

하나님이 꿈꾸시는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

# Worship

In Spirit  
and Truth



*Offering*



51. 주님 주신 거룩한 날



1. 주님 주-신 거룩한 날



기쁨으로 주앞에와



기도 하-고 찬양하며




주께 경배 드립니다



51. 주님 주신 거룩한 날



2. 내게 있-는 귀한것 을



주님 앞에 다 바쳐도



주님 주-신 큰사랑 엔



부족 할것 뿐입니다



구원하신 나의 주님



크신 은혜 생각하면



주께 힘-써 바치겠네



아까울 것 무엇이랴

51. 주님 주신 거룩한 날

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, a dotted quarter note G4, and an eighth note F4.

3. 내가 받-은 모든것 은

Musical notation for the second line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, a dotted quarter note G4, and an eighth note F4.

하나 님의 선물 이니

Musical notation for the third line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, a dotted quarter note G4, and an eighth note F4.

마음 과-뜻 다하여 서

Musical notation for the fourth line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The accompaniment consists of a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note C5, a dotted quarter note B-flat4, an eighth note A4, a dotted quarter note G4, and an eighth note F4.

겸손 하게 드립니다





주님 기뻐 받으시니



바치는나 즐겁도다



복의 근-원 하나님께



영원토록 감사하리 아멘



**Offertory  
prayer**

김순배 강도사

고개 들어 주를 맞이해



고개들 어 주를 맞이 해



앞드리어 경배하며 찬양





왕의 위엄 을 신령과 진정 한



찬양으로 영광 돌려 만왕의 왕 께



고개 들어 주를 맞이해



고개들 어 주를 맞이 해



앞드리어 경배하며 찬양





왕의 위엄 을 신령과 진정 한




찬양으로 영광 돌려 만왕의 왕 께





# Prayer

다같이



요한복음

(John)

2:13-22



(요 2:13)

유대인의 유월절이 가까운지라 예수께서 예루살렘으로 올라가셨더니

(요 2:14)

성전 안에서 소와 양과 비둘기 파는 사람들과 돈 바꾸는 사람들이 앉아 있는 것을 보시고

(요 2:15)

노끈으로 채찍을 만드사 양이나 소를 다 성전에서 내쫓으시고 돈 바꾸는 사람들의 돈을 쏟으시며 상을 엮으시고

(요 2:16)

비둘기 파는 사람들에게 이르시되 이것을 여기서 가져가라 내 아버지의 집으로 장사하는 집을 만들지 말라 하시니

(요 2:17)

제자들이 성경 말씀에 주의 전을 사모하는 열심이 나를 삼키리라 한 것을 기억하더라

(요 2:18)

이에 유대인들이 대답하여 예수께 말하기를 네가 이런 일을 행하니 무슨 표적을 우리에게 보이겠느냐

(요 2:19)

예수께서 대답하여 이르시되 너희가 이 성전을 헐라 내가 사흘 동안에 일으키리라

(요 2:20)

유대인들이 이르되 이 성전은 사십육 년 동안에 지었거늘 네가 삼 일 동안에 일으키겠느냐 하더라

(요 2:21)

그러나 예수는 성전된 자기 육체를 가리켜 말씀하신 것이라

(요 2:22)

죽은 자 가운데서 살아나신 후에야 제자들이 이  
말씀하신 것을 기억하고 성경과 예수께서 하신  
말씀을 믿었더라

(요 1:14)

말씀이 육신이 되어 우리 가운데 거하시매 우리가 그의 영광을 보니 아버지의 독생자의 영광이요 은혜와 진리가 충만하더라

(요 14:10)

내가 아버지 안에 거하고 아버지는 내 안에 계신 것을 네가 믿지 아니하느냐 내가 너희에게 이르는 말은 스스로 하는 것이 아니라 아버지께서 내 안에 계셔서 그의 일을 하시는 것이라

(요 14:11)

내가 아버지 안에 거하고 아버지께서 내 안에  
계심을 믿으라 그렇지 못하겠거든 행하는 그  
일로 말미암아 나를 믿으라

(히 9:23)

