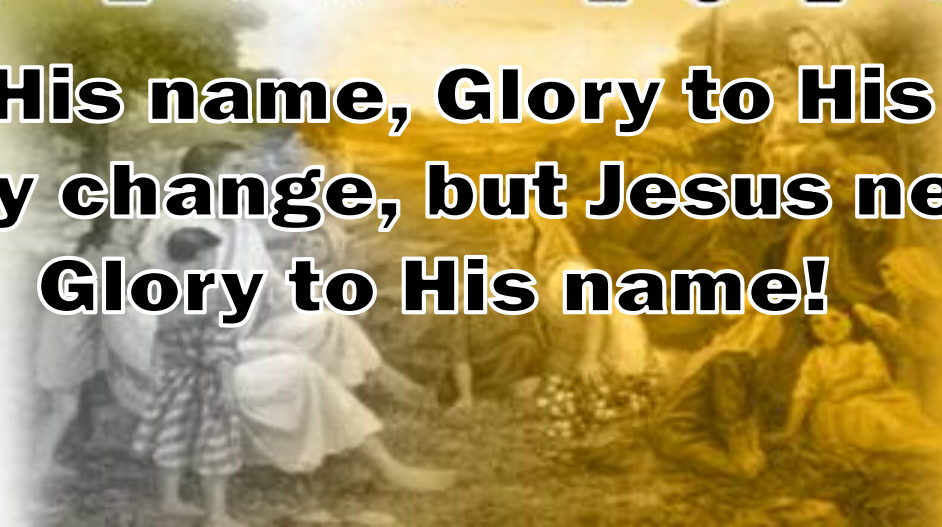


세 상 지 나 고 변 할 지 라 도



영 원 하 신 주 예 수 찬 양 합 시 다

**Glory to His name, Glory to His name;
All may change, but Jesus never!
Glory to His name!**



찬송 133 장 4 절



엠마오 로 행하시던 주님 오늘 도



한결같 이 우리 곁에 함께 계 시 고

**As of old He walk'd to Emmaus,
With them to abide,
So thro' all life's way He walketh,
Ever near our side.**



우리들을 영접하 러 다시 오실 때



변함없 는 영광의 주 친히 뵈 오 리

Soon again shall we behold Him.

Hasten, Lord, the day!

But 'twill still be "this same Jesus,"

As He went away.

