

하나님이 꿈꾸시는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

**Worship**

**In Spirit**

**and Truth**



# *Offering*



51. 주님 주신 거룩한 날

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of eight notes: G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, and F4. The first four notes are beamed together, and the last four are quarter notes.

1. 주님 주-신 거룩한 날

Musical notation for the second line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The melody consists of eight notes: G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, and F4. The first four notes are beamed together, and the last four are quarter notes.

기쁨으로 주앞에와

Musical notation for the third line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The melody consists of eight notes: G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, and F4. The first four notes are beamed together, and the last four are quarter notes.

기도 하-고 찬양하며

Musical notation for the fourth line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The melody consists of eight notes: G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, and F4. The first four notes are beamed together, and the last four are quarter notes.

주께 경배 드립니다



내게 주신 귀한 물질



하나님께 드리오니



기뻐 받-을 예물로 서



열납되게 하옵소서

51. 주님 주신 거룩한 날

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, followed by a half note and a quarter note.

2. 내게 있-는 귀한것 을

Musical notation for the second line of the hymn. It continues the melody from the first line with eighth and quarter notes.

주님 앞에 다 바쳐도

Musical notation for the third line of the hymn. It continues the melody with eighth and quarter notes, ending with a half note and a quarter note.

주님 주-신 큰사랑 엔

Musical notation for the fourth line of the hymn. It continues the melody with eighth and quarter notes.

부족 할것 뿐입니다



구원하신 나의 주님



크신 은혜 생각하면



주께 힘-써 바치겠네



아까울 것 무엇이랴

51. 주님 주신 거룩한 날

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of six notes: G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, and A4. The first four notes are quarter notes, and the last two are half notes.

3. 내가 받-은 모든 것 은

Musical notation for the second line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The melody consists of six notes: G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, and A4. The first four notes are quarter notes, and the last two are half notes.

하나 님의 선물 이니

Musical notation for the third line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The melody consists of six notes: G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, and A4. The first four notes are quarter notes, and the last two are half notes.

마음 과-뜻 다하여 서

Musical notation for the fourth line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The melody consists of six notes: G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, and A4. The first four notes are quarter notes, and the last two are half notes.

겸손 하게 드립니다



주님 기뻐 받으시니



바치는나 즐겁도다



복의 근-원 하나님께



영원토록 감사하리 아멘



**Offertory  
prayer**

김순배 강도사

우리보좌앞에모였네



우리 보좌앞에모 였네 함께주를찬양하 며



하 나님의사랑 그 아들주셨 네



그 의 피로 우린 구원 받았 네

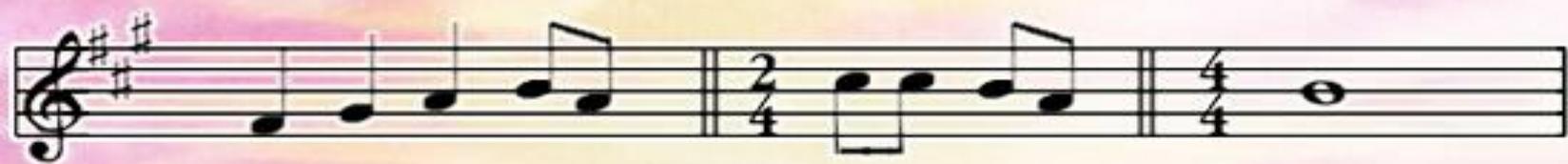




십자가에서 쏟으신 그 사랑 강같이 온 땅에 흘러



각 나라와 족속 백성방언에서



구원받고 주 경배드리네





구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양계있도다



구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양계있도다

우리보좌앞에모였네



우리 보좌앞에모 였네 함께주를찬양하 며



하 나님의사랑 그 아들주셨 네



그 의 피로 우린 구원 받았 네





십자가에서 쏟으신 그 사랑 강같이 온 땅에 흘러



각 나라와 족속 백성방언에서



구원받고 주 경배드리네





구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



구원하심이보좌에앉으신우리하나님과어린양께있도다



# Prayer

다같이

An open Bible is shown from a low angle, looking up at the pages. The pages are filled with dense Korean text. The background is a bright blue sky with wispy white clouds. The text is centered on the pages.

# 요한복음

6:1-15

(요 6:1)

그 후에 예수께서 디베랴의 갈릴리 바다 건너편으로  
가시매

(요 6:2)

큰 무리가 따르니 이는 병자들에게 행하시는 표적을  
보았음이라

(요 6:3)

예수께서 산에 오르사 제자들과 함께 거기 앉으시니

(요 6:4)

마침 유대인의 명절인 유월절이 가까운지라

(요 6:5)

예수께서 눈을 들어 큰 무리가 자기에게로 오는 것을 보시고 빌립에게 이르시되 우리가 어디서 떡을 사서 이 사람들을 먹이겠느냐 하시니

(요 6:6)

이렇게 말씀하심은 친히 어떻게 하실지를 아시고 빌립을 시험하고자 하심이라

(요 6:7)