그러므로 하늘에 있는 것들의 모형은 이런 것들  
로써 정결하게 할 필요가 있었으나 하늘에 있는  
그것들은 이런 것들보다 더 좋은 제물로 할지니  
라

(히 9:24)

그리스도께서는 참 것의 그림자인 손으로 만든  
성소에 들어가지 아니하시고 바로 그 하늘에 들  
어가사 이제 우리를 위하여 하나님 앞에 나타나  
시고

(히 9:25)

대제사장이 해마다 다른 것의 피로써 성소에 들어가는 것 같이 자주 자기를 드리려고 아니 하실지니

(히 9:26)

그리하면 그가 세상을 창조한 때부터 자주 고난을 받았어야 할 것이로되 이제 자기를 단번에 제물로 드려 죄를 없이 하시려고 세상 끝에 나타나셨느니라



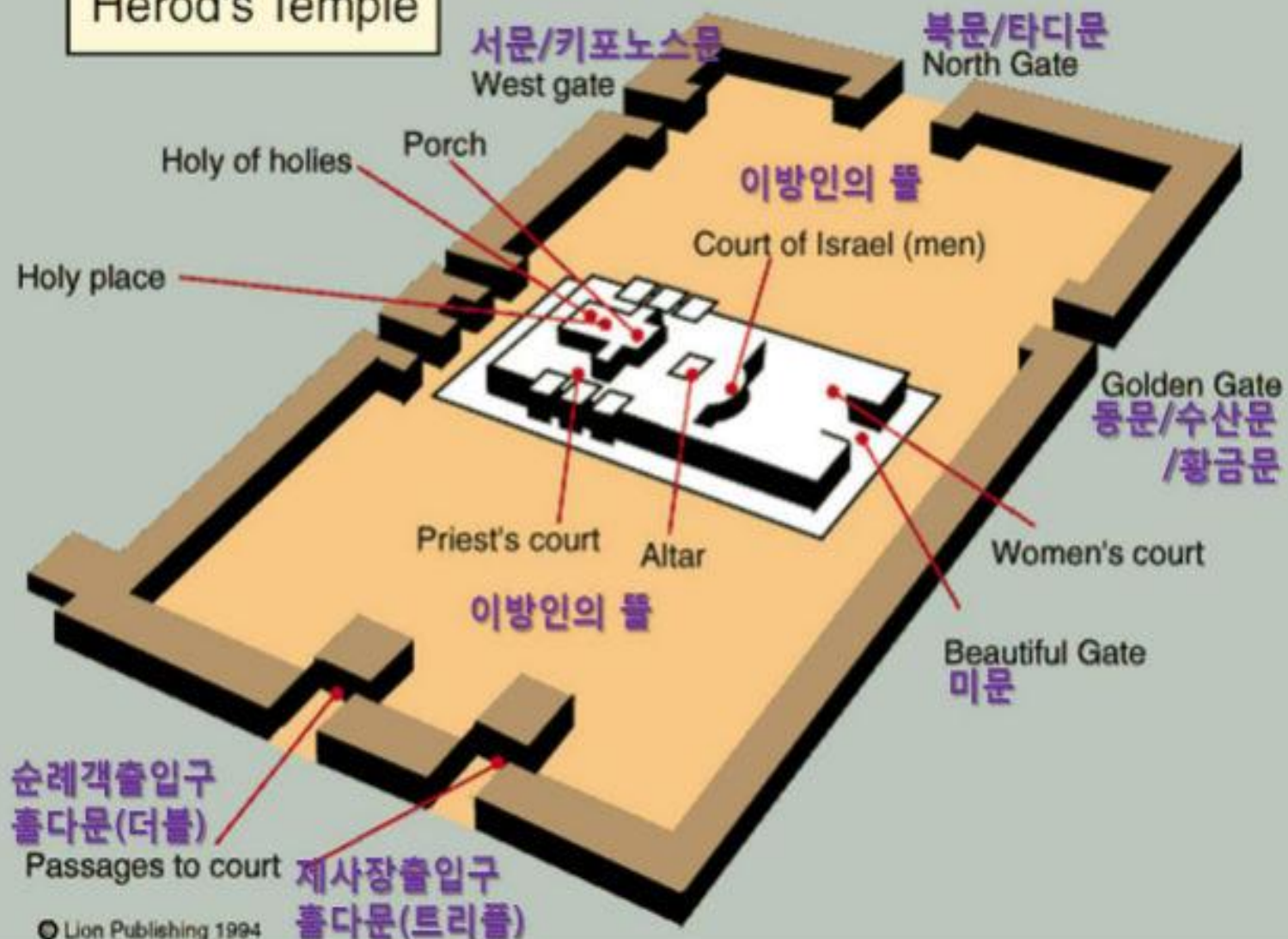
(히 9:27)