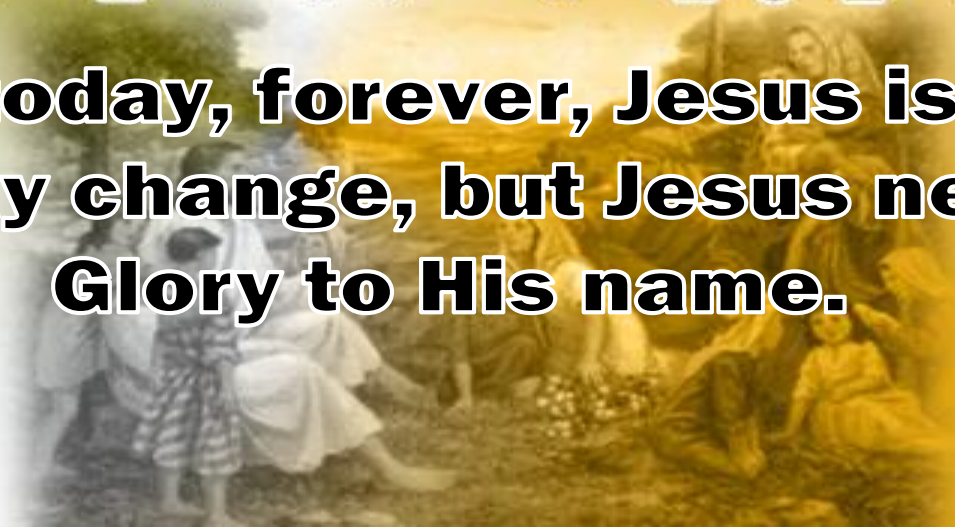


어저께 나오늘이 나 영원무 궁 히



한결같 은주예수 께 찬양합시 다

**Yesterday, today, forever, Jesus is the same,
All may change, but Jesus never!
Glory to His name.**



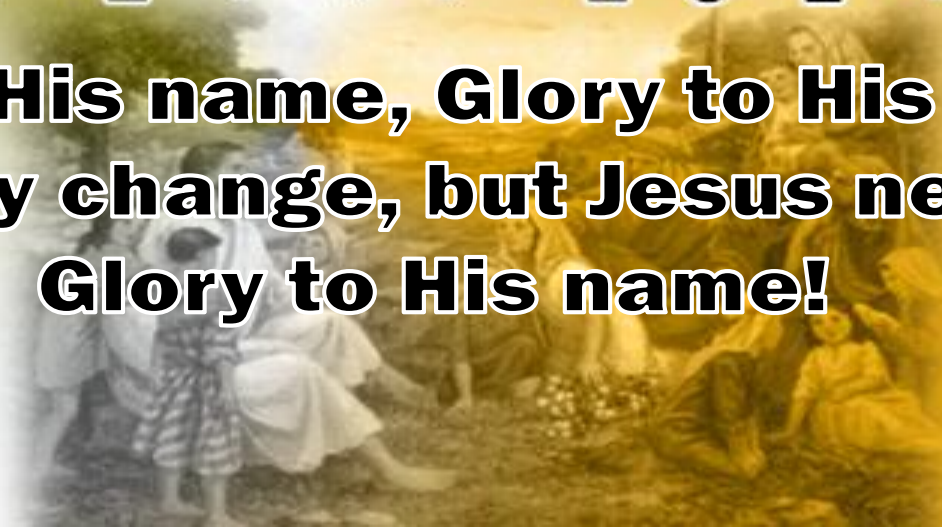


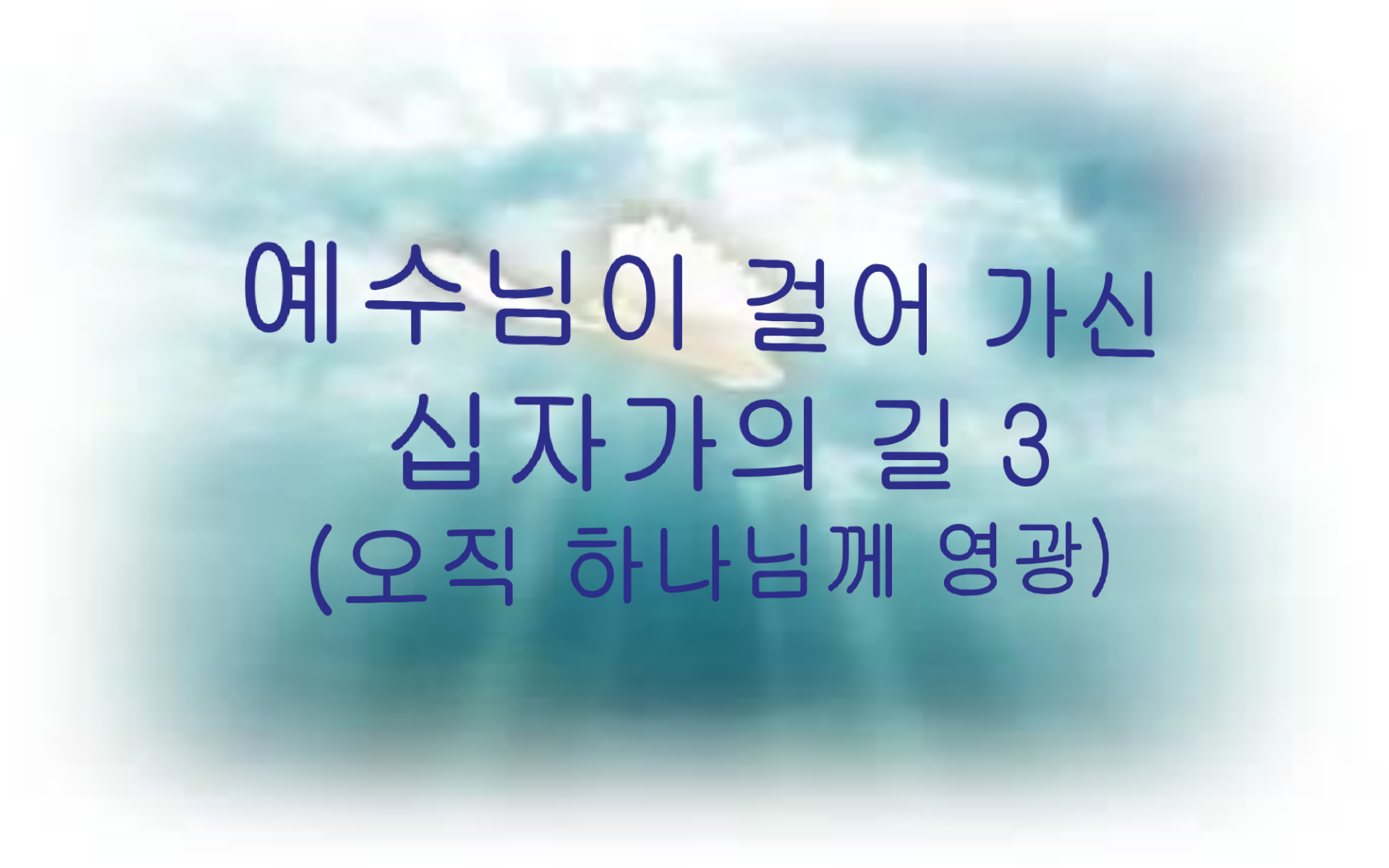
세 상 지 나 고 변 할 지 라 도



영 원 하 신 주 예 수 찬 양 합 시 다

**Glory to His name, Glory to His name;
All may change, but Jesus never!
Glory to His name!**





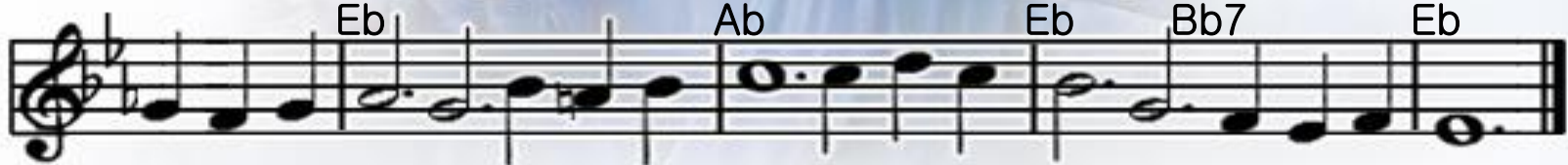
예수님이 걸어 가신
십자가의 길 3
(오직 하나님께 영광)



찬송 217장 1절



주님의 뜻이 이루소서
고요한 중에 기다리니



진흙과 같은 날빛의 사
주님의 형상 만드소서

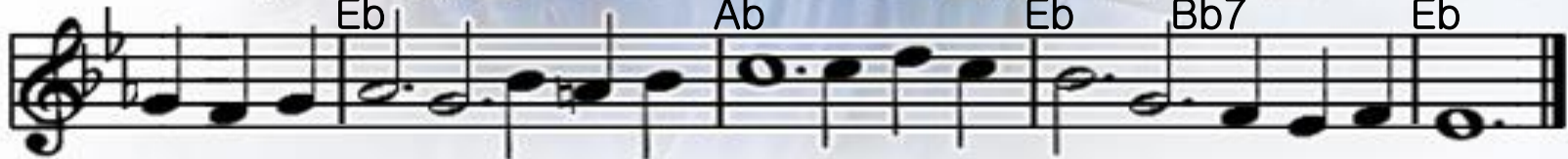
**Have Thine own way, Lord! Have Thine own way!
Thou art the Potter; I am the clay.
Mold me and make me after Thy will