빌립이 대답하되 각 사람으로 조금씩 받게 할지라도 이백 데나리온의 떡이 부족하리이다

(요 6:8)

제자 중 하나 곧 시몬 베드로의 형제 안드레  
가 예수께 여짜오되

(요 6:9)

여기 한 아이가 있어 보리떡 다섯 개와 물고  
기 두 마리를 가지고 있나이다 그러나 그것이  
이 많은 사람에게 얼마나 되겠사옵나이까

(요 6:10)

예수께서 이르시되 이 사람들로 앉게 하라 하  
시니 그 곳에 잔디가 많은지라 사람들이 앉으  
니 수가 오천 명쯤 되더라

(요 6:11)

예수께서 떡을 가져 축사하신 후에 앉아 있는 자들에게 나눠 주시고 물고기도 그렇게 그들의 원대로 주시니라

(요 6:12)

그들이 배부른 후에 예수께서 제자들에게 이르시되 남은 조각을 거두고 버리는 것이 없게 하라 하시므로

(요 6:13)

이에 거두니 보리떡 다섯 개로 먹고 남은 조각이 열두 바구니에 찼더라

(요 6:14)

그 사람들이 예수께서 행하신 이 표적을 보고  
말하되 이는 참으로 세상에 오실 그 선지자라  
하더라

(요 6:15)

그러므로 예수께서 그들이 와서 자기를 억지  
로 붙들어 임금으로 삼으려는 줄 아시고 다시  
혼자 산으로 떠나 가시니라

(출 4:1)

보소서 그들이 나를 믿지도 아니하고 내 음성  
에 귀를 기울이지도 아니하리니 그들이  
말하기를 주께서 네게 나타나지 아니하셨다  
하리이다

(겔 20:20) 또 나의 안식일을 거룩하게 할지어다 이것이 나와 너희 사이에 표징이 되어 내가

여호와 너희 하나님인 줄을 너희가 알게 하리라 하였노라

(사35:5-6)

그때에 소경의 눈이 뜨이며 귀머거리의 귀가  
뚫리리라. 그때에 절름발이가 사슴처럼  
뛰고, 병어리의 혀는 노래하리라. 광야에는  
물이 솟아 나오며 사막에는 시내가 흐르리라

(겔 34:16)

내가 잃어버린 자를 찾을 것이요, 쫓겨났던  
자를 다시 데려오고 상한 자를 싸매 주며 병  
든 자를 강건케 해 주리라. 그러나 나는 살지  
고 강한 자를 멸할 것이며 심판으로 그들을  
먹이리라