한번 죽는 것은 사람에게 정해진 것이요 그 후에는 심판이 있으리니

(히 9:28)

이와 같이 그리스도도 많은 사람의 죄를 담당하시려고 단번에 드리신 바 되셨고 구원에 이르게 하기 위하여 죄와 상관 없이 자기를 바라는 자들에게 두 번째 나타나시리라

# Herod's Temple



(왕상 8:41)

또 주의 백성 이스라엘에 속하지 아니한 자  
곧 주의 이름을 위하여 먼 지방에서 온 이방  
인이라도

(왕상 8:42)

그들이 주의 크신 이름과 주의 능한 손과 주  
의 펴신 팔의 소문을 듣고 와서 이 성전을 향  
하여 기도하거든

(왕상 8:43)

주는 계신 곳 하늘에서 들으시고 이방인이 주께 부르짖는 대로 이루사 땅의 만민이 주의 이름을 알고 주의 백성 이스라엘처럼 경외하게 하시오며 또 내가 건축한 이 성전을 주의 이름으로 일컫는 줄을 알게 하옵소서

(사 56:6)

또 여호와와 연합하여 그를 섬기며 여호와와  
이름을 사랑하며 그의 종이 되며 안식일을 지  
켜 더럽히지 아니하며 나의 언약을 굳게 지키  
는 이방인마다

(사 56:7)

내가 곧 그들을 나의 성산으로 인도하여 기도  
하는 내 집에서 그들을 기쁘게 할 것이며 그  
들의 번제와 희생을 나의 제단에서 기꺼이 받  
게 되리니 이는 내 집은 만민이 기도하는 집  
이라 일컬음이 될 것임이라