While I am waiting, yielded and still.**



찬송 217장 2절



주님의 뜻을 이루소서 주님발 앞에 엎드리니



나의 맘속을 살피시 사눈보다 희게 하옵소서

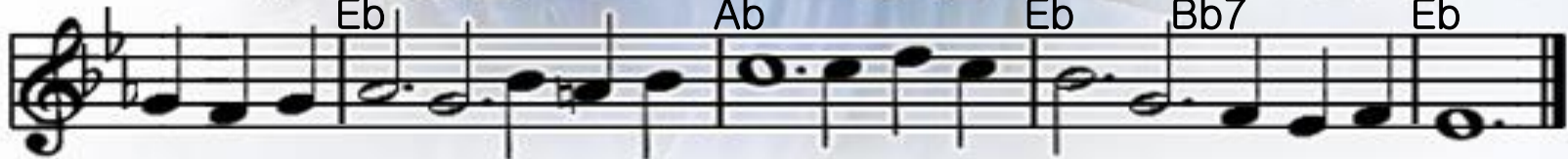
**Have Thine own way, Lord! Have Thine own way!
Whiter than snow, Lord, wash me just now,
As in Thy presence humbly I bow.**



찬송 217장 3절



주님의 뜻을 이루소서 병들어 몸이 피곤할때



권능의 손을 내게 펴 사새롭게 하여 주옵소서

**Have Thine own way, Lord! Have Thine own way!
Wounded and weary, help me, I pray!
Power all power surely is Thine! Touch me
and heal me, Saviour divine!**

찬송 217장 4절




주님의 뜻을 이루소서 온전히 나를 주장하사



주님과 함께 동거함을 만민이 알게 하옵소서 아멘

**Have Thine own way, Lord! Have Thine own way!
Hold o'er my being Absolute sway!
Fill with Thy Spirit Till all shall see Christ
only, always, Living in me! Amen.**