# 찬양대



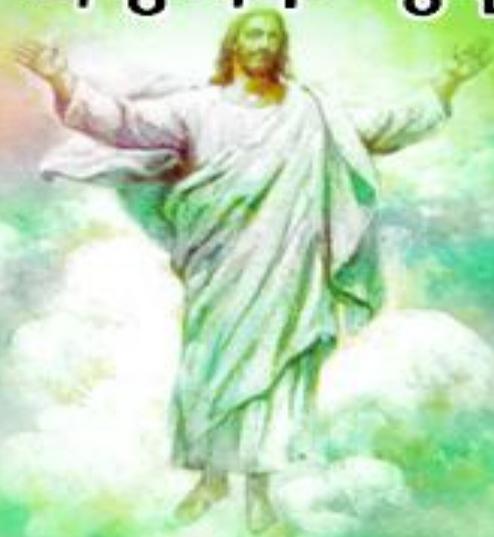
당신은 영광의 왕



당신은 영광 의 - 왕    당신은 평강의 왕



당신은 하늘 과 땅의 주    당신은 정의의 아들

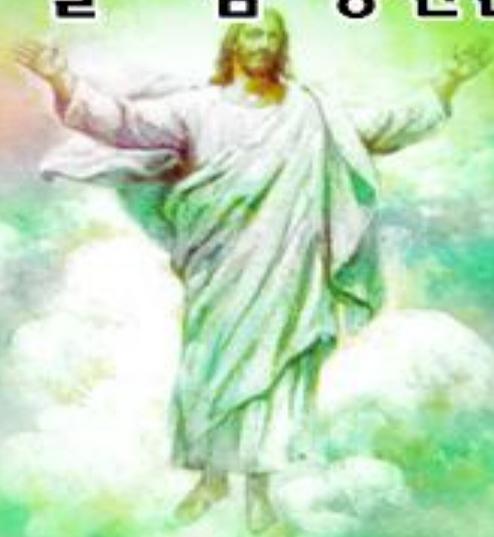




천사가 무릎 꿇 - 고 예 배하고찬 송하네



영원한 생명 말 - 씬 당신은 예수그리스도 주





호 산나다윗의-자 손-께 호산나불러왕중의 왕



높은하늘엔 영광-을-예수주메시아-네





# 오병이어의 표적

찬송 359 장 1 절



예수가함께 계시니 시험이오나 겁없네

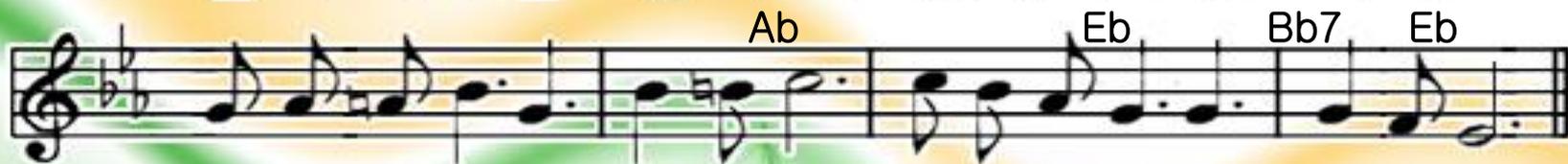


기쁨의근원 되시는 예수를위해 삼시다

**Living for Jesus, oh what peace!  
Rivers of pleasure never cease.  
Trials may come, yet I'll not fear.  
Living for Jesus, He is near.**



날마다주를 섬기며 언제나주를 기리고



그사 랑안에 살면서 만길로가지 맙시다

**Help me to serve Thee more and more.  
Help me to praise Thee o'er and o'er;  
Live in Thy presence day by day,  
Never to turn from Thee away.**

찬송 359장 2절



이세상사는 동안에 주이름증거 하면서



무한한복락 주시는 예수를위해 삼시다

**Living for Jesus, oh what rest!  
Pleasing my Saviour, I am blest.  
Only to live for Him alone,  
Doing His will till life is done!**



날마다 주를 섬기며 언제나 주를 기리고



그사 랑안에 살면서 만길로가지 맙시다

**Help me to serve Thee more and more.  
Help me to praise Thee o'er and o'er;  
Live in Thy presence day by day,  
Never to turn from Thee away.**

찬송 359장 3절



이 세상 친구 없어도 예수는 나의 친구니



불의한 일을 버리고 예수를 위해 삼시다

**Living for Jesus, ev'rywhere,  
All of my burdens He doth bear.  
Friends may forsake me, He'll be true.  
Trusting in Him He'll guide me through.**



날마다주를 섬기며 언제나주를 기리고



그사 랑안에 살면서 만길로가지 맙시다

**Help me to serve Thee more and more.  
Help me to praise Thee o'er and o'er;  
Live in Thy presence day by day,  
Never to turn from Thee away.**

찬송 359장 4절



주께서 심판하실 때 잘했다 칭찬 하리니

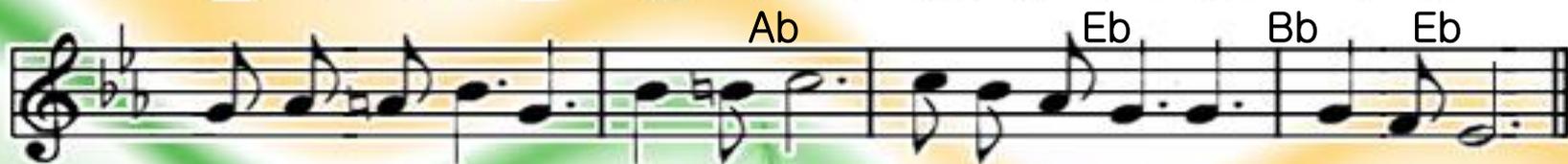


이러한 상급 받도록 예수를 위해 삼시다

**Living for Jesus, till at last  
Into His glory I have passed;  
There to behold Him on His throne,  
Hear from His lips, "My child, well done!"**



날마다 주를 섬기며 언제나 주를 기리고



그사 랑안에 살면서 만길로가지 맙시다

**Help me to serve Thee more and more.  
Help me to praise Thee o'er and o'er;  
Live in Thy presence day by day,  
Never to turn from Thee away.**



폐회 기도

김순배 강도사

# 주기도문

하늘에 계신 우리 아버지여,  
이름이 거룩히 여김을 받으시오며,  
나라가 임하옵시며,  
뜻이 하늘에서 이룬 것같이  
땅에서도 이루어지이다.  
오늘날 우리에게 일용할 양식을 주옵시고,  
우리가 우리에게  
되 죄를 짓을 사하여 주옵시고,  
우리를 시험에 들게 하지 마옵시고,  
다만 악에서 구하옵소서.  
대개 나라와 권세와 영광이  
아버지께 영원히 있사옵나이다.  
아멘. (마 6: 9~13)





# 교회 소식

하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서  
예배드리는 모든 성도님들을  
환영합니다.

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

A blue-tinted image of the Crucifixion. In the foreground, the figure of Jesus Christ is on the cross, arms outstretched. Behind him, three other crosses are visible, receding into the distance. The background is a bright, cloudy sky. The text "I will be with you always even until the end of the world" is overlaid in a dark blue, serif font at the bottom of the image, with a reflection effect below it.

**I will be with you always even  
until the end of the world**