# 찬양대



주님 다시 오실때까지



주님다시오실 때까지 지나 는이길을가리라



좁은 문좁은 길 나의십자가까지 고





나의가는이길 끝에 서나 는주님을보리라



영광 의내주 님 나를맞아주시 리







주님다시오실때까 지 나는일어나달려가리라



주의영광은땅덮을 때 나는일어나노래하리





내사모하는주 님 온세 상 구주시 라



내사모하는주 님 영광의 왕이시 라



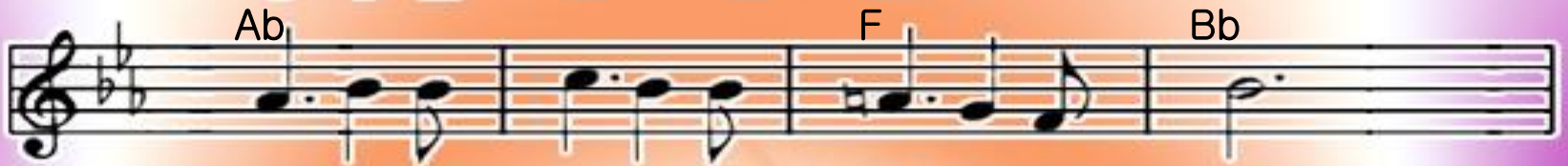


예수님이 걸어 가신  
십자가의 길 4

차송 375 장 1절



영광을 받으신 만유의 주여



우리가 명령을 좃으리 다

**Truehearted, wholehearted, faithful and loyal,  
King of our live, by Thy grace we will be;**



Eb  
 베 푸 신 은 혜 를 감 사 히 알 고  
 Ab Eb Bb7 Eb  
 진 실 한 맘 으 로 섬 기 겠 네

**Under the standard exalted and royal,  
 Strong in Thy strength we will battle for Thee.**





구 주의 은혜 주 시는 대로



영 원히 받들어 섬 기겠 네

**Peal out the watch-word! Silence it never!  
Song of our spirits, rejoicing and free;**





찬 송하 겠네 찬 송하 겠네



생 명을 주시 는 구주 로 다

**Peal out the watch-word! Loyal forever!  
King of our lives, By Thy grace we will be.**



차송 375 장 2절

E<sub>b</sub>



구 주를 높이고 잘공 경 하여

A<sub>b</sub>

F

B<sub>b</sub>




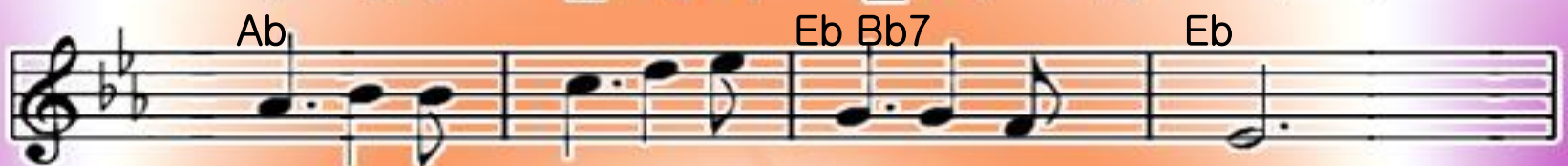
온유한 맘으로 섬기리 다

**Truehearted, wholehearted, fullest allegiance  
Yielding hence forth to our glorious King;**






  
 Eb
   
 주 예수 안에서 즐거워 하며


  
 Ab Eb Bb7 Eb
   
 충성을 다하여 섬기겠네

**Valiant endeavour and loving obedience,  
 Freely and joyously now would we bring.**





찬 송하 겠네 찬 송하 겠네



생 명을 주시 는 구주 로 다

**Peal out the watch-word! Loyal forever!  
King of our lives, By Thy grace we will be.**





구 주의 은혜 주 시는 대로



영 원히 받들어 섬 기겠 네

**Peal out the watch-word! Silence it never!  
Song of our spirits, rejoicing and free;**



찬송 375 장 3 절

E<sub>b</sub>



예 수를 믿고서 늘사 랑 하 여

A<sub>b</sub>

F

B<sub>b</sub>



즐 거운 맘으로 섬 기리 다

**Truehearted, wholehearted, Saviour all  
glorious!**

**Take Thy great power and reign there alone,**



Music score for a Korean hymn. The first staff has a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff has a treble clef and the same key signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are in Korean.

Chords: Eb, Ab, Eb Bb7, Eb

온 맘을 드리고 순종 한 후에  
구 주를 영원히 섬 기 겠 네

**Over our wills and affections victorious,  
Freely surrendered and wholly Thine own.**





구 주의 은혜 주 시는 대로



영 원히 받들어 섬 기겠 네

**Peal out the watch-word! Silence it never!  
Song of our spirits, rejoicing and free;**






찬 송하 겠네 찬 송하 겠네



생 명을 주시 는 구주 로 다

**Peal out the watch-word! Loyal forever!  
King of our lives, By Thy grace we will be.**





폐회 기도

김순배 강도사



# 주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,  
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,  
나라가 임하옵시며,  
뜻이 하늘에서 이룬 것같이  
땅에서도 이루어지이다.  
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,  
우리가 우리에게  
되 죄를 사하여 주신 것같이  
우리 죄를 사하여 주옵시고,  
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,  
다만 악에서 구하옵소서.  
대개 나라와 권세와 영광이  
아버지께 영원히 있사옵나이다.  
아멘. (마 6: 9~13)



# 교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서  
예배드리는 모든 성도님들을  
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과




주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with a bright light source breaking through the clouds on the right. In the foreground, the figure of Jesus Christ is on the central cross, with arms outstretched. Behind him, three other crosses are visible, receding into the distance. The overall mood is solemn and spiritual.

**I will be with you always even  
until the end of the world**