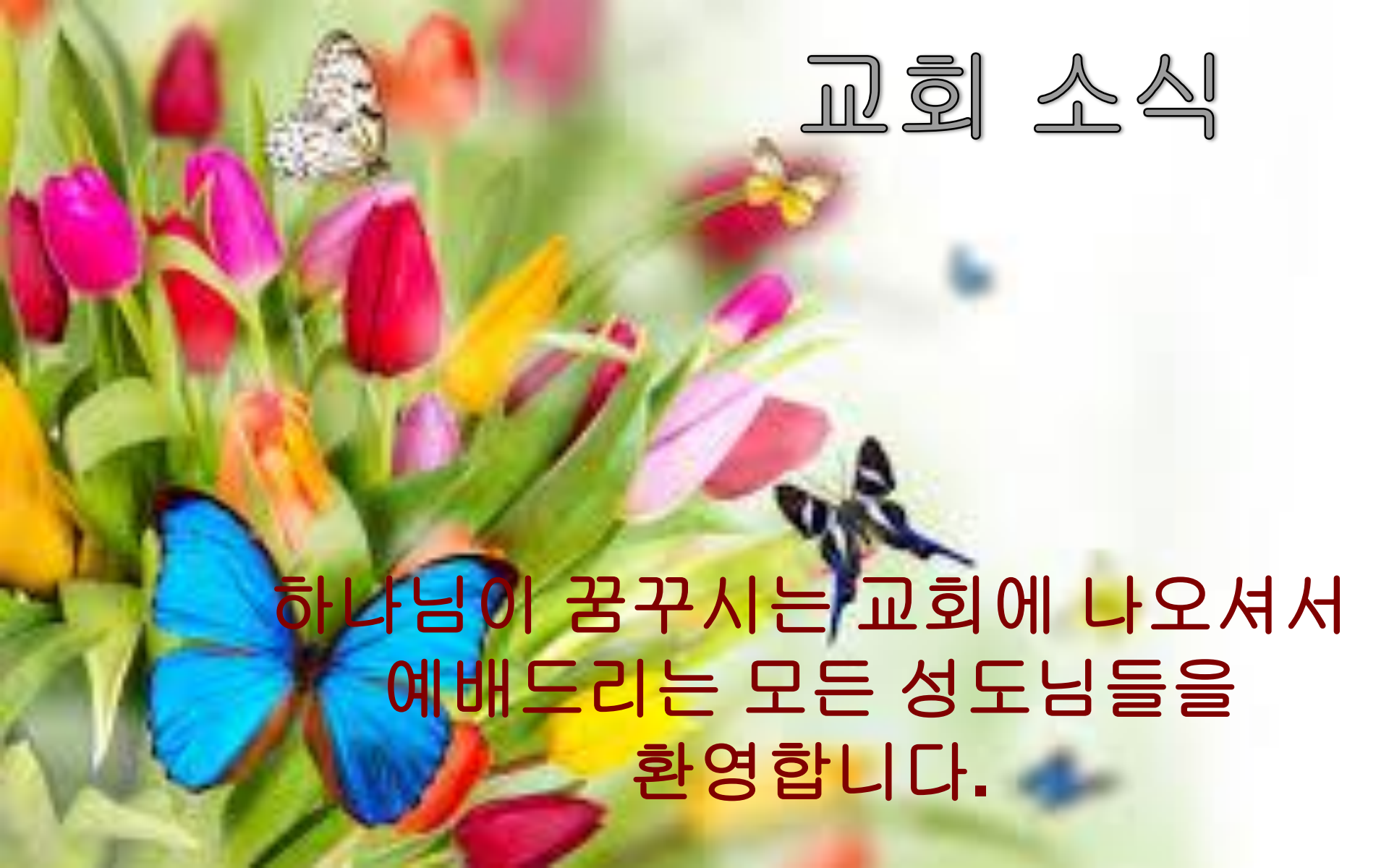
폐회 기도

김순배 강도사

주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,
나라가 임하옵시며,
뜻이 하늘에서 이룬 것같이
땅에서도 이루어지이다.
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,
우리가 우리에게
되 죄를 사하여 주신 것같이
우리 죄를 사하여 주옵시고,
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,
다만 악에서 구하옵소서.
대개 나라와 권세와 영광이
아버지께 영원히 있사옵나이다.
아멘. (마 6: 9~13)





교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서
예배드리는 모든 성도님들을
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with a bright light source on the right. The cross is in the center, with the figure of Jesus Christ on it. The text "I will be with you always even until the end of the world" is overlaid in a bold, dark blue font at the bottom, with a reflection effect below it.

**I will be with you always even
until the end of the